



LA NORMAL
PREESCOLAR

**APRENDIENDO
A SER FELIZ
CON AMOR
Y EMPATÍA**

COLECCIÓN
165 AÑOS



La Normal Preescolar. Aprendiendo a ser feliz, formando con amor y empatía

Sara Esther Pérez Escalante

Miriam Cuevas Trujillo

Evelyn del Rosario Zetina Vera

Viola María Escalante Díaz



COLECCIÓN 165 AÑOS

La Normal Preescolar. Aprendiendo a ser feliz, formando con amor y empatía

Como citar:

Pérez Escalante, Sara Esther; Cuevas Trujillo, Miriam; Zetina Vera, Evelyn del Rosario; Escalante Díaz, Viola María, 2025. La Normal Preescolar. Aprendiendo a ser feliz, formando con amor y empatía. México: Instituto Campechano.

Está prohibida y penada, por las leyes nacionales e internacionales de la propiedad intelectual, la reproducción total o parcial de esta obra (texto, ilustraciones, diagramación), su tratamiento informático y su transmisión ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia o por cualquier otro medio, sin permiso previo y por escrito de los autores y editores.



Primera edición, septiembre de 2025

© Instituto Campechano

Calle 10 #357, Colonia Centro.

CP: 24000

San Francisco de Campeche, Campeche, México

www.instcamp.edu.mx

ISBN de la Colección: 978-607-97752-8-5

ISBN Colección Digital: 978-970-96882-1-4

ISBN de la versión impresa: 978-607-97752-9-2

ISBN de la versión digital: 978-970-96882-2-1

Impreso en México/ Printed in México

Este libro se terminó de imprimir en el mes de septiembre de 2025.

Calle 10 #357, Colonia Centro.

CP: 24000

San Francisco de Campeche, Campeche, México



INSTITUTO CAMPECHANO

1860-2025

Ilsa Beatriz Cervera Echeverría
Rectoría del Instituto Campechano

Rafael Enrique Meneses López
Secretaría General

Luis Fernando Góngora Carlo
Dirección General de Estudios de Posgrado e Investigación

Beatriz González Renedo
Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales

ÍNDICE

PRÓLOGO <i>Damián Enrique Can Dzib</i>	7
PROLEGÓMENOS <i>Evelyn del Rosario Zetina Vera</i>	8
SIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y SOCIAL DE LOS JARDINES DE NIÑOS: ENTREVISTAS A EDUCADORAS DISTINGUIDAS <i>Miriam Cuevas Trujillo</i>	9
CARACTERÍSTICAS DE LAS ENTREVISTAS	10
FORMATO DEL CUESTIONARIO	
LAS ENTREVISTAS	
Julia Esther Pérez González	11
Aura María Lavalle Sierra	12
Elvia Castillo Rodríguez	13
Corazón Casanova Pinto	14
Elba Mireya Quijano Novelo	15
Delia Herrera Echavarría	16
Brígida Redondo Domínguez	17
Esperanza Candelaria Díaz Peralta	19
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS A LAS ENTREVISTAS	20
APRENDER A SER FELIZ: 1972-1991 <i>Miriam Cuevas Trujillo</i>	23
FORMAR CON AMOR Y EMPATÍA: 2011-2017 <i>Evelyn del Rosario Zetina Vera</i>	39
EL PRIMER JARDÍN DE NIÑOS A LA MEMORIA DE FLORINDA BATISTA ESPÍNOLA <i>Septimio Pérez González</i>	53
UNA MIRADA AL PASADO <i>Miriam Cuevas Trujillo</i>	59
¿Ustedes... saben quiénes somos? <i>Lourdes del Carmen Ávila Reyes</i>	60
Carta al Niño <i>Lourdes del Carmen Ávila Reyes</i>	62
La clase de educación física <i>María del Socorro Baeza Campos</i>	64
Las circunstancias me llevaron a concluir una carrera en ese bello lugar <i>Zoila Aurora (Yoyis) Cambranis López</i>	65
Una Generación Talentosa <i>Olga Eugenia Casanova Rosado</i>	66
La señorita Edith: <i>Miriam Cuevas Trujillo</i>	68

Apoyos Federales para Fortalecer la Normal de Educadoras del Instituto Campechano	70
<i>Miriam Cuevas Trujillo</i>	
El niño que juega es feliz	72
<i>Viola María Escalante Díaz</i>	
Escuela Normal de Educación Preescolar Lic. Miriam Cuevas Trujillo	74
<i>Diana del Carmen Espita Medina</i>	
Los nuevos planes de estudio de la Normal Preescolar	76
<i>Teresita del Jesús Gamboa Morales</i>	
Memorias	77
<i>Moncerrat del Jesús Montoya Reyes</i>	
Una bonita e inolvidable experiencia	79
<i>Margarita Navarrete Magaña</i>	
Para ti, educadora...	80
<i>Janet del C. Peniche Martínez</i>	
A ti Educadora	
<i>Brígida Redondo Domínguez</i>	83
Gracias Benemérito Instituto Campechano	
<i>Brígida Redondo Domínguez</i>	
El Jardín del Arte	86
<i>Sonia del Socorro Risueño Barrera</i>	
Mi sueño se hizo realidad	87
<i>María Concepción Rueda Soberanis</i>	
Mi Vocación	88
<i>Nashely Isela Tzec Tun</i>	
Entrevista a Tere Gamboa	90
<i>Evelyn del Rosario Zetina Vera</i>	
Anécdotas de dos Viajes inolvidables: (conversatorio)	92
<i>Teresita del Jesús Gamboa Morales y Evelyn del Rosario Zetina Vera</i>	
GRÁFICAS DE LA HISTORIA	93
<i>Viola María Escalante Díaz</i>	
LOS INICIOS DE LA FORMACIÓN DE EDUCADORAS EN CAMPECHE	95
DIRECTORAS DE LA ENEP-IC- 1971 A 2017	149
A MANERA DE COROLARIO	157
<i>Viola María Escalante Díaz</i>	
ANEXO-1-	160
MAPAS CURRICULARES DE 1970 A 2012 ENEP-IC	
ANEXO-2-	166
HIMNOS INSTITUCIONALES AL INSTITUTO CAMPECANO Y A LA EDUCADORA	
FUENTES DE CONSULTA	167

PRÓLOGO

El jardín de niños juega un papel trascendental en la vida y carácter del niño en edad preescolar. Es la etapa donde explora, aprende, conoce, juega y pregunta por todo. Su estancia en este momento educativo le permite forjarse desde temprana edad un cúmulo de conocimiento acorde a su mundo infantil.

Escuchar un cuento, platicar con sus compañeros, participar en el carnaval, cantar la rama, aprenderse un canto, llegar vestido de blanco con una sonrisa en los labios, relajear, jugar y pasarse todo el día jugando y aprendiendo es su cosmos infante.

Cada año, cada mañana, vemos en los jardines de niños a los padres de familia primerizos que derraman lágrimas al dejar a su niño o a su princesa en la entrada de las escuelas de preescolar, el escenario es de progenitores con el corazón partido, llantos de ambos, griterías, desesperación y nudos de garganta, así empieza nuestro caminar en el sendero educativo.

Nada de esto, ni siquiera esta historia que hoy se rescata sería posible de no haber sido por un puñado de mujeres valientes que se atrevieron a desafiar los cánones establecidos, donde estudiar solo era cuestión de hombres, y a aventurarse en las rancherías más lejanas, ejidos más remotos, donde para llegar a la escuela había que caminar entre lodo, maleza, cabalgar en caballos, atravesar ríos, sufrir de frío, hambre y un sinfín de vicisitudes que hoy orgullosamente delinean la educación preescolar en nuestro estado, esta formación profesional se le debe al benemérito Instituto Campechano que emerge cual faro educativo con su Escuela Normal Primaria y que dentro de su seno nacería la Escuela Normal Preescolar y que a su vez daría cobijo al nacimiento de la educación preescolar en Campeche, orgullo educativo de nuestro estado.

Sorprende saber que esta pléyade de educadoras que valientemente van a educar a los niños en edad de primaria descubre un sector aún más pequeño, los niños de preescolar, gestionan, planifican y proponen abordar esta problemática, se perfila en el horizonte un nuevo mundo educativo hasta antes desconocido.

Esta historia es magistralmente narrada por autoras de viva voz que han sido las protagonistas de este momento significativo en la educación de los infantes, la maestra Míriam Cuevas Trujillo, ex directora de la Escuela Normal Preescolar, decano de la institución y que orgullosamente la Escuela Normal Preescolar lleva su nombre, juntamente con las maestras Evelyn Zetina Vera, exdirectora también de la misma escuela y Viola María Escalante Díaz, egresada de esta institución, son las autoras de este delicada literaria, magistralmente compilada y diseñada por otra maestra proveniente de una familia con larga tradición en el campo del magisterio, la maestra Sara Esther Pérez Escalante, nieta del insigne profesor Septimio Pérez Palacio (†) e hija a su vez de otro gran educador y gestor social, el profesor Septimio Pérez González.(†)

En el marco del 160 aniversario del inicio de sus actividades escolares el Benemérito Instituto Campechano tiene el honor de editar esta obra denominada *La normal preescolar. Una mirada al pasado* como un merecido y justo reconocimiento a la labor docente de millares de educadoras que orgullosamente han egresado de nuestras aulas y que ponen en alto el nombre de Campeche.

Damián Enrique Can Dzib

PROLEGÓMENOS

Este libro tiene como finalidad guardar un acervo histórico de la escuela desde su creación, hasta el año 2018, abordando las principales líneas de acción que se aplicaron en esas etapas de la historia normalista relativas a la formación docente en educación normal preescolar.

Se podrá conocer la historia de las pioneras de la primera escuela formadora de profesoras en educación preescolar en el Estado de Campeche, (desde sus inicios hasta nuestros días)

Ha sido y será orgullo de contar con un servicio público que comprometió a las mujeres de esos tiempos a convertirse en pioneras del primer nivel educativo.

Participaron en el nivel de educación preescolar, con un título de maestra normalista; y aspiraciones de superación para dedicarse al bien común, ofreciendo a la comunidad campechana el servicio de atender a sus hijos de tres a cinco años, durante cierto número de horas al día.

Esas mujeres llamadas jardineras que prestaron su servicio como docentes, les ofrecían un empleo y un salario que motivaba la superación profesional de esa época, cuando el gobernador del estado Héctor Pérez Martínez inauguró el 10 de mayo de 1942, el primer jardín de niños denominado Florinda Batista, sin embargo, los requerimientos se acrecentaron 18 años después del inicio de la educación preescolar en el estado de Campeche, con el propósito de incrementar la calidad docente, con la exigencia de titulación de las maestras que atendían los jardines de niños.

Y aunque las profesoras mejoraron su formación, hasta la fecha en algunos centros educativos del país sigue vigente la pedagogía de las antiguas jardineras apoyada en: *9 Dones y 9 Ocupaciones*; y en el método del pedagogo Federico Fröebel basado en una educación cualitativa, con el desarrollo de movimientos armónicos y guiados. Desde entonces había preocupación por mejorar la educación preescolar y la enseñanza en las aulas: construir, destruir y volver a construir para aprender, de esa manera reafirmar las nociones del conocimiento y aprendizaje. En la actualidad el enfoque en los jardines de niños tiene semejanza con el pasado, pues sus programas se basan en el desarrollo de competencias para la vida laboral del individuo; considerando que la *Educación Normal* constituye uno de los factores esenciales en la formación educativa de las personas.

Adicionalmente, al incorporarse la educación normal preescolar a la educación superior está comprometida para llevar a cabo las funciones de docencia, investigación y difusión de la cultura, entre otras, cuyo cumplimiento posibilita no solo su propio conocimiento, sino mejorar sus distintos componentes y resultados, con miras a una óptima rendición de cuentas en las instituciones escolares.

Respecto a los análisis realizados en los mapas curriculares de la educación normal preescolar y sus enfoques, se observa una evolución desde 1981, 1992, 1999 y 2012, en la que han habido cambios tanto en la estructura de los programas como en sus métodos del trabajo en las escuelas normales, pues el diseño curricular que se maneja actualmente pretende modificar el desempeño del docente dentro de su práctica diaria, suscitando cambios que incidan en quienes va dirigida la educación: los niños.

Seguramente esta obra servirá para regocijo e inspiración de las futuras generaciones, directores y formadores, porque en ella se da fe de su maravilloso *pasado de gloria y presente de Luz... Per aspera ad astra*, a través del esfuerzo el triunfo.

Evelyn del Rosario Zetina Vera.

**Significación Pedagógica y Social de los
Jardines de Niños
Entrevistas a educadoras distinguidas**

Miriam Cuevas Trujillo

SIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y SOCIAL DE LOS JARDINES DE NIÑOS

Miriam Cuevas Trujillo

Para ayudar a un ser humano a formarse, desde pequeño, a adaptarse al ambiente natural y social que lo rodea, despertar sus habilidades y talentos y vivir los valores; es necesario que el educador esté formado y que, como un árbol, esté sostenido con buena raíz que le impida caer. Cuando inició la *Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano*, el plan de estudios y los programas de las asignaturas, los maestros, los libros, las bibliotecas y todo lo que se considerara para la preparación de las alumnas, resultaba insuficiente, lo que se solventó, con el acompañamiento de los jardines de niños existentes y de las educadoras que los atendían, propiciando que se involucraran y vivieran esa experiencia única de la educación de los niños pequeños que caracteriza este nivel de escolaridad.

Por esta razón, se consideró, que para revivir el funcionamiento de los jardines de niños de entonces, solo era posible, mediante entrevistas a quienes se involucraron en esta fase; con el fin de *conocer la significación pedagógica y social de los jardines de niños de la ciudad de Campeche, que funcionaron hace cuarenta y siete años*. Para las entrevistas, se eligieron educadoras que trabajaron en esa época y exalumnas egresadas de las primeras generaciones, en la modalidad de charlas conducidas por quien suscribe, para que el recurso fuera el adecuado

CARACTERÍSTICAS DE LA ENTREVISTA

Las tres primeras preguntas fueron de respuesta breve y las demás se abordaron como temas de conversación. Asimismo, se empleó la charla, como una estrategia para aplicar la entrevista y se consideró la conveniencia, de escribir las respuestas en primera persona, tal como se escucharon.

FORMATO DEL CUESTIONARIO

- Lugar y fecha de nacimiento y nombres de sus padres y ocupaciones.
- Sus estudios y formación profesional:
- Nombre del jardín de niños donde inició sus servicios:
- Corriente pedagógica que se aplicaba:
- Apoyos educativos empleados:
- Número de niños inscritos en promedio por grupo:
- Cómo se daba la relación entre las educadoras
- Cómo era la relación educadoras y padres de familia
- Qué mensaje les podría dar a las jóvenes que desean estudiar o ya están estudiando la Licenciatura de Educación de Preescolar.
- Si usted pudiera iniciar su vida de joven ¿qué le agradecería estudiar.

Julia Esther Pérez González †



La profesora Julia Esther Pérez González, nació en la ciudad de Campeche, el 15 de octubre de 1924. Sus padres fueron el profesor Septimio Pérez Palacios y la profesora María Esther González Castillo; y respecto a su formación profesional dijo que era “herencia de familia, ya que todos” sus “hermanos también fueron maestros”.

A continuación, se presenta un relato de sus vivencias magisteriales.

(...) Egresé de la *Escuela Normal de Profesores del Instituto Campechano*, siendo Director General del Instituto el licenciado Fernando del Río; y después me capacité como profesora de *Educación Preescolar* en el *Centro de Actualización del Magisterio* de Campeche. Mis compañeras y amigas fueron: Josefa Muñoz, María Lavalle Urbina, Josefa Hurtado Trujeque y María Dolores Ramírez Regil que ya era mayor.

Inicié en el jardín de niños Florinda Batista, que fue el primero del Estado, allí conocí y traté a la educadora María del Socorro Yáñez que estudió la carrera en la ciudad de México. Después fui inspectora de los *jardines de niños* de la ciudad –de Campeche-. En esa época enseñábamos al niño jugando ya que él es feliz con los juegos pues usa su imaginación y por supuesto se empleaba la pedagogía de *Froebel*.

En relación con los apoyos educativos, no podía faltar el piano negro, dificultaba mucho nuestra labor si no se tenía, porque era imprescindible para practicar las rondas, que tanto le agradaba al niño. Los alumnos de preescolar adquieren muchas destrezas con los ritmos del piano y con las rondas.

Los grupos en ese tiempo eran numerosos, se llegó a tener en un grupo hasta cincuenta y cinco alumnos. Teníamos muy buena comunicación las compañeras del jardín y también con las mamás y los papás de los niños; de ellos siempre, que yo recuerde, recibimos el apoyo que

necesitábamos. Es tan bonito tratar con los niños preescolares y tan grande es la responsabilidad, que se necesitan jóvenes que sientan esa vocación para que puedan guiar a los niños.

Si yo volviera a ser joven, no lo dudaría, volvería ser educadora, y vivir ahora esa responsabilidad, le daría nuevamente un gran sentido a mi vida, como sucedió la primera vez.

Aura María Lavalle Sierra



La profesora Aura María Lavalle Sierra, nació en la ciudad de Campeche, el 7 de septiembre de 1931. Sus padres fueron don Manuel Lavalle Urbina y doña Francisca Sierra Espinosa y nos comentó que “aun cuando solo tenía la enseñanza secundaria, necesitaba trabajar,” entonces le pidió a su “tía María su orientación y ayuda (la licenciada María Lavalle Urbina, hermana de su padre) quien le dio la siguiente respuesta que le “cambió la vida”: <<vas a tener la oportunidad de trabajar en un jardín de niños; pero si transcurren seis meses y no estás inscrita para estudiar para profesora de educación preescolar, automáticamente esa plaza la pierdes>>.

A continuación, se presenta un relato de sus vivencias magisteriales: (...) Recuerdo... todo lo que me dijo en esa ocasión, como si hubiera sido ayer: “<<te pongo al pie de una escalera, tu llegarás hasta donde quieras>>.”

En el año de 1958, me inicié en el jardín de niños *Ledia Rosado de Estrada*, ubicado en Lerma, Campeche, detrás de la escuela primaria. Sólo tenía dos grupos: uno a cargo de la Profra. María de los Ángeles Chan Moreno y el otro que me asignaron, con 35 niños cada grupo. Me inscribí en el *Centro Oral No 4 de Capacitación del Magisterio* en Campeche, para estudiar *Profesora de Educación Primaria*, los sábados, durante los dos meses de vacaciones. Después de concluir esos estudios, me inscribí en los cursos de verano de la ciudad de México, que me permitieron obtener el título de *Profesora de Educación Preescolar*.

La vida en el jardín con los niños era muy bonita, aunque hubiera mucho trabajo, se empleaban materiales basados en los *dones de Froebel* y los niños aprendían mucho con ellos. Era necesario el piano y la pianista así como la caja de arena. Elaborábamos nuestro material para que trabajaran los niños y por supuesto ellos también hacían los suyos.

Me ubicaron en el jardín de niños *Francisca Vasto Lara*, ubicado en el barrio de Santa Ana, como maestra de grupo y después quedé adscrita al jardín *Florinda Batista*, como encargada de la dirección con grupo a mi cargo, más tarde quedé como la directora del jardín. Después fui inspectora de jardines de niños en la zona que comprendía de Seybaplaya a Escárcega. Fui *jefa del departamento*

de educación preescolar y dejé este cargo en el año de 1979, cuando ya funcionaban en el estado 112 jardines de niños.

Durante todos mis años en educación preescolar, no hubo problemas que provinieran de las relaciones entre las educadoras y con los padres de familia, con los que siempre contamos como nuestros grandes colaboradores, pues la comunidad de preescolar perseguía un interés común: los alumnos, sus hijos.

Recuerdo, que cuando estaba en la jefatura de preescolar, me invitaron a la *Normal de Preescolar del Instituto Campechano*, a dar orientaciones a las alumnas sobre el tema: “*Cómo fundar un jardín de niños*”.

A las jóvenes que no les agraden o toleren a los pequeños del nivel de preescolar, yo les diría que estudien otra carrera. Si me preguntan: ¿si volvieras a vivir te dedicarías a lo mismo? Yo respondo con el ejemplo de la escalera que mi tía María me dio: no me quedé en el primer peldaño...

Elvia Castillo Rodríguez



La profesora Elvia Castillo Rodríguez, nació en la ciudad de Champotón, Campeche, el 12 de febrero de 1934. Sus padres fueron el señor Manuel Castillo Sandoval y la señora Carmen Rodríguez Parrao. Es *Profesora de Educación Primaria* egresada de la *Escuela Normal de Profesores del Instituto Campechano*. Inició su “servicio como profesora de grupo, en el jardín de niños Virginia Pavón ubicado en la ciudad de Champotón. A continuación, se presenta un relato de sus vivencias magisteriales:

(...) Me preparé para ser profesora de educación preescolar en el *Centro Oral No 4 de Capacitación del Magisterio* en Campeche, tomando las clases los sábados y durante las vacaciones. Después de un año en el jardín de niños de Champotón, pasé a la ciudad de Campeche al jardín de niños *María Dolores Ramírez y de Regil*, ubicado en el barrio de Santa Lucía. Fui también maestra de grupo del *Florinda Batista* y directora del jardín de niños *Luz María Serradel*, con este cargo me jubilé.

En esta época no solo aplicábamos en las aulas los *dones de Fröebel*; también se aplicaba la corriente pedagógica de Jean Piaget, y adaptábamos los conocimientos y actividades a la edad mental del niño. Tener un piano y una pianista era imprescindible en el jardín de niños, la caja de arena y el chapoteadero los hacía aprender contentos y divertidos; aunque para emplear estos apoyos, se requería mucho cuidado y organización; los muñecos guiñol que servían de estimulación para aprender y hacer muchas cosas y los teatrillos pequeños, del tamaño de una caja de zapatos, los muñequitos para los dedos de la mano. Respecto a la inscripción, siempre teníamos muchos alumnos, había grupos de 50 o 40, era antipedagógico.

La relación de las educadoras entre sí, fue inolvidable, nos daba la oportunidad de hacer amistades que han formado parte de nuestras vidas; contábamos con un buen equipo de trabajo en el que se compartía lo que se sabía porque nos interesaba que todo estuviera bien en el jardín. Respecto a los padres de familia, ellos se unían a nosotros para lograr lo mejor de sus hijos y del jardín. Recuerdo que en el último jardín de niños donde trabajé, solíamos preparar una kermes anual, para cubrir necesidades apremiantes y entre mamás y maestras todas trabajábamos, hacíamos más de quinientos tamales y dulces para vender; siempre teníamos éxito en lo que nos proponíamos hacer, porque éramos un grupo unido.

Ser maestra o directora de un jardín de niños, requiere mucha entrega, darles amor a los pequeños, preocuparte por ellos, por los objetivos que se deben lograr y tener un carácter sociable, de líder, que permita hacer equipo. Que tomen esto en cuenta las que desean ser educadoras.

Yo estudié primero para profesora de educación primaria y tuve la oportunidad de ejercer como maestra en el nivel de preescolar; no cambiaría la experiencia, así volviera a vivir.

Corazón Casanova Pinto



La profesora Corazón Casanova Pinto, nació en la ciudad de Calkiní, Campeche, el 19 de mayo de 1947. Sus padres fueron: don Alejandro Casanova Brito y doña Rosa María Pinto Cuevas. Es profesora de educación primaria, egresada de la escuela *Normal Rodolfo Menéndez de la Peña* de la ciudad de Mérida, Yucatán y licenciada en Pedagogía por la *Escuela Normal Superior Federal* de Campeche. A continuación, se presenta un relato de sus vivencias magisteriales.

(...) Fui maestra de la *Escuela Normal de Preescolar del Instituto Campechano*, impartí la materia de *Contenidos de Aprendizaje* y sinodal de exámenes profesionales.

Comencé a trabajar como educadora, en el jardín de niños *Francisca Vasto Lara*, en 1966 y aplicábamos en la enseñanza las corrientes pedagógicas de *Froebel* (que es el padre de la pedagogía

para los preescolares) también Montessori y por supuesto a Jean Piaget. En este jardín de niños la directora era la maestra Aura Lavalle.

Recuerdo que los apoyos educativos que empleábamos eran tan bonitos y daban tanto resultado cuando se sabían usar bien: el arenero, el chapoteadero; no podía faltar el piano, pero además el acordeón, la guitarra, pandereta, maracas, claves y crócalos, los niños eran felices con todo lo que fuera música. Los ritmos, la coordinación de movimientos, escuchar las diferencias de sonidos, etc. Y los *rincones de*: ciencias, dramatización, muñecos, construcción, ciencias naturales...

Llevo gratos recuerdos de las bonitas relaciones que siempre existieron entre las educadoras, cuando fui directora del jardín de niños *Federico Froebel*, ubicado en el barrio de San Francisco y la inspectora era la maestra Guillermina Hernández Serrano; recuerdo que lográbamos los objetivos que nos proponíamos para mejorar nuestro jardín, con el apoyo de los papás de los niños, quienes siempre *nos dieron la mano*, aunque reconozco que se trabajaba bastante, por lo que considero que en eso tienen que pensar las que se inclinan a estudiar la carrera de maestra de los preescolares, pues necesita dedicación y mucho trabajo, ya que la recompensa está dentro de ti.

Esta plática que me permitió traer tantos recuerdos, me hace pensar que, si volviera a iniciar mi vida, iría en busca de la misma experiencia: **el jardín de niños**.

Elba Mireya Quijano Novelo



La profesora Elba Mireya Quijano Novelo, nació en la ciudad de Campeche, el 9 de marzo de 1940 y mis padres fueron: don Florencio Quijano Palomo y doña Brígida Novelo Palí. Es profesora de educación primaria, egresada de la *Escuela Normal de Profesores del Instituto Campechano*. A continuación, se presenta un relato de sus vivencias magisteriales.

(...) Ya trabajando en el nivel preescolar, estudié en el Centro Oral No. 4 de Capacitación del Magisterio y formo parte de la primera generación de educadoras de esta institución. Posteriormente, completé la *Licenciatura de Educación Preescolar* en la ciudad de México e hice estudios para niños con problemas de lenguaje.

Me inicié como educadora con licencias en los jardines de niños *Federico Froebel* y *Mercedes Vasto Lara*, después obtuve mi plaza, trabajando en el jardín de niños *Dolores Ramírez Regil*, durante trece años aproximadamente. En 1980 me designaron Supervisora de la zona 04 de Champotón y al

año siguiente Supervisora de la zona 01. Después de 18 años como supervisora obtuve mi jubilación en el año 2008.

En ese tiempo, los grupos de alumnos en el medio rural eran de 20 a 30 y en la ciudad de Campeche, generalmente de 50 a 60 por grupo.

La corriente pedagógica que se empleaba, nos la señalaba el programa que se debía desarrollar con los niños y en los últimos tiempos aun cuando se señalaban las ideas de *Piaget*, tampoco se descartaba a *Froebel* y se usaban recursos muy bonitos y diversos, con los que los niños estaban en contacto y se lograba lo que se pretendía. La plastilina, las crayolas, la harina con colores vegetales, mucho material de reuso y de la naturaleza. También la caja o mesa de arena y el piano imprescindible para desarrollar el lenguaje de los niños, su gusto por la música, ejercitar el ritmo y el oído. Tuvimos a una ameritada pianista, Mari Pinzón, que a la hora del descanso de los niños, tocaba música de Mozart para que se relajaran.

Las relaciones de trabajo y amistad en el *Jardín*, siempre fueron buenas, no recuerdo a través de mi vida como educadora, ningún roce o falta de colaboración entre todas. Considero que desde el inicio de sus vidas como educadoras, apreciaron la importancia de hacer equipo entre todas y con los padres de familia

Tuve la oportunidad de impartir la clase de *pedagogía* en la *Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano* y les señalaba la importancia que tiene el trabajo de conjunto para los logros del jardín y que esta actitud de colaboración, de unión, permite buenos logros en todo lo que se emprenda, que esto, entre otras condiciones muy importantes también, eran necesarias para ser maestras del nivel, que lo valoraran antes de continuar su carrera, que se requería entrega.

Delia Herrera Echavarría



La profesora Delia Herrera Echavarría, nació en la ciudad de Campeche, el 10 de mayo de 1942 y mis padres fueron Don Román Herrera Rodríguez y Doña Carmen Echavarría Guillén. Es profesora de educación primaria, egresada de la *Escuela Normal de Profesores del Instituto Campechano*. y obtuvo su título de *Profesora de Educación Preescolar* en el *Centro de Actualización del Magisterio en Campeche*. A continuación, se presenta un relato de sus vivencias magisteriales.

(...) Trabajé en el jardín de niños *Francisca Vasto Lara*, al principio como maestra de piano (aprendí este instrumento con la maestra de piano Carolina Ascárraga) y posteriormente obtuve mi plaza de educadora quedándome en el mismo jardín de niños del que fui directora hasta que alcancé mi jubilación.

En relación con el enfoque pedagógico que se empleaba en esa época, tomábamos la pedagogía de *Froebel* y en su momento también la de Jean Piaget.

En cuanto a los apoyos educativos, usábamos todos los que considerábamos que tenían gran valor para estimular a los niños, El piano, por ejemplo, lo considero insustituible, sobre todo en esos tiempos en los que aprendían hermosas rondas y ritmos.

Siempre teníamos un buen número de alumnos inscritos, doscientos sesenta generalmente y ocho grupos.

Tengo presente a las compañeras educadoras con las que formamos un buen equipo de trabajo; nos ayudábamos todas y compartíamos lo que cada quien sabía con las demás. Cómo olvidar a Aída Noz Hernández, Corazón Casanova Pinto, Beatriz Baqueiro, Brígida Redondo Domínguez, Carmita Barredo y Rosalía Berzunza.

Con las actitudes tan positivas de las educadoras, los padres de familia siempre tenían una buena respuesta para nosotros y para el trabajo de equipo que nos proponíamos. En este jardín siempre se les dio apoyo a las alumnas de la *Normal de Preescolar* y les hacíamos ver que ser educadora, además de amar al niño requiere de mucho trabajo y dedicación.

Considero que si volviera a iniciar mi vida, sería lo mismo, me inclino a la enseñanza de los preescolares.

Brígida Redondo Domínguez



La profesora Brígida Redondo Domínguez, nació en la ciudad de Campeche, el 8 de octubre de 1954. Sus padres fueron el señor Mario R. Redondo Curiel y la señora Petrona I. Domínguez de Redondo. Es profesora de educación primaria, egresada de la *Escuela Normal de Profesores del Instituto Campechano* generación 1971-1975. A continuación, se presenta un relato de sus vivencias magisteriales:

(...) Me inicié como Educadora, con plaza estatal, en el jardín de niños *Federico Froebel*, La directora era la maestra Elidé Vázquez, las educadoras que laboraban en el Jardín eran muy ameritadas y entregadas a su trabajo: Melba Molina Rico, Natividad Vidal Vera, Mercedes Barredo, Socorrito Pérez Carrillo y Sonia Risueño Barrera (egresada de la Normal de Preescolar del Instituto Campechano); estaba a cargo del piano, la maestra Carolina Ascárraga.

Después obtuve plaza federal en estado de Yucatán, en el pueblo de Oxkutzcab. En este lugar respetaban mucho al maestro, al médico y al sacerdote; al principio, me llamó la atención que el papá se acercaba a saludarme y se quitaba el sombrero, hacía una ligera inclinación de la cabeza y me daba la mano, esa actitud me hacía sentir importante y a la vez me comprometía con ellos para dar lo mejor de mí con sus hijos y con todas las tareas del jardín de niños; recuerdo que los padres en su tiempo libre, hacían su fajina en las diferentes tareas para mejorar o darle mantenimiento al jardín de niños. Después de un año escolar, obtuve mi cambio a Campeche, en Calkiní, donde trabajé un ciclo escolar, para después ubicarme en la ciudad de Campeche, en el jardín *Francisca Vasto Lara*, en el que permanecí veintiséis años, hasta mi jubilación. Tanto el *Federico Froebel* como el *Francisca Vasto Lara*, participaban de manera destacada en el Corso Infantil año con año en el Carnaval de nuestra ciudad capital. En el jardín de niños *Francisca Vasto Lara*, se trabajó la *prueba operativa* que hace que entre en marcha el nuevo programa de estudios y que permitía el enlace de los jardines rurales con los urbanos.

En la aplicación del programa de estudios oficial, empleábamos tanto la pedagogía de Federico Froebel como la de Jean Piaget sobre los estadios del pensamiento del niño; y respecto a los recursos educativos, que eran muy variados, quiero resaltar el piano con su pianista, que conforme al tema que se trabajaba era la música que se tocaba.

La relación entre las educadoras del jardín siempre fue de unión, hacíamos equipo, nos ayudábamos y este ambiente lograba que la relación con los padres fuera también armoniosa.

A las jóvenes que se interesan en estudiar para ser licenciadas en educación preescolar y a las que están estudiando, les diría que es indispensable que tengan vocación, cuando se tiene, haces todo con gusto y pones en ello toda el alma, corazón y vida.

Si tuviera la oportunidad de volver a vivir, por supuesto que volvería a estudiar preescolar y tomaría con más fuerza a la mano amiga que en esos momentos tuve.

Esperanza Candelaria Díaz Peralta



La profesora Esperanza Candelaria Díaz Peralta, nació en la ciudad de Campeche, el 1 de agosto de 1950 y mis padres fueron don Renato Díaz Pacheco y doña Nelly Peralta de Díaz. Es profesora de educación primaria, egresada de la *Escuela Normal de Profesores del Instituto Campechano* generación 1974-1978. A continuación, se presenta un relato de sus vivencias magisteriales.

(...) Estudié en la *Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano* y me inicié como educadora en el jardín de niños *Santiago Pacheco Cruz* del poblado de Tinún, del municipio de Tenabo, Campeche. Laboré en este jardín, propuesta por la profesora María de los Ángeles Chan Moreno; era un jardín rural, con dos grupos, uno que atendía la educadora Ana Leticia Pavón Ruz, egresada de la misma escuela normal donde estudié.

Tuve la oportunidad de solicitar mi cambio y con el apoyo de la profesora Elba Quijano, fundé en la unidad habitacional Palmas II de la ciudad de Campeche, el jardín de niños *Carmen Ramos del Río*, quien fuera educadora pionera de la educación preescolar; en este Jardín inicié como educadora encargada y después como directora, laborando allí siete años; en este Jardín los alumnos generalmente no pasaban de ciento veinte, distribuidos en cuatro grupos.

En ese tiempo comenzamos a trabajar con el constructivismo de Jean Piaget que era lo que requería el programa de preescolar de esa época. En el trabajo con los niños se empleaban muy diversos recursos, muchos de carácter natural y el reciclado, también los *rincones* y la caja de arena así como los casetes con la música que se requería para el día y que suplieron al piano que cada día era más difícil tener.

No teníamos una gran carga administrativa en esos tiempos y considero que esa situación nos permitió más horas para dedicarnos a resolver los problemas tanto de los niños como del jardín y por supuesto también a convivir con las compañeras y a hacer un frente común con los padres para enfrentar los problemas y encontrar soluciones. Hay que considerar que generalmente el padre era el que trabajaba y la madre hacía el trabajo de la casa y ahora en cambio los dos trabajan y los niños se quedan al cuidado de la abuelita. Estoy hablando de una época en la que los padres se acercaban a la escuela a preguntar cómo estaba el niño en la escuela, si se portaba bien, qué le hacía falta.

Hasta la presente fecha permanezco en servicio activo, después de ser integrante de la *Mesa Técnica de Preescolar* y apoyo técnico de la Zona 001, me ubicaron en el jardín de niños *María Dolores*

Ramírez Regil como directora, en él me encuentro laborando. Así mismo, imparto dos asignaturas del plan de estudios, en la *Escuela Normal de Educación Preescolar* donde me formé como educadora.

Estoy convencida que los logros que se realizan con los preescolares son posibles, solo si se tiene vocación y si tuviera la oportunidad de volver a hacerlo, me inclinaría nuevamente a estudiar para educadora.

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS A LAS ENTREVISTAS

Las entrevistas arrojaron una serie de facetas similares entre las involucradas, a la vez que algunas diferencias que denotan el tipo de formación a que accedió cada una de las maestras citadas. A continuación se expondrán los principales aspectos que destacaron en las entrevistas:

- Todas las maestras entrevistadas nacieron en el estado de Campeche.
- Al iniciar la *Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano*, las maestras que participaron en este trabajo, en su gran mayoría con vasta experiencia en el nivel; se encontraban en servicio activo; solo una de ellas fue una excepción, la maestra Julia Esther Pérez González†, que iniciaba su jubilación cuando se fundó la *Escuela Normal de Educación Preescolar*. La maestra Julia, fue una pionera de la educación preescolar en Campeche, las maestras que ella nombra en su plática, durante la entrevista, son las que iniciaron la educación preescolar en el Estado, no todas eran campechanas y este selecto grupo, en su tiempo, indica el rumbo que la educación debe seguir, tanto en preescolar como en primaria.
- Respecto al nivel de estudios, a excepción de una persona, todas las demás se formaron en normal primaria y se capacitaron después en preescolar, en el *Centro Regional No 4 de Capacitación del Magisterio* en Campeche. Varias de ellas cursaron su licenciatura en el nivel en la ciudad de México.
- El primer jardín de niños donde iniciaron su labor de educadoras, fue en la ciudad de Campeche y muy pocas comenzaron en el medio rural.
- Las educadoras más antiguas señalan a la pedagogía de *Froebel* como el camino que seguían para encauzar el aprendizaje y pocos años después se conoce la pedagogía de Jean Piaget.
- Entre los apoyos educativos que empleaban, se destaca el piano con su pianista, que es lo que ahora se le llamaría la música viva y por supuesto tenía un valor educativo insustituible; felices aquellos niños (como menciona la maestra Elba Quijano Novelo) que en los momentos de descanso, eran arrullados con música de Mozart que interpretaba la pianista Mari Pinzón. También señalan el empleo de materiales de la naturaleza y de reuso para las actividades planeadas del día.
- La maestra Corazón Casanova Pinto destaca el uso del chapoteadero para los niños, cuyo fin básico era pasar un momento de esparcimiento y diversión, que disfrutaran el contacto con el agua; sin embargo, el uso del chapoteadero significaba una gran responsabilidad para las maestras.
- Se menciona que desde los primeros años de preescolar en la ciudad de Campeche, los grupos eran numerosos. Esa demanda de alumnos era resultado de la oferta educativa

limitada que en ese tiempo existía en el estado y que después, al ampliarse esta oferta abriendo jardines de niños en los lugares donde hacía falta, se logró una distribución más equilibrada de los preescolares.

- En todas las entrevistas, las educadoras recuerdan con beneplácito, cómo fueron las relaciones entre ellas como compañeras y con los padres de familia. La maestra Elvia Castillo Rodríguez señala que más que compañeras, eran amigas, compartían lo que sabían con las demás, los objetivos y los logros se consideraban de todas. Recordó que tenían siempre la participación de los padres de familia, no sólo para estar pendientes de sus hijos, sino también para colaborar en las actividades con el fin de resolver las necesidades del jardín de niños.
- La maestra Esperanza Díaz Peralta, que es la única de las entrevistadas que hasta la fecha permanece en servicio activo, reconoce, como las demás, las buenas relaciones con los padres de familia durante esos años; pero señala que actualmente, no es fácil lograr esa relación de interés y colaboración con el Jardín de Niños donde están inscritos sus hijos y lo atribuye al hecho, de que generalmente los dos cónyuges trabajan, por lo que su horario libre es limitado, incluso para dar atención a sus hijos, que en muchos casos quedan a cargo de las abuelas.
- También menciona la maestra Esperanza, que actualmente, en el sistema educativo, se requiere cubrir en tiempo y forma, una extensa documentación que incluso le limita el tiempo necesario que requiere destinar la educadora para su vida personal.
- Las maestras coinciden en resaltar que la vocación para estudiar la *Licenciatura en Educación Preescolar*, es imprescindible; la inclinación a los niños del nivel, amarlos, protegerlos y participar directamente en el inicio de su formación, debe significar para la educadora una necesidad.
- Tal parece que la última pregunta con la que se cierra la entrevista, está por demás, ya que sin excepción, respondieron: <<si volviera a vivir, volvería a estudiar para educadora>> Ninguna consideró, en una nueva oportunidad, verse buena parte de su vida alejada de un Jardín de Niños.

En estas vivencias, se encuentra una gran riqueza en la labor desarrollada por las educadoras hace ya casi medio siglo. El trabajo de equipo que cada una de ellas menciona y exalta, es digno de analizarse, de compararse con los tiempos actuales y de hecho una de las maestras hace la comparación. La formación de un colectivo en la escuela o en cualquier otro centro de trabajo, es una necesidad para poder crecer y superar las dificultades pequeñas o grandes que se presenten. En el caso de la escuela el colectivo lo forman las maestras que son capaces de lograr un grupo mayor y solidario con los padres de familia.

Actualmente, que ha cambiado tanto la vida de los padres, como de los alumnos y de las maestras, no es imposible lograr el acercamiento de los padres al jardín de niños, quizá no al nivel que antes se tenía, pero aún permanecen en la vida de sus hijos en el jardín y en las necesidades que tiene para salir adelante, que sólo se logra con el esfuerzo de padres y maestras.

En conclusión, hay que destacar que, desde los primeros pasos de la *Escuela Normal de Educación Preescolar del Benemérito Instituto Campechano*, esta institución formó parte de un gran colectivo con los jardines de niños del estado, en donde cada quien aportaba conocimientos y experiencias. Día a día, teoría y práctica unidas formaron un edificio con sólidos cimientos, por siempre.

**Aprender a Ser Feliz:
1972-1991**

**Primera Escuela Formadora de
Educadoras en Campeche**
Miriam Cuevas Trujillo

APRENDER A SER FELIZ: 1972-1991

PRIMERA ESCUELA FORMADORA DE EDUCADORAS EN CAMPECHE

Miriam Cuevas Trujillo

Estudiar para ser profesor de niños o de jóvenes, de cualquiera de los niveles de educación básica, debe considerarse algo muy serio e importante, porque los estudiantes se van a preparar para involucrarse directamente en la formación integral de los educandos y para ello, deben sentir dentro de sí, algo que los va a acompañar toda su vida, y que no se adquiere con la lectura de libros de pedagogía, ni con los estudios completos de esa profesión. Se trata de... la vocación por su magisterio.

PRIMERA ESCUELA FORMADORA DE EDUCADORAS EN CAMPECHE

En la ciudad capital del estado de Campeche, eran limitadas las opciones para estudiar una carrera profesional; además de algunas licenciaturas, podían inclinarse por la de profesores en educación primaria que se estudiaba al terminar la enseñanza secundaria. Generalmente se inscribían en la *Normal de Profesores* quienes no podían salir del Estado en busca de otros estudios, si bien por limitaciones económicas o (porque) simplemente se inclinaban por una carrera corta.

En la *Escuela Normal de Profesores de Educación Primaria*, como en las demás escuelas del *Instituto Campechano*, se trabajaba arduamente para concluir con éxito el ciclo escolar 1970-1971. En ese año, se convocó a los aspirantes a profesores, para una alternativa curricular en educación normal preescolar, teniendo como antecedente el mismo tronco común que la normal primaria; de ahí que un grupo de jóvenes prefiriera la de preescolar.

Esta nueva opción de estudios se creó gracias a la visión del licenciado Ermilo Sandoval Campos, Director General del Instituto, en coordinación con la directora de la normal de profesores, ya que en ninguna institución educativa del estado se atendía la formación para profesoras en este nivel, que sólo se estudiaba en la ciudad de México.

De este modo, en 1971, el Instituto Campechano abrió las puertas a las futuras educadoras que habían cursado los dos primeros semestres de las asignaturas de tronco común de ambas carreras, la apertura de esta escuela normal, fue recibida con beneplácito por las jóvenes que tenían interés en estudiar esta opción, que solo existía en la ciudad de México.

Una carrera, cuyas nuevas corrientes de la psicología y de la pedagogía, destacaba la necesidad de formar a profesores con vocación, para que pudieran propiciar la maduración y educación integral del niño en el nivel de preescolar.

LA NUEVA ESCUELA

La dirección de *Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano* fue asignada a quien suscribe; iniciando las actividades en el ciclo escolar 1972-1973, en unas instalaciones ubicadas en el primer piso del área poniente del edificio, localizadas en la calle 10 con 65; lo que fue inmejorable, ya que en los dos pasillos que comprendía la escuela, se encontraban las aulas destinadas a las clases, el espacio donde se ubicaban los servicios administrativos y la dirección.

La cercanía entre los espacios laborables creó un ambiente que facilitó desde el inicio la comunicación entre las alumnas, los maestros y el personal administrativo y directivo de la escuela.

Este primer ciclo escolar inició sus actividades con tres grupos con el mismo antecedente de enseñanza secundaria:

- Un grupo que correspondía a la generación 1970, formada por 44 alumnas que cursaban el segundo año con un plan de estudios de tres años (en liquidación); y
- Dos grupos de la generación 1972 integrada por 75 alumnas, que cursaban el primer año con un nuevo plan de estudios de cuatro años.

EL PLAN DE ESTUDIOS

Durante el periodo de gobierno del presidente Luis Echeverría Álvarez, se decreta la Ley Federal de Educación, en la que se toma en cuenta a la educación preescolar, aunque todavía no con carácter obligatorio (1970-1976); sin embargo, como parte de la política educativa del sexenio se estableció que la Dirección de Educación Preescolar sería la encargada de proponer normas pedagógicas de estudio y el método adecuado para la educación del nivel.

El plan de estudios correspondiente al ciclo profesional de educación preescolar con el que inició la escuela normal, era de cuatro años y ocho semestres. Estaba integrado por sesenta y un materias, en las que se incluían las filosóficas, psicología general e Infantil, las básicas para la enseñanza del nivel, así como complementarias y actividades optativas.

Se puede catalogar como un buen plan de estudios en su tiempo y el éxito en su aplicación quedó sujeto a tres condicionantes:

- Personal docente capacitado.
- Programas de estudio.
- Bibliografía básica y complementaria.

En los dos primeros años de la aplicación de este plan de estudios (se tuvo el inconveniente de la carencia de programas, sólo se contaba con los programas de algunas materias del nuevo currículo, por lo que cada maestro trataba de resolver esta situación docente, procurando obtener algunos de los libros que requería su materia; y reuniéndose en pequeños grupos para estructurar sus contenidos.

Cuando se pudieron adquirir los programas, se presentó un nuevo obstáculo: no era sencillo conseguir la bibliografía recomendada para cada uno, ya que no tenían en existencia en las librerías de la ciudad de México, porque la mayor parte eran de autores extranjeros; sin embargo, cada maestro, comprometido con su materia y con la escuela, trató de obtener el libro o libros que más se acercaran a los contenidos; generalmente se empleaba el dictado del tema que por supuesto, restaba mucho tiempo a la hora de clase.

El estudio de materias eminentemente prácticas y muy propias del nivel, aun cuando han transcurrido casi cincuenta años de esta experiencia, se sigue considerando importante, ya que permite a la futura profesora o licenciada, en su caso, acceder con mayor facilidad al mundo del preescolar. Estas materias eran:

- Teatro Infantil.
- Aprendizaje de un Instrumento Musical (generalmente se enseñaba guitarra o flauta).
- Taller de Material Didáctico.
- Ritmos, Cantos y Juegos (la titular de la materia se apoyaba en una pianista que ejecutaba un antiguo piano del Instituto, al que se le daba mantenimiento).
- Educación Física (aplicada a los preescolares).

Este plan de estudios tuvo vigencia hasta 1984, que fue sustituido oficialmente por el plan de estudios de licenciatura conforme al Programa de la Revolución Educativa 1982-1988, durante la gestión del licenciado Jesús Reyes Heróles secretario de educación pública, en el período de Miguel

de la Madrid Hurtado y como se carecía de los programas de las materias; en consecuencia, ese año la escuela no tuvo nuevo ingreso.

A partir de 1985, se implantó el nuevo plan de estudios con los programas de las asignaturas. Este plan estuvo formado por 61 materias. En los tres primeros semestres se ubicaba una materia llamada *Apreciación y Expresión Artística* que incluía danza, música, artes plásticas y teatro para el primero y segundo semestres y ritmos, cantos y juegos, en el tercero

Entre las nuevas materias destacaron *investigación educativa I y II*. No puede haber un campo más amplio que el de la educación, para investigar las diversas problemáticas que se presentan con los niños, con los padres, con la relación maestros y padres de familia, con el entorno; sin embargo, generalmente se requiere de un presupuesto para apoyar el trabajo de investigación y la falta de este tipo de apoyo significó que las alumnas realizaran sus trabajos sin ir más allá del salón de clase y del jardín de niños.

LAS ALUMNAS

La razón de ser de una escuela son los alumnos; y desde la primera generación, se manifestó en las jóvenes un gran interés por los estudios que iban a realizar; tal parecía que estaban esperando la apertura de la nueva escuela, para inscribirse en una carrera que les atrajera.

Es justo reconocer que no sólo las primeras generaciones de alumnas manifestaron su amor al estudio y a la carrera; pues un buen número de las inscritas se identificaban con el nivel, y cubrían las expectativas de sus profesores y de las maestras de los jardines de niños durante sus prácticas de campo en los años de estudio.

Aun cuando se presentaban excepciones, por lo general, prevalecía en ellas el amor al estudio y al niño preescolar. Con la finalidad de que su preparación tuviera un buen nivel, se trataron de superar hasta donde fuera posible, los diversos obstáculos que se presentaban en el desarrollo del trabajo, especialmente del académico.

LA FORTALEZA DE LA ESCUELA: EL BENEMÉRITO INSTITUTO CAMPECHANO

Al formar parte del Benemérito Instituto Campechano, esta normal recibe un legado que trasciende a los alumnos, a los maestros, y al personal administrativo y directivo, así como a la comunidad donde las futuras educadoras fueran a ejercer su profesión; me refiero a la práctica y apego

a los valores humanos, que adquieren los alumnos a través de su vida escolar, del trato diario con sus maestros y con demás personal de la institución, así como del cumplimiento de las normas y reglamentos que emanan de la Ley Orgánica del colegio.

Se pretende que las jóvenes no solo logren cubrir el perfil profesional que exige la carrera, sino que adquieran una identidad.

El reglamento interior para los alumnos del Instituto Campechano y el reglamento de higiene de la Escuela Normal de Educación Preescolar, estaban integrados por reglas sencillas de convivencia, al conformar parte de los hábitos y de una forma particular y social de ser, por lo que su cumplimiento, elevaba a la persona del común denominador, permitiéndole ser congruente e idónea para ejercer su profesión.

Hay que destacar, que toda reglamentación, a quien vaya dirigida y por mejor intencionada y estructurada que esté, si no se aplica es nula. En este caso, se tuvo la fortuna de contar con un personal de prefectura responsable y del invariable apoyo de los maestros que coadyuvaron con éxito, para que las normas que sustentaban la vida escolar, se cumplan.

LOS MAESTROS

En esos años, no era común encontrar a profesores con maestrías o doctorados para que formaran parte de la plantilla docente de la escuela; por eso los egresados de la normal de profesores o de la universidad, que se daban a conocer como responsables e idóneos por su perfil y además tenían interés en colaborar con la normal de preescolar, eran aceptados. En cuanto a las materias específicas de la carrera, debían impartirlas maestras de Preescolar, que estuvieran trabajando en los jardines de niños.

El pago que cubría el Instituto a los maestros por hora de clase era muy precario, casi simbólico; sin embargo se lograba integrar una buena planta docente, ya que no faltaban maestros, que incluso por amor a su profesión, por ser exalumnos del Instituto, por amistad o por tener la experiencia de trabajar en el nivel, aceptarían hacerse cargo de una materia, aunque en varias ocasiones se dio el caso de que un buen maestro decidiera dejar sus clases en la normal de preescolar, porque se le presentaba la oportunidad de mejorar económicamente en otra escuela.

En el mes de febrero de 1981, el licenciado Guillermo González Galera asumió el cargo de director general del Instituto Campechano. Durante su dirección se dieron cambios de gran beneficio

para todas las escuelas; sus gestiones le permitieron obtener el presupuesto necesario para mejorar el salario por hora de clase; y posteriormente los sueldos de administrativos y directivos. Este importante logro permitió a la normal de preescolar, mejorar en lo posible su planta de maestros.

No fue sencillo recuperar los nombres de los maestros cuando se inició la escuela, pues no existen datos confiables en el archivo, sobre esto; sin embargo, exalumnas de la generación 1971 han proporcionado los nombres de los que fueron sus maestros con las materias que impartían y esto ha permitido obtener un listado confiable que a continuación se presenta:

PLANTA DOCENTE DE LA ESCUELA NORMAL PREESCOLAR EN 1971

	Nombre	Materia
1	Mildred Acuña de Sandoval †	• Música.
2	Víctor Campos González	• Etimologías, Filosofía y Lógica.
3	Esther Castillo Martínez †	• Educación física y Deportes.
4	Mercedes Flores	• Técnica Educativa.
5	Javier Novelo Moreno †	• Español.
6	Mario Novelo Sánchez †	• Artes Plásticas.
7	Francisco Peralta García	• Taller de Material Didáctico.
8	Pedro Pereira	• Psicología.
9	Humberto Puerto y Puerto	• Ritmos, Cantos y Juegos. • Aprendizaje de un Instrumento Musical.
10	Raúl Romero Ayora	• Ética.
11	Raúl Sandoval Campos †	• Historia.

Con los maestros que al paso de los años colaboraron con la escuela, se puede formar una lista que provino de tres vertientes:

1^a. *Egresados de la escuela normal de profesores o de la universidad:* como María del Socorro Baeza Campos, Adda María Cuevas Gómez, Esther Castillo Martínez, Ermilo Cervera Méndez, Esmeralda Martínez Alonso y Carlos José Mijangos;

2^a. *Exalumnas de la Escuela Normal de Educación Preescolar, que por las mañanas se desempeñaban en el jardín de niños:* Silvia Elena Cuevas Gómez, Esperanza Díaz Peralta, María del Carmen Gamboa Morales y Victoria Lezama Domínguez; y

3ª Maestras de jardín de niños de turno matutino, que colaboraban con la escuela por la tarde: Corazón de los Ángeles Casanova Pinto, Florinda Moreno Muñoz y Elba Mireya Quijano Novelo. Asimismo, las maestras de piano: Vilma Aldana Concha † y Socorrito Cruz.

LA PREFECTURA

En la Normal de Preescolar solo una persona era asignada para la prefectura; y sus funciones revestían singular importancia, pues era enlace entre alumnas, maestros y dirección: Cumplía diez obligaciones que le ocupaba el tiempo completo y como prefecta debían establecer muy buena comunicación con todas las personas de la escuela. La mayor parte de las compañeras asignadas desempeñaron la función de prefectura, durante los años que tuve la dirección a mi cargo, fueron corteses y empáticas con las alumnas y maestros, con el fin de que se cumplieran con las normas establecidas y se evitara la sanción correspondiente

Compañeras incansables de trabajo, amigas, colaboradoras fieles a la Normal y al Instituto. Se presentan sus nombres en orden cronológico, abarcando el periodo de 1971 a 1991:

1. Edith Richaud Bernés †
2. Candelaria Noz Hernández
3. Lilia Rodríguez de Ruiz †
4. Sira Hernández Vargas †
5. Tránsito Chel Chant

EL PERSONAL DIRECTIVO Y ADMINISTRATIVO

El espacio asignado a la administración y dirección, era un cuarto grande donde se acomodaron las mesas o escritorios de trabajo para las tres administrativas, con sus máquinas de escribir; un escritorio para la secretaria y otro para la dirección...

Me permitiré comentar lo siguiente:

Mi escritorio, era un poco más grande que los demás, parecía muy antiguo y estaba recién barnizado de un tono claro, con molduras labradas; de madera de muy buena calidad, daba la impresión que había sido tallado en un tronco, no sé si de caoba o jabín. Al acomodar en él las carpetas y algunos libros delgados, no era fácil abrir los cajones, parecía que pesaban mucho y lo mismo sucedía con dos tablas que tenía en cada lado, que se les podía dar un buen uso, pero que era muy difícil sacarlas. Se acudió con la persona de recursos materiales para preguntarle si algo se podía hacer a fin de mejorar el funcionamiento del mueble. El encargado explicó que le iban a poner un tipo de cera para que se pudieran mover mejor los cajones; que

debía tomarse en cuenta que el escritorio era muy antiguo, tanto, que por muchos años lo había usado el licenciado Ermilo Sandoval Campos. Ese fue el escritorio que ocupé, durante todo el tiempo de mi gestión directiva; con la cera que se le aplicó, mejoró su funcionamiento y valoré que era un honor tenerlo.

Conforme a la reglamentación institucional, los puestos de la organización del antiguo colegio de educadoras, eran: la dirección, la secretaría y las funciones del personal administrativo. Por sus funciones el puesto de secretaría, debía contar con una preparación mínima de profesor normalista; pues, sus tareas específicas eran de gran responsabilidad, tales como asentar las calificaciones en los libros preparados para ese fin y levantar las actas de exámenes profesionales. Era un fuerte apoyo para la dirección en el aspecto administrativo y académico, en general, sus funciones se podrían comparar a las de un subdirector.

El personal administrativo, integrado generalmente por personas con dominio mecanográfico y conocimientos de secretariado, se encargaban de realizar todo el movimiento de oficina que se presentaba en la escuela y este trabajo es muy necesario, sobre todo en aquel tiempo en que todavía la cibernética estaba lejos de nosotros; además de que no teníamos idea alguna de lo que sería y haría la computadora en la vida de una oficina, de una escuela y del mundo.

Para la matrícula, el asentamiento de las calificaciones semestrales y finales; y el de las actas de exámenes profesionales, se empleaban libros grandes y gruesos, como los que usan los notarios. Se escribía con tinta y no se debían cometer errores al asentar las calificaciones.

El tecleo de las máquinas de escribir se escuchaba constante. Una de las necesidades básicas de la escuela, era contar con máquina de escribir de carro grande, imprescindible para elaborar los documentos de las jóvenes que egresaban cada año. No se exagera decir que debía quedar perfectos, pues en ellos no se podía usar corrector. Sin embargo, al comenzar la vida de la escuela, pasaron muchos años, antes de que se pudiera contar con una máquina de carro grande; y al acercarse el fin del año escolar que era el tiempo cuando más se necesitaba, la *Normal de Profesores de primaria* nos prestaba la que tenía. Recuerdo que se esperaba con ansia el aviso por teléfono que nos indicaba que ya podíamos ir a buscarla, pues ya estaría libre esa tarde.

El horario de la escuela era de tres de la tarde a ocho de la noche, necesariamente vespertino, pues las alumnas realizaban sus actividades y prácticas en los jardines de niños por la mañana.

En las horas de trabajo, generalmente no existía un descanso, era un lujo poder hacerlo porque había que sacar todos los pendientes. Siempre fueron tres las administrativas que se adscribieron a la escuela. Las siguientes compañeras fueron las que más tiempo desempeñaron esa función: Concepción Hermelinda Uc Pérez, Joaquina Edith Silva Puc y Elsy Leticia Estrada Chávez

Respecto de la función de secretaria académica, la primera profesora que la ocupó en la escuela fue Elda María Silva de Ayuso desde el inicio de la escuela y hasta 1973; después, por unos meses, la profesora Alma Lorena Guzmán García; más tarde, entre 1974 y 1976, la profesora Esmeralda Martínez Alonso la asumió; continuando la licenciada Teresita Gamboa Morales, quien se mantuvo hasta 1991, en que quien suscribe, dejó la dirección por jubilación, por lo que fue ascendida Teresita como nueva directora.

EL SERVICIO SOCIAL

Conforme al plan de estudios vigente, en el octavo semestre de la carrera las alumnas hacían el servicio social requerido para culminar con el examen profesional.

El procedimiento consistía en asignarles un jardín de niños, al que se integraban para realizar su servicio. En este centro de trabajo asistían todo el semestre, atendiendo el grupo que se les asignara, asumiendo las funciones de la titular. Al concluir este tiempo, una vez teniendo los documentos que especificaban y evaluaban el trabajo de la alumna por la maestra de grupo y la directora del jardín de niños, la interesada, solicitaba la autorización del examen profesional al Consejo General del Instituto Campechano.

EL EXAMEN PROFESIONAL

En horario vespertino, la duración del examen profesional era entre dos y dos horas y media. El sínodo se integraba por cinco maestros, entre los cuales debía estar una maestra encargada de la *técnica educativa*, una maestra del jardín de niños y las tres personas restantes que podían ser maestros de la normal de preescolar. Antes de iniciar el examen, los maestros participantes seleccionaban entre ellos a quien iba a ser el presidente del sínodo.

Durante el examen se analizaba el *documento recepcional*, que en ese tiempo se llamaba *informe sociopedagógico*. Al concluir el examen, después de pedirle a la sustentante que se retirara un momento, para determinar el resultado, los integrantes del sínodo, siguiendo las indicaciones de la presidencia, daban su voto secreto. El protocolo para obtener la calificación era el siguiente:

A cada integrante del sínodo se le proporcionaban dos letras mayúsculas impresas, que eran una A (aprobado) y una S (suspendido), las letras eran de plata y como de centímetro y medio de altura. La calificación de cada sinodal se ponía en una cajita de madera hecha para tal fin, ya que tenía dos cajoncitos colocados en cada lado, en uno de ellos quedaba la letra con la



que cada sinodal calificaba el examen (el voto era secreto) y en el otro lado la letra que sobraba; pero la cajita tenía doble fondo. Al abrir una tapa estaban dos agujeros tipo alcancía (no era fácil observar el interior), cada agujero comunicaba con un cajoncito y se acordaba en que agujero se iba a poner la calificación. Terminada la votación, el *presidente del sínodo* abría el cajoncito y una vez obtenida la nota, se procedía a hablar a la *secretaria de la escuela*, (ya que era quien leía) para que leyera el acta del examen al sustentante, después de asentar la calificación obtenida en el acta correspondiente. La calificación del examen podía ser: *unanimidad*, *mayoría de votos* (cuando se encontraba una “s” en la calificación) y *suspendido* (en el caso de dos o más “s”), quien quedara suspendido en su examen profesional, tenía seis meses para volver a presentarlo. Generalmente la directora debía estar presente al concluir el examen y darle el resultado al examinado.

En la culminación del examen profesional se toma la protesta de ley al examinado ante el sínodo. a cargo del director general del Instituto, como la máxima autoridad; en su ausencia del director de la *Escuela* o en su caso de la persona que presidió el sínodo.

Esos momentos siempre van cargados de emoción, ya que el nuevo profesionista hace un juramento a la institución donde se formó, en el que se compromete a llevar una vida digna dedicada a servir ejerciendo los altos valores humanos.

LOS JARDINES DE NIÑOS

Única e inolvidable experiencia fueron los jardines de niños de la ciudad, para la nueva *Normal*; ellos significaron los *laboratorios de docencia* imprescindibles en la formación de profesoras de educación preescolar.

Desde el primer año de la carrera, se requería el contacto con las instituciones preescolares. Iniciaba con la observación del trabajo durante dos semestres. Las puertas de los jardines de niños se abrieron para alumnas y maestros de la *Normal*, y ello les permitió entrar a un mundo que en poco

tiempo les fue familiar: el mundo de los cuentos, de los cantos y las rondas, de la música del piano, de los gises de colores, de la plastilina, de la caja de arena y el chapoteadero.

Al transcurrir los días y los años, fue posible apreciar cómo una *educadora* es combinación perfecta de *maestra* y *mamá*, cuya alegría que manifiesta siempre en su carácter y ternura que prodiga al niño, marcan para siempre en la vida de los pequeños su paso por el *jardín de infantes*.

Los *jardines de niños* que se mencionan a continuación, fueron para las alumnas y la *Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano*, imprescindibles *laboratorios de docencia* en la integración de experiencias invaluable sobre el nivel.

JARDINES DE NIÑOS EN CAMPECHE PARA PRÁCTICAS DOCENTES (CICLO ESCOLAR 1971-1972)

Zona	Nombre del Jardín	Directora
001	<i>Federico Froebel</i>	Melba Molina Rico +
	<i>Florinda Batista</i>	Aura Lavalle Sierra
	<i>Artemia Ricoy</i>	Elsa María Calderón Rodríguez
002	<i>Mercedes Vasto Lara</i>	Candelaria Romero Herrada+
	<i>Guadalupe Borja</i>	María Elcira Oreza Prego
	<i>Francisca Vasto Lara</i>	Delia María Herrera Echavarría
003	<i>Ma. Dolores Ramírez Regil</i>	Ma. de los Ángeles Chan Moreno+
	<i>Rosas de la Infancia</i>	Rosa Nelly Soberanis Alcocer
013	<i>Héroes de Chapultepec</i>	Concepción Adriana Rodríguez Roldán
	<i>Ledía Rosado de Estrada</i>	Aida Noz Brito

Información proporcionada por la Mtra. María Elvia Castro Salas, Jefa de Sector de Educación Preescolar, en el Estado de Campeche.

EL EGRESO

Las alumnas que egresaban, para trabajar en el nivel de *preescolar*, generalmente hacían los trámites correspondientes en la ciudad de México, ante la Secretaría de Educación Pública, para obtener una plaza de profesora. Muchas de ellas tardaron en regresar a tramitar su título profesional; algunas más, después de un tiempo de ejercer fuera del terruño, lograron su cambio y volvieron al estado, incorporándose al nivel como profesoras, directoras, supervisoras e incluso jefas del departamento; y otras, después de hacer su último trámite, no volvieron a Campeche, hicieron su vida en el lugar donde se les asignó su trabajo.

GENERACIONES EGRESADAS DE 1970 A 1991

Como se aprecia en la tabla siguiente de 1971 a 1984 cada año la matrícula mantenía una tendencia a aumentar, por lo que, generalmente, se formaban dos grupos por generación.

En 1985, al iniciar el plan de estudios de licenciatura, comenzó la regulación de la matrícula en las escuelas normales de todo el país, limitando a sólo un grupo de nuevo ingreso. Por otra parte, las jóvenes que concluían sus estudios de preparatoria ya no se inclinaban por estudiar una licenciatura en educación Normal, ya que podían tener otras opciones.

- 1970 plan de estudios en liquidación: 44 alumnas
- 1971-1983, plan de estudios de 4 años: 1213 alumnas
- 1984 no hubo nuevo ingreso por cambio en el plan de estudios: 0
- 1985 plan de estudios con licenciatura: 248 alumnas
- 1971-1991, total de alumnas que ingresaron: 1,505

EVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA

Año	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	TOTAL
Alumnas	44	75	99	116	67	61	118	116	82	121	82	83	93	100	0	31	27	50	29	37	36	38	1585

Plan de estudios de tres años en liquidación 1970	44
Plan de estudios de cuatro años con bachillerato 1971-1984	1293
Plan de Estudios a nivel Licenciatura 1985-1991	248
TOTAL	1585

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL ESTADO DE CAMPECHE EN 1971

Los datos que se presentan a continuación, pertenecen al departamento de estadística de la Secretaría de Educación del Estado de Campeche

POBLACIÓN PREESCOLAR EN LA CIUDAD DE CAMPECHE

Clave	Nombre	Existencia
Jardines de Niños Federales		
J-F-001	<i>Florinda Batista Espínola</i>	254
J-F-005	<i>Federico Froebel</i>	215
J-F-006	<i>Ledia Rosado de E.</i>	83
J-F-007	<i>María Dolores Ramírez Regil</i>	125
J-F-008	<i>Mercedes Vasto Lara</i>	137
J-F-010	<i>Francisca Vasto Lara</i>	178
J-F-012	<i>Rosas de la Infancia</i>	96
J-F-013	<i>Artemia Ricoy de López</i>	90
J-F-016	<i>Guadalupe Borja de Díaz O.</i>	163
J-F-018	<i>Héroes de Chapultepec</i>	42
	Subtotal:	1,383
Jardín de Niños Particular		
J-P-002	<i>Guardería Infantil del Instituto de Protección a la Infancia (IPIC)</i>	60
	Subtotal:	1,443

POBLACIÓN PREESCOLAR MEDIO RURAL

Jardines de Niños Federales			
J-F-002	<i>Adela Pacheco Blanco</i>	Cd. del Carmen	269
J-F-003	<i>Rosaura Zapata</i>	Hecelchakán	157
J-F-004	<i>Lilia Reyes de López H</i>	Calkiní	58
J-F-009	<i>Virginia Pavón Góngora</i>	Champotón	84
J-F-011	<i>María Izaguirre de R. C</i>	Dzitbalchén	44
J-F-014	<i>Justo Sierra Méndez</i>	Dzitbalché	40
J-F-017	<i>María Elena Chanes</i>	Seibaplaya	44
J-F-019	<i>Alma Infantil</i>	Escárcega	71
J-F-020	<i>Costa Rica</i>	Hopelchén	49
J-F-021	<i>España</i>	Candelaria	46
J-J-022		Palizada	55
J-F-023		Becal	40
		Subtotal Medio Rural:	957

		Subtotal Ciudad de Campeche	1443
		TOTAL	2400

FORMACIÓN PROFESIONAL DE LAS EDUCADORAS EN CAMPECHE

Con grupo a cargo	Con estudios de Educación Normal		Subtotal	Sin estudios de Normal	Total
	Tituladas	Sin Titulo			
59	41	13	54	5	59

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS AL DESARROLLO PROFESIONAL DE LAS EDUCADORAS.

Son 59 educadoras con grupo escolar a su cargo, de las cuales 5 carecen de estudios normalistas, lo que representa el 11 por ciento.

En 1978 la Secretaría de Educación Pública creó el proyecto de capacitación en educación preescolar para docentes en servicio, que se impartió en el Centro Regional N° 4, de la ciudad de Campeche, perteneciente a la *Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio (DGCMPM)*, a fin de nivelar los estudios de las educadoras que ya laboraban como profesoras de educación primaria.

La dinámica de este centro respondía a la misma organización establecida desde sus orígenes, ya que en Campeche, desde 1951 la Normal Oral del *Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM)*, antecedente de la DGCMPM funcionaba con su centro N° 4, a donde asistían los sábados los profesores, que laboraban en las escuelas durante la semana.

Posteriormente, esta última institución les brindó el servicio de actualización profesional, al profesorado de este nivel, primero hacia 1973, en torno a la interpretación y manejo del plan y programa de estudios de educación preescolar y después en 1978, con el curso de teleactualización "Los niños y la música": una serie de 25 programas de media hora cada uno, sobre educación musical en el jardín de niños, transmitido a nivel nacional por TRM de México. (*Los Cambios en el CAMDF, 1995*)

Por lo señalado, se puede afirmar, que las profesoras encargadas de la docencia en los jardines de niños, tenían preparación para la delicada labor que requiere el nivel. En los jardines de niños urbanos, el que tiene mayor número de alumnos es el Florinda Batista, el más antiguo de la

ciudad y ubicado cerca de la plaza de la Independencia, mejor conocida como *“el parque del centro”*. En esos años, en lo que es ahora el Centro Histórico, estaba ubicado el comercio más importante de la ciudad y gran parte de las casas habitación se ocupaban por familias que tenían niños; lo mismo sucedía en los barrios muy cercanos como Guadalupe y San Román, donde vivían muchas familias con niños. Esta situación cambió al correr del tiempo.

Formar con Amor y Empatía 2011 a 2017

Evelyn del Rosario Zetina Vera

Las épocas y los tiempos cambian, este período de 2011 a 2017, cuya responsabilidad directiva fue de quien suscribe inició con una renovación curricular, con la nomenclatura de la escuela ya establecida *Licenciada Miriam Cuevas Trujillo*; y a los 40 años de su fundación, en donde se generó un acervo histórico, el cual dominaba todos los ámbitos del conocimiento y de la vida institucional. La comunidad institucional y educativa existente la conformaba una plantilla de 15 docentes, 3 administrativos, además de la *Secretaría Académica* y 190 alumnas, con sus expedientes incompletos.

REFORMA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN NORMAL (2012).

En julio de 2011 el plan de estudios que se estaba implementando era el de 1999, sin embargo, se dispuso una reforma curricular a partir de la generación 2012-2018, por lo que se aplicó un plan piloto para el primer semestre del ciclo escolar 2011-2012, el cual fue interrumpido por falta de acuerdos de política educativa entre el SNTE y la Dirección General para Profesionales de la Educación (DGESPE), ocasionando una invalidación curricular en la generación de alumnas que lo habían cursado, y la revalidación respecto a las asignaturas del plan 1999, a fin de reconocer los trayectos académicos equivalentes por los que transitaron las alumnas; lo que originó problemas de organización administrativa y curricular para la dirección del plantel y la de control escolar del IC. La problemática fue resuelta sin repercutir en la titulación de las egresadas de la generación 2011-2015 quienes constituyeron el cierre del ciclo del plan de estudios 1999.

La primera generación de alumnas del plan de estudios 2012, fue la que cursó sus estudios en el período 2012-2016; quienes respondieron a los siguientes criterios pedagógicos del nuevo plan de estudios:

- a. *Enfoque centrado en el aprendizaje*: que atiende la integridad del estudiante, en el desarrollo equilibrado de sus saberes, donde interesa su saber, conocer, ser y hacer.
- b. *La utilización de estrategias y herramientas de aprendizaje*: adquiere mayor importancia ante la tradicional acumulación de conocimientos; favorece el diseño de distintas formas de integrar el trabajo dentro y fuera del aula; propicia la integración entre la teoría y práctica y permite la transferencia de los saberes a situaciones más allá del momento en que fueron aprendidos. Entre las estrategias previstas está el aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en problemas (ABP), aprendizaje basado en casos, aprendizaje en el servicio, aprendizaje colaborativo, detección y análisis de incidentes críticos.
- c. *Enfoque basado en competencias*: con un carácter holístico e integrado. Se rechaza la pretensión sumativa y mecánica de las concepciones conductistas; las competencias aluden a conocimientos explícitos y tácitos, actitudes, valores y emociones, en contextos concretos de actuación de acuerdo con procesos históricos y culturales específicos. Las competencias

en la escuela para con el alumnado se encuentran en permanente desarrollo, se concretan en diferentes contextos de intervención y evaluación, varían en su desarrollo y nivel de logro según grados de complejidad y de dominio.

- d. *Flexibilidad curricular, académica y administrativa.* La flexibilidad curricular, académica y administrativa incluye enfoques pedagógicos cuyo centro del proceso es el trabajo del estudiante normalista, para que desarrolle las competencias docentes e investigativas de su práctica profesional, con mayor grado de responsabilidad y autonomía. Se incluyen actividades orientadas a favorecer los aprendizajes significativos, relevantes, pertinentes y contextualizados.

Como resultado de esta reforma también se incorpora un grupo de cursos optativos que diversifican las alternativas de formación de los estudiantes normalistas de acuerdo con sus intereses y necesidades, así como a los intereses y posibilidades institucionales.

Del mismo modo, se promueve la participación en trabajo colegiado de los profesores de las escuelas normales, a través de las instancias educativas locales, para proponer contenidos regionales que se incluirían en los planes de estudio.

Asimismo, se formalizaron los sistemas de tutoría y asesoría como medio de acompañamiento y apoyo para la toma de decisiones, y eventualmente, en la solución de problemas personales y académicos del estudiante. Respecto de la estructura curricular, se organiza por trayectos formativos con propósitos definidos, que se constituyen como ejes vertebradores de la formación profesional de los futuros maestros (as); y se incluyen estrategias de movilidad nacional, internacional e interinstitucional, a fin de diversificar las experiencias formativas tanto profesionales como personales.

PERFIL DE EGRESO DE LAS ALUMNAS

Las competencias genéricas que integraron el perfil de egreso de los futuros maestros y maestras de educación preescolar y primaria fueron:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Aprende de manera permanente.
- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
- Actúa con sentido ético.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.
- Emplea las tecnologías de la información y comunicación.

LOS INTERCAMBIOS ACADÉMICOS

Estas actividades se realizaron con la finalidad de fortalecer en docentes y alumnas sus capacidades académicas y formación profesional, los diferentes intercambios permitieron la

socialización de las alumnas y la reflexión sobre el análisis y comportamiento de experiencias docentes en diferentes contextos.

Primer intercambio estudiantil pedagógico Chiapas 2012

Este proyecto se realizó entre la ENEP-IC y la *Escuela Normal de Educación Preescolar "Rosario Castellanos"* con alumnas de las generaciones 2011, 2012, 2013, 2014, en la ciudad de Tapachula Chiapas, cuya organización se acordó en la ciudad de México en una reunión académica de directores de escuelas normales y se desarrolló durante el segundo semestre del ciclo escolar 2012-2016, en la asignatura *Exploración del medio natural en el preescolar* impartida por el maestro Jorge Eduardo Canché Pech. Tanto el maestro como las alumnas, elaboraron el proyecto de intercambio, donde los docentes de las dos escuelas compartieron ante el alumnado la forma de impartir la materia; y la dirección de la escuela coordinó el encuentro.

El director del plantel chiapaneco organizó un viaje a las faldas del volcán Takaná y un recorrido por las fincas cafetaleras (actualmente museos). En una de ellas se dio un delicioso convivio, en el que alumnas y docentes disfrutaron sus tradicionales platillos y bebidas (café y chocolate acompañadas de pan y otros), ocasionando una maravillosa experiencia, ya que, al estar en contacto con el medio natural de la frontera mexicana, quedó en ellos un recuerdo imborrable. Los docentes que asistieron a este intercambio académico fueron: Jorge Eduardo Pech, Canché, José Trinidad Cruz Vázquez, Sonia Mariana Pérez Rosado, Martha del C. Preciat Castilla, Lorena Alcocer Martínez, María del Carmen Cu Balán y además de quien suscribe.

Segundo intercambio estudiantil, pedagógico deportivo y cultural Quintana Roo 2014

Se realizó en la ciudad de Felipe Carrillo Puerto del estado de Quintana Roo, el 18 de junio, con la participación de cinco ENEP de tres estados Quintana Roo, Campeche, Oaxaca, para abordar como tema de estudio *las prácticas pedagógicas en el proceso de transición del plan de estudios 2012*, a través de conferencias, coloquios y foros. Fuimos recibidos por el director del centro regional de la *Escuela Normal Maestro Wilevaldo Piña* y su cuerpo docente.

En el intercambio se realizó un Simposio donde participaron las alumnas de las cuatro escuelas normales, las de nuestra escuela tuvieron una excelente participación, demostrando sus habilidades comunicativas al exponer los temas. Para cerrar "*con broche de oro*" el intercambio, se llevó acabo un festival artístico y cultural en el domo deportivo de la colonia Cecilio Chi de esta comunidad el jueves 19 por la noche.

En este cierre del evento, el folklore y la canción campechana salieron a relucir; y lo más importante de todo esto era contemplar el orgullo con que nuestras alumnas presentaban nuestro baile, alegre y bullanguero, lo que suscitó que comprendieran la importancia de practicar el folklor en la clase de artística y aprender las canciones de autores campechanos que nos identifican, al expresar

maravillosas melodías entonadas por jóvenes estudiantes que hablan de lo nuestro; después, los alumnos organizaron una noche de despedida. Finalizamos el intercambio con una visita a la zona arqueológica de Tulum. Obtuvieron una maravillosa experiencia.

Los docentes que realizaron este *intercambio académico cultural y deportivo* fueron: María del Carmen Cu Balán, Adelaida del Jesús Valle García, Sonia Mariana Pérez Rosado, Eva Guadalupe Novelo Balam, Lorena del Carmen Alcocer Martínez, bajo la dirección de quien suscribe. Cabe señalar que en todas nuestras presentaciones como docentes, portábamos la bata de campechana y los uniformes con los escudos al igual que las alumnas. El propósito de esta actividad es que sintieran orgullo por su estado, vanagloriándose de su folklore y valorando lo importante de practicarlas. Esto habla de lo que como normalistas campechanos somos, para poder crecer en grande como escuela y ser orgullo de nuestro Campeche. Por eso, se logró alcanzar el objetivo que teníamos docentes y directivos de este inolvidable encuentro, una gran experiencia, inspirada en el lema *Los viajes ilustran y educan cuando tienen un buen propósito educativo*.

Tercer Intercambio estudiantil, pedagógico, deportivo y cultural Tlaxcala 2015

Se realizó en la *Escuela Normal Federal de Educación Preescolar Profesora Francisca Madera Martínez*, de Panotla, Tlaxcala; con un jardín de niños anexo orientado a las prácticas educativas de las alumnas; en cuyo patio cívico la Secretaría de Educación del estado y el director de la escuela dieron la bienvenida ante todo el alumnado y los docentes. El propósito de la reunión fue coincidir y llegar a acuerdos en las modalidades de la titulación. Las alumnas del séptimo semestre expusieron sus trabajos recepcionales en un auditorio frente a todos los involucrados en el evento. Como en todos los intercambios se aclararon dudas, adquirieron y reafirmaron los conocimientos, llegando a acuerdos, que favorecieron a docentes y asesores de la ENEP-IC.

Despejando dudas respecto al contexto de las tres modalidades de titulación de cómo no problematizar sus experiencias docentes; haciendo análisis de las competencias de perfil de egreso a fin de conocer y establecer un plan de acción para transformar la práctica educativa, entre otras actividades; realmente fue otro encuentro muy generoso para el fortalecimiento de la formación académica del alumnado del octavo y sexto semestre, el sostener un intercambio académico y cultural con la ENEP "Profesora Francisca Madera Martínez" dio otra perspectiva en el orden académico.

El cierre del intercambio cultural y deportivo se desarrolló mediante una convivencia gastronómica que consistió en una degustación con gran demanda; ofrecida por las alumnas de sendos lugares, mediante dulces, comidas y bebidas, preparadas previamente por las alumnas, que le dieron forma a un delicioso almuerzo típico de las gastronomías regionales de Campeche y Tlaxcala. Esta fue otra valiosa experiencia en particular, para algunas alumnas que nunca habían salido de viaje fuera de Campeche, en el trayecto de regreso visitamos la ciudad de Puebla. Los docentes que asistieron al intercambio académico fueron: Francisca Hernández Gil, Esperanza Candelaria Díaz

Peralta, Sonia Mariana Pérez Rosado, María Candelaria Cambranis Loeza, María del Carmen Cú Balán y quien suscribe Evelyn Zetina Vera.

Primer Intercambio Académico y Pedagógico de docentes en Puebla octubre 2016

El propósito del intercambio en Puebla fue reunirse con las asesoras del octavo semestre para conciliar acuerdos y despejar dudas del ejercicio pedagógico respecto a la titulación del alumnado ya saliente. Por este motivo, viajaron a Puebla las maestras Esperanza Candelaria Díaz Peralta y Francisca del Rosario Hernández Gil para intercambiar conocimientos pedagógicos y académicos con las docentes a la escuela de educación preescolar del *Benemérito Instituto Normal del estado General Juan Crisóstomo Bonilla*.

Segundo Intercambio Académico y Pedagógico de docentes en Quintana Roo noviembre 2016

El objeto de este encuentro docente en la *Escuela Normal Superior Andrés Quintana Roo* de la ciudad de Cancún, fue el intercambio de experiencias artísticas en educación preescolar. Por este motivo, se concertó una reunión entre las docentes de ese plantel normalista, la maestra Nelly Candelaria Cervera Castro y quien suscribe, a fin de abordar temas de educación artística, relacionados con los bailables folklóricos campechanos, espacio que se aprovechó para preparar y adecuar los bailables. En este intercambio la maestra Nelly asesoró a las alumnas asistentes al curso de actividades artísticas, a manera de promoción de actividades innovadoras, que enriquecieron la práctica docente.

BECAS AL EXTRANJERO

Becas a España

Por primera vez en la historia de la escuela normal una alumna recibió subsidio para acceder a una experiencia educativa fuera de México. Este apoyo se le concedió a la alumna Andrea González Gómez, ganadora del intercambio académico con España denominado: *Capacitación de Movilidad Internacional*.

La alumna quien cursaba el octavo semestre de la carrera y estaba próxima a concluir la licenciatura en *Educación Preescolar*, cubrió todos los requisitos para obtener la beca y fue recibida junto con otros mexicanos por la Universidad de Castilla la Mancha, Campus Cuenca y la Escuela Infantil Cañadillas. Su estancia fue por un período de tres meses, a partir de abril de 2015, lo que le permitió desarrollar un proyecto denominado *Juguemos a hacer Amigos*; ampliar y reafirmar sus conocimientos, presentar los resultados logrados durante su capacitación, ya que ello le proporcionó experiencias únicas, en la intervención educativa, para el desarrollo académico profesional y personal como futura docente.

Esta beca fue promovida por la Subsecretaria de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), de donde se obtuvo el subsidio necesario para su estadía; y a su vez la Secretaría de Educación Estatal (SEDUC), por haber obtenido esta beca, convocó a la alumna a que

asistiera a una reunión de reconocimiento y felicitación, acompañada de la directora de la ENEP-IC, en la *Sala Campeche*; y por su parte, el rector del *Instituto Campechano* maestro José Joaquín Uc Valencia realizó un acto de reconocimiento, para despedirla y desearle éxito en España.

Becas a Francia

El programa de *Movilidad Académica en Francia* tuvo como objetivo apoyar a los estudiantes del séptimo y octavo semestre de licenciatura, así como a los docentes de escuelas normales públicas del país; mediante una convocatoria que los instó a solicitar una beca de capacitación en distintas universidades francesas como: la *Universidad de Orleans*; y la *Universidad de Poitiers* para realizar estudios sobre práctica docente, idioma francés y o disciplinas de áreas educativas. Asimismo, se indicó que el programa fue promovido por la Subsecretaria de Educación Superior de la (SEP), orientado a otorgar a los alumnos beneficiados, una beca de 68 mil 429 pesos para solventar sus gastos durante los meses de estancia que estuvieran en ese país.

Gabriela Romero Yanes fue una de las becarias beneficiadas entre las estudiantes normalistas, con base en el resultado de la convocatoria del programa de *Programa de Capacitación Académica de Estudiantes de Escuelas Normales Públicas en Francia*, fue seleccionada para viajar y realizar sus prácticas profesionales en el idioma francés, lo que permitió elevar su preparación. En el acto significativo realizado en la sala Campeche de la (SEDUC), se reconoció el esfuerzo de la alumna normalista por adquirir la beca y salir favorecida junto con otros 27 estudiantes de otras entidades federativas, quienes viajaron a Francia el 3 de mayo de 2015. De igual manera, se dio a conocer que para lograr este apoyo, la futura docente tuvo que acreditar el nivel A2 básico en el idioma francés y elaborar un plan de trabajo con los propósitos y expectativas de su capacitación.

La estudiante Ana Alicia Acuña Serrano, fue otra seleccionada en esta prestación, para el ejercicio fiscal 2016, no obstante, como debía cubrir el requisito del idioma, se platicó con el titular del centro de lenguas, para recibir orientación y apoyo, pues el *Instituto* carecía de laboratorio del idioma francés y las sedes en línea que proponía el programa no eran suficientes para las alumnas. De todas las aspirantes sólo Ana Alicia Acuña Serrano cubrió los perfiles: académico y de idiomas aprobando los exámenes de selección (conocimiento y pronunciación). En el trayecto de la selección a nivel nacional, Ana Alicia siempre contó con el apoyo de la institución y en particular de sus progenitores, con este respaldo, finalmente, recibió la última asesoría y presentó el *examen común europeo de referencia para las lenguas francesas*, obteniendo la constancia de postulación del nivel de dominio de idioma francés, que le dio la oportunidad de emprender el viaje a Francia. El monto que recibió Ana Alicia, fue mayor al del año anterior, (\$128,500), cantidad que se le entregó en efectivo y en especie, sirviendo para cubrir su transporte, colegiaturas, hospedaje, manutención y seguro médico, con lo que recibió la capacitación de septiembre a diciembre en la Universidad de Poitiers.

Ahí conoció los dispositivos innovadores del sistema educativo de Francia y sus actores; obteniendo una formación pedagógica y didáctica e interactuando con la educación especial, exploró,

analizó y realizó una práctica docente profesional, acorde a la organización de la comunicación en la situación del aprendizaje. En este tiempo asistió a clases de francés todos los días, logrando la certificación del nivel B1 en ese idioma. A su regreso, como compromiso expuso su experiencia de esta *movilidad académica* en la *ENEP-IC*, ante la comunidad estudiantil y autoridades educativas del IC y la SEP y en la *Escuela Rural de Hecelchakán Justo Sierra Méndez*, siendo esto un estímulo para los demás estudiantes.

Es preciso mencionar que en esta ocasión la ENEP del IC Campeche fue la única escuela que participó y ganó beca en todo el sureste mexicano, entre alumnos de México, Monterrey, Guadalajara, Chihuahua y otras escuelas del norte; por lo que puso muy en alto al estado, escuela e Instituto Campechano, teniendo el reconocimiento a nivel nacional e internacional en el *Programa de Capacitación Académica para Estudiantes y Profesores de Escuelas Normales en Francia 2016*.

Beca para movilidad académica en las escuelas normales de México

La SEP a través de la Dirección General de Educación Superior para los Profesionales de la Educación (DEGESPE) promovió este programa de becas entre las normales de preescolar de todo el país, con motivo de este intercambio, dos alumnas se incorporarían a la *ENEP-IC Profesora Miriam Cuevas Trujillo*, que fueron recibidas por el rector del IC doctor Fernando José Sandoval Castellanos; de la planta docente, del estado de Colima, se recibió a Rocío Monserrat López Rodríguez por el *Instituto Superior de Educación Normal Profesor Gregorio Torres Quintero*; y del estado de Jalisco a Nataly Manrique Fregoso de la *escuela Normal de Educación Preescolar de Guadalajara*, este programa se realizó con el fin de incorporarse académicamente al séptimo semestre de la licenciatura, conocer el sistema de enseñanza de esta Institución y obtener experiencias educativas durante un cuatrimestre.

Becas a Canadá

A través del programa de capacitación de estudiantes de Escuelas Normales Públicas, viajaron a la *Universidad de Lambton College* tres alumnas becadas en el aprendizaje de la lengua inglesa y la enseñanza de contenidos técnicos de especialidad en ese idioma, obteniendo la cantidad de \$115,000.00 como apoyo. Ariel Madai Ramos May, Laura Pech Rivera y Nayibe Isabel Pech Campos, fueron las alumnas beneficiadas que realizaron este viaje para enriquecer su formación académica, elevando la calidad de su desempeño profesional en el período del 10 de octubre al 2 de diciembre del 2017.

CONGRESO INTERNACIONAL EN LA HABANA CUBA: PEDAGOGÍA 2017

***Encuentro Internacional por la Unidad de los Educadores:
Mientras más sabe el sabio, más pronto se da cuenta de sus necesidades***

Por primera vez personal de la ENEP-IC asistió del 30 de enero al 3 de febrero de 2017 a un encuentro educativo internacional, siendo autorizado este por el Plan de Apoyo a la Calidad y la Transformación de las Escuelas Normales (PACTEN) a través del Programa de Fortalecimiento de la Escuela Normal (ProFEN): *Pedagogía 2017, Encuentro Internacional por la Unidad de los Educadores*, teniendo como sede el palacio de convenciones de la Habana, Cuba.

El congreso inició con una conferencia inaugural denominada *Pedagogía 2017: fuente de pensamiento, unidad y esperanza*, impartida por la doctora en ciencias pedagógicas Ena Elsa Velázquez Cobiella, ministra de educación de la república de Cuba, en el Teatro Karl Marx, lo que constituyó el acto de apertura de la gala inaugural, donde los estudiantes recibieron a los congresistas con canto y poesía. El congreso se desarrolló a partir de 22 temáticas generales abordadas por docentes e investigadores de alto nivel y experiencia, mediante sesiones de debates, conferencias, presentaciones de carteles, paneles, mesas redondas, coloquios, a fin de construir un espacio para el debate y la reflexión, en función de trabajar por la unidad de los educadores.

El Congreso incluyó un programa científico que consistió en visitas especializadas a centros educacionales e instituciones científicas y culturales de La Habana, por lo cual se visitaron centros pedagógicos de diversos tipos y niveles, en educación preescolar, primaria, especial, secundaria básica e inglés; se intercambiaron ideas y experiencias pedagógicas, dando la oportunidad de relacionarse con autoridades educacionales, docentes y estudiantes de la *Escuela Pedagógica para la Formación de Educadores del Nivel Medio Superior*, donde les brindan una sólida formación para realizar la labor educativa, cuyos graduados tienen oportunidad de continuar estudios superiores pedagógicos de cursos por encuentros. Conocimos que la *Universidad de Ciencias Pedagógicas de Cuba*, otorga el grado de licenciado en educación sólo a los aspirantes que han concluido el duodécimo grado universitario.

También participó el grupo de teatro infantil de mucho reconocimiento llamado *La Colmenita*, donde los maestros fomentan la adquisición de valores éticos y estéticos. Es un proyecto educativo transmisor y aporta un espacio de participación y creación artística y embajadores de buena voluntad de la UNICEF, lo que constituye un símbolo de la cultura cubana del teatro hecho por niños para niños desde la edad preescolar. Esta experiencia despertó gran motivación y necesidad de compartirla con las alumnas de la ENEP-IC

Otra experiencia de interés fue la compañía de la maestra Eva Novelo en actividades pedagógicas especiales como las siguientes: el *Encuentro de directores y rectores de escuelas normales y pedagógicas*, donde se abordaron temas de la importancia de resignificar y empoderar la calidad educativa en las escuelas formadoras, en que la *tarea principal del egresado* es conocer cómo se realiza el proceso educativo; y la institución tiene el deber de proporcionar toda la preparación en el idioma inglés y demostrar que el alumno ya adquirió esos conocimientos.

También se discutió sobre la importancia de la formación integral y humanista el enseñar a aprender a hacer, a ser y a convivir; o sea una educación integral (holística) con la importancia de formar personas para desenvolverse en la docencia, casi todos los exponentes coincidieron en sus exposiciones. Entre las conclusiones a que llegaron se encuentra lo siguiente: *“que hay que reconocer al ser humano como un transformador social y que tiene que asumirla con responsabilidad, tener buenos procesos formativos y tener al estudiante como centro de ese proceso educativo, con libertad, para lograr una verdadera transformación social”*.

En sí, la reflexión expresa fue que: *el desarrollo armónico del individuo aborda la cultura, la época que se vive y sin perder lo grandioso de educar con afecto*. También se reconoció de manera general en que toda obra humana, se debe propiciar el disfrute de logros humanos con una crítica constructiva. En este aspecto hay que estar consciente que el mundo no es una panacea.

Seis fueron las acciones esenciales del docente hacia el estudiante en formación como futuro educador:

1. *Que sea un aprendiz activo.*
2. *Que los ponga en función de un trabajo más eficiente.*
3. *Que cree autoconciencia para conocer todos los problemas que tiene que atender como educador (desde el inicio de sus prácticas, el docente debe conocer todos los problemas profesionales, la dirección grupal, potencialidades individuales, diagnóstico, caracterización, debilidades y fortalezas).*
4. *Que aprendan nuevos conocimientos con posibilidades reales.*
5. *Que el estudiante aprenda a desarrollar sus proyectos de vida.*
6. *Que aprenda cómo es la construcción del proceso docente, empleando el vocabulario pedagógico.*

Entre las tareas más importantes de los maestros como formadores, se esclareció...

- Que deben desarrollar habilidades, formar valores y desplegar el arte de la expresión para que otros puedan entender.
- Que la *excelencia académica* se da con la *calidad del trabajo docente, la infraestructura y la gestión del proceso educativo*.
- Que el docente debe ser el encargado de depurar la información y seleccionar los saberes para propiciar el aprendizaje significativo permanentemente dentro y fuera del aula (ser un espejo en la formación)
- Que con las acciones que realiza el maestro durante la formación propiciará en el alumno la movilización de saberes que conlleva a la investigación educativa, siendo esta la base principal de la calidad formativa

- Que la investigación debe ser una herramienta de trabajo para el docente con el alumno y esto debe iniciar desde la primera infancia (preescolar).

Finalmente, entre los retos que se plantean para la educación latinoamericana, en el trabajo docente se sugirió poner en práctica diversas acciones tendientes a solventar las siguientes tres amenazas:

- Retos.- Calidad de la sociedad currículo (formación integral del estudiante)
- Desafíos.- Satisfacer las necesidades
- Deficiencia.- Medir los logros que se obtengan.

EL CAMPAMENTO PEDAGÓGICO

Caracterización y propósito

El Campamento Pedagógico de la ENEP realizado por primera vez durante el cierre del ciclo escolar 2014-2015, tiene el objetivo de promover la participación de las alumnas y docentes normalistas de educación preescolar, con actividades de convivencia pedagógica y recreativa que fortalezcan la autoestima y el respeto por las normas compartidas; así como contribuir al desarrollo de habilidades en los diversos campos formativos, mediante acciones que combinen lo académico, lo pedagógico y lo lúdico, para el conocimiento y solución de problemas vitales. Asimismo, está orientado a propiciar experiencias significativas a través del desarrollo de actividades académicas, culturales, deportivas y recreativas favoreciendo el uso de la creatividad, la utilización de habilidades y destrezas, lo que permitirá realizar una evaluación del curso escolar.

Justificación

Se concibe como un espacio que permite a estudiantes y docentes presentar proyectos, materiales didácticos, juegos, actividades y saberes que han realizado durante su proceso de formación, que les permite enriquecer y reafirmar conocimientos e interesarse más por la profesión elegida, como tener pertenencia con su institución educativa.

El Campamento tiene una duración de tres días organizados en tiempos y comisiones; a partir de un programa de actividades para docentes y alumnas, entre las que se encuentran: los honores a la bandera, conferencias impartidas por conferencistas y talleristas como los doctores en ciencias Jesús Velázquez Navarro y Patricia Frola Ruíz (CDMX) Jorge Alberto Ortiz Mejía (Mérida Yuc.) Teresita Duran Vela (Campeche); maestros competentes a través de la planeación y evaluación, gente mexicana muy preparada y con mucho conocimiento de las reformas educativas, llevando a la vanguardia a nuestra escuela con todas las innovaciones que nos transmitieron de primera fuente, ayudando al cuerpo docente y alumnado a tener una mejor actualización ampliando su conocimiento.

Otras actividades realizadas son las de psicomotricidad, con apoyo de maestras de educación artística de los jardines de niños, en especial del *María Dolores Ramírez de Regil* de la Zona Escolar

03, *Héroes de Chapultepec* de la zona 013, y del poblado de Pomuch el jardín de niños *Maestro Martin Ariel Yeh Yah*. En estas actividades se incluyen ralis que involucran actividades físicas y cognitivas.

Una actividad de psicomotricidad muy relevante fue la *Plaza de los desafíos* programada por la maestra de educación física Susana Arredondo Ortiz. Otra que destaca fue el intercambio pedagógico y deportivo con los alumnos de la *Escuela Normal de Educación Física* de la ciudad de Calkiní, alumnos que diseñaron una serie de actividades deportivas innovadoras y valiosísimas para su conocimiento e interacción con las alumnas y padres de familia. En esta actividad se contó con el apoyo de la maestra Milagros Puch, directora y licenciada egresada de la *Escuela Normal de Educación Física* del municipio de Calkiní Campeche.

Este fue un trabajo colaborativo e innovador donde cada maestro siempre es el responsable de diseñar la actividad que esté relacionada con la asignatura que imparte, de esta manera en el campamento hay diversión y reafirmación de conocimientos, ejemplo de actividades son: presentación de proyectos socio-educativos, teatro, talleres y convivencias.

SEMANAS ACADÉMICAS Y CULTURALES

En el mes de octubre del ciclo escolar 2013-2014 iniciaron actividades para conmemorar el aniversario de la creación de la *ENEP-IC* y realizar actividades académicas y culturales por los festejos de la campechanía.

Las actividades principiaban con un acto cívico para conmemorar el aniversario de la escuela; y a continuación se desarrollaba un programa académico, artístico y cultural durante la semana, mediante diversas actividades: académicas (lunes), musicales y artísticas (martes y miércoles), deportivas (jueves); muestra gastronómica y velada de la campechanía (viernes). Esta semana los padres de familia y tutores de las alumnas siempre se hacían partícipes del entusiasmo generado entre las alumnas, cuando portaban el traje que representa a Campeche ante México y el mundo entero, además de infundirle un sentimiento de orgullo, impulsado con el aprendizaje de sus bailes folklóricos y con la entonación de las tradicionales canciones de autores campechanos. De esa manera se fortalecía la identidad de sentirse orgullosamente campechanas.

Lo más valioso de estas actividades es que las alumnas investigaban y confeccionaban atuendos para darlos a conocer en este espacio académico, deportivo y cultural.

PREMIOS CONFERIDOS Y FESTIVIDADES

Diciembre en el Foro Ah'kim Pech

El gobierno del estado invitó a la Escuela a participar en las actividades navideñas, quedando establecido de manera permanente el festival decembrino que se realizaba en las instalaciones del Instituto Campechano, por lo que fueron otorgados los siguientes premios:

- En 2013 primer lugar en “AltareS tradicionales” a cargo de las alumnas de la generación 2013-2017.
- En 2015 primer lugar en “Cuento” por la alumna Miriam Llynca Bistrain Alpuche.
- En 2016 primer lugar en el concurso de *Linda Campechana*, a la alumna Ariel Sadai May.

Festejo del 45 aniversario de la escuela normal ENEP-IC.

El gran encuentro de 42 generaciones egresadas en el 45 aniversario de la Escuela Normal de Preescolar *Licenciada Miriam Cuevas Trujillo (ENEP-IC)*, fue un evento planeado de conformidad con las autoridades educativas del *Instituto Campechano* y la mesa directiva de egresadas. La alegría de su organización dio realce a todo detalle para la gran noche del día viernes 9 de diciembre del 2017, donde se dieron cita en el claustro de nuestra institución cerca de 400 egresadas de las 42 generaciones, fue maravilloso ver como se realizó el trabajo colaborativo de ex alumnas y alumnas.

Las maestras egresadas que organizaron el evento en una acción coordinada entre la escuela y el Instituto Campechano fueron: presidenta maestra Gladys del Carmen Vásquez Rueda, tesorera maestra Elizabeth Mendoza Sedano, secretaria licenciada Martha Chablé Martínez y vocales licenciada María Candelaria Cambranis Loeza, maestra Concepción Rueda Soberanis, maestra Eva Novelo Martínez.

A este inolvidable encuentro asistieron el doctor Fernando José Sandoval Castellanos rector del *Instituto Campechano 2015-2018*, el ex director general del I. C. maestro Omar Enrique Sierra Tello, las ex directoras de la ENEP-IC licenciadas Miriam Cuevas Trujillo y Teresita del Niño Jesús Gamboa Morales, así como el profesor Cayetano Rendis Loeza.

PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO PERÍODO JULIO 2011-AGOSTO 2017

Nombre	Función
Evelyn del Rosario Zetina Vera	Directora
Karla Farfán Carrillo	Secretaria Académica
Eva Guadalupe Novelo Balam	Secretaria Académica
Adelaida de Jesús Valle García	Secretaria Académica
Esmeralda Martínez Alonso	Secretaria Académica
Sonia Mariana Pérez Rosado	Secretaria Académica
Felipa Dianela Pérez Escobar	Docente (tiempo completo)
José Trinidad Cruz Vázquez	Docente (ProFEN)
Jorge Eduardo Canche Pech	Docente
Alejandro de Atocha Novelo Lazo	Docente
Alejandro Felipe Macgregor Ferrara	Docente (ProFEN)
Victoria del Carmen Lezama Domínguez.	Docente
Martha Luz Ruiz Ortega	Docente (ProFEN)
Esperanza Candelaria Díaz Peralta	Docente

María del Carmen Cu Balan	Docente
María Candelaria Cambranis Loeza	Docente
Nelly Candelaria Cervera Castro	Docente
Francisca del Rosario Hernández Gil	Docente
Lorena del C. Alcocer Martínez	Docente
Martha del Carmen Preciat Castilla	Docente
Fernando Manzanilla Zarate	Docente
Amina Lucelly Ku León	Docente
Elda Magdalena Loeza Castro	Docente
Susana Arredondo Ortiz	Docente
Luz del C. Ruiz Castellot	Apoyo docente
Priscila Coyoc Rodríguez	Docente y Tutora
Lucia de Atocha Cobos Zapata	Secretaria Administrativa
Gabriela Magdalena Sarmiento Buendía.	Secretaria Administrativa
Leticia Ordoñez Cruz	Secretaria Administrativa
Claudia Villasis Góngora	Secretaria Administrativa
José Enrique Chan Bacab	Secretario Administrativo

El primer jardín de niños a la memoria de Florinda Batista Espínola *Septimio Pérez González*



EL PRIMER JARDÍN DE NIÑOS: A LA MEMORIA DE FLORINDA BATISTA ESPÍNOLA

Septimio Pérez González

SEMBLANZA BIOGRÁFICA

Florinda Batista Espínola nace en 1873 en la ciudad y puerto de Campeche, Campeche donde inicia sus primeros estudios. Sus padres fueron don Mariano Batista y de doña Mercedes Espínola; y aunque la distinguida maestra campechana Florinda Batista Espínola, ha sido conocida por la nomenclatura del jardín de niños más antiguo de este estado, es menester reconocer que su trayectoria profesional en el magisterio fue de gran perseverancia y valor para el estado de Yucatán, a donde se trasladó al iniciar sus prácticas como profesora de educación primaria.

Fue una de las primeras mujeres en obtener el título como *profesora de enseñanza primaria* o de primeras letras por el *Instituto Campechano*, a la edad de 20 años, en septiembre de 1893; y en tal virtud, protestó cumplir los deberes impuestos por el orden social, al conferírsele el título de Profesora de Enseñanza Primaria, y la felicitó en nombre del Estado y de la Federación, El proceso de titulación se verificó a través de la evaluación de tres exámenes:

- El primero calificado con la nota aprobatoria, con una duración de dos horas, relativo a cuestionamientos acerca de la Lectura, Aritmética, Gramática Castellana, Geografía de Yucatán y Nacional, Música, Dibujo Natural, Moral y Urbanidad, Higiene Privada, Educación Domestica, escritura en forma Inglesa, Teneduría de libros, Cosmografía, Inglés e Idioma Castellano.
- El segundo relacionado con cuestionamientos en torno al documento recepcional. y
- El tercero, donde le fue otorgada una *mención honorífica* por su brillante y lucida disertación final, después de haber obtenido la nota aprobatoria por unanimidad, mediante votación secreta; y cubierto los requisitos de ley al presentar las tres evaluaciones, además de cubrir el 100% de las asignaturas.

Reunidos en el Salón de sesiones del *Honorable Consejo de Instrucción Pública*, los participantes como sinodales en la evaluación de la temática de conocimientos generales y del documento recepcional fueron los bachilleres Manuel F. Rojas, como presidente; Luis Álvarez Buela como secretario y Nicolás Canabal, como vocal; y en la valoración final o tercer examen, intervinieron, en su calidad de jurado calificador del proceso, como presidente licenciado Valentín de la Torre; en la vicepresidencia doctor Juan Pérez Espínola; asumiendo la secretaría, licenciado Marcelo Gómez; el



bachiller Joaquín Maury C., como vocal suplente del representante de bachillerato; el profesor Faustino Osorio, como vocal suplente del representante del profesorado de enseñanza primaria, y el notario Manuel Bueno, como vocal suplente del representante de escribanos públicos.

Una vez titulada, en 1897 realiza su servicio social en la escuela *oficial de niñas* del estado de Tabasco; y una vez concluido continuó con su labor por esos lugares, hasta 1914 en que se traslada a la ciudad de Mérida Yucatán, donde de inmediato es nombrada Inspectora de una escuela de ciencias y artes.

Este reconocimiento a su magisterio dio lugar a un largo proceso en el desempeño de su labor en distintos planteles educativos del estado de Yucatán, tales como en las escuelas primarias *Altamirano* en 1917; *Benito Juárez*, en 1918; y *Andrés Quintana Roo*, en 1919.

Ese mismo año, elabora una publicación técnico pedagógica, sobre la *Enseñanza de la Escritura*; después, en 1920, labora en la escuela secundaria *Adolfo Cisneros Cámara* y ese mismo año le es conferido el cargo de *Inspectora de las Escuelas Primarias Diurnas* de la ciudad de Mérida, Yucatán y, posteriormente, asume la titularidad de la *Inspección de la Educación de las Mujeres* en los aspectos de la escritura y la lectura.

Su trayectoria en educación en el estado de Yucatán fue amplia, lo que demostró con su dedicación y esfuerzo, al ser nombrada en 1924, durante el período del rector Eduardo Urzaiz Rodríguez de la *Universidad Nacional del Sureste*, directora de la *Escuela Normal Mixta*, de esa Universidad; además de profesora de la Lengua Nacional. La maestra Florinda Batista simpatizaba con el movimiento feminista de Yucatán, siempre en defensa de las mujeres profesionistas de su época. Así lo demostró el suceso ocurrido en 1924, cuando cuestionó en una sesión académica de la Universidad, las ideas reaccionarias del profesor Artemio Alpizar, jefe del Departamento de Educación Primaria del gobierno del estado, quien argüía que la causa de la escasez de maestros varones eran las normales de tipo mixto, lo que desmintió la maestra Batista diciendo que, por el contrario, “el alejamiento de los varones de la profesión magisterial,” era “consecuencia de la mala remuneración del profesorado”, ya que las “aspiraciones y obligaciones de los varones” solían ser “mayores que las de las mujeres,” al llevar la mayor carga de “sostenimiento del hogar”. Esta aseveración fue respaldada por la profesora Nidia Esther Rosado, distinguida maestra y escritora, encargada de la glosa del encuentro, quien reiteró que esas normales fortalecían la vocación magisterial, ya que de los varones egresados, sólo un 5% solía buscar desenvolverse en otras profesiones y a los alumnos que cursaban

de manera paralela el curso profesional equivalente a la preparatoria general, se les despertaba el deseo de servicio en el magisterio (Peniche, 2014, p. 169)

Dos años después, en 1926, fue nombrada jefa de escuelas rurales del *Departamento de Educación Pública*, y al concluir su gestión en 1931, asumió la titularidad como *Escribiente Interna* en esa misma dependencia del estado de Yucatán. Fallece a la edad de 68 años en 1941.

El doctor Héctor Pérez Martínez, gobernador constitucional de Campeche entre 1939 y 1943, como el gran visionario social que era, en una época en que el socialismo hacía efervescencia a nivel mundial, durante su mandato expresó gran preocupación por la prestación de servicios educativos dirigidos a toda la población en general; y, de manera particular, destinados a la gente menuda; de ahí que erigiera el primer jardín de niños construido exprofeso en su tipo; y como reconocimiento al gran espíritu de servicio de la maestra Florinda Batista Espínola, quien según testimonios orales fue su mentora de primeras letras, el 10 de mayo de 1942, el jefe del ejecutivo estatal designa al nuevo plantel de educación preescolar con el nombre de Florinda Batista.

La maestra Florinda Batista también se inclinó por la poesía y entre sus aportes literarios se encuentra la producción de poemas. A continuación se presentan algunas de estas elegías.

SU POESÍA

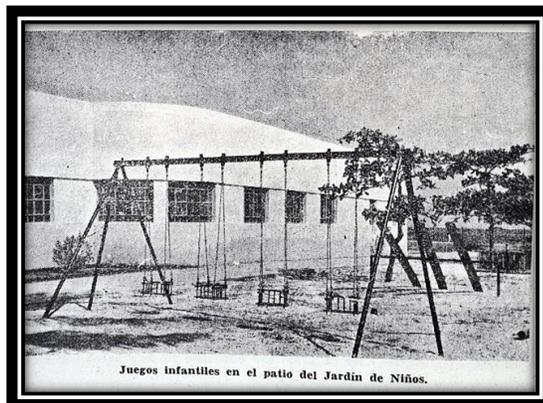
Entre sus poesías más conocidas se encuentran *Campeche*, *A Campeche*.

CAMPECHE

Tierra donde nacieron mis mayores,
donde mi madre balanceó mi cuna,
Y mi sueño arrulló, como ninguna,
con voz de trino y aromar de flores.

Bella eres, con suaves resplandores,
tus colinas y mar baña la luna;
Y yo, absorta, bendigo la fortuna
de haber nacido, al pie de tus alcoves.

Tienes entre otros dones, tus maizales,
bosques de mangos, verdes naranjales
que a los pájaros llenan de alegría.



Y tienes bardos de cantar sonoro
que arrancan de su plectro en liras de oro,
himnos de admiración a tu hidalguía.



Después de la Lluvia

Gota a gota descende del follaje,
de la lluvia la linfa cristalina;
en tanto que el crepúsculo ILUMINA
con sus últimos besos el bosquejo.

Bajo el palio verdo del ramaje,
se esponja la avecula peregrina.
Y salta, por la cerca de una esquina,
un chicuelo vestido a lo salvaje.

Empieza a obscurecer. FÚLGIDA ESTRELLA
en el AZUL se prende, como bella
MARIPOSA de LUZ que ríe y besa.

Estoy sola... me invade hondo delirio
y llega a mí, con languidez de lirio,
mi eterna compañera... la tristeza!

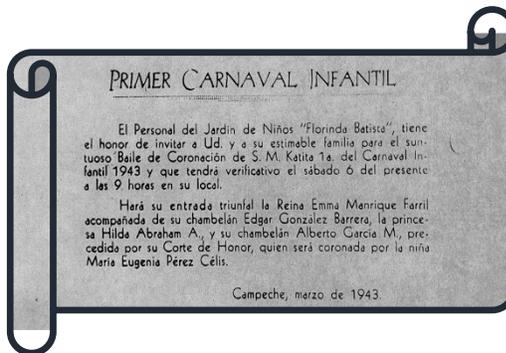
A CAMPECHE

Yo nací de su playa en la ribera,
yo he surcado las aguas rumorosas
de aquel mar cuyas ondas vaporosas
riza y agita brisa pasajera.

Es un campo de eterna primavera
esmaltado de lirios y rosas,
Y las tórtolas gimen quejumbrosas
en la fronda de plácida pradera.

En sublime santuario el pecho mío
llevará este recuerdo donde vaya,
y pido al cielo, que a mi cuerpo frío.

Sirva de tumba el roquedal, en que haya,
estrellado su furia el mar bravío
a la margen bendita de esa playa!...



Una Mirada al Pasado
Miriam Cuevas Trujillo

¿USTEDES... SABEN QUIÉNES SOMOS?

Lourdes del Carmen Ávila Reyes

Alumna Generación 1976-1980

Ni todos los libros sobre *pedagogía educativa*, ni los mejores maestros, nos preparan para enfrentar durante nuestra carrera profesional, las infinitas posibilidades que habitan en el universo mágico de cada niño. No hay ciclo escolar que se repita, como tampoco hay un día que sea igual; y, cada mañana de convivencia con un grupo de *impredecibles sabelotodo*, resulta siendo de gran enseñanza para nosotros, los que creímos que nos habíamos preparado para enseñar.

La anécdota que aquí contaré, fue narrada durante algún receso de uno de nuestros cursos de actualización magisterial. Y, siguiendo la sabia regla del respeto por lo que no es de uno, guardaré el anonimato de sus protagonistas, como lo marca la sabia discreción.

Corría el ciclo escolar y, en los jardines de niños, la actividad era, como todos los lunes, intensa. Los alumnos y sus educadoras, ya habían regresado a sus aulas después de celebrar los honores a la Bandera, como se acostumbra al inicio de cada semana. En un grupo en particular, la maestra había hecho el pase de lista y se disponía a organizar con ayuda de su pequeño ejército, todo lo necesario para la realización de las actividades planeadas para esa jornada de trabajo.

Unos niños repartían los mandiles, otros protegían las mesas de trabajo, algunos más tomaban acuerdos con sus compañeros de equipo... y la maestra no perdía de vista toda la pintura ya abierta y lista para usarse, mientras le daba instrucciones a un pequeño grupo y, al mismo tiempo, ataba las agujetas de algún eterno zapato inquieto.

Con lo que no contaba, es que ese día habrían de recibir la siempre sorpresiva visita de la supervisora. Dicho sea de paso, la educadora siempre fue una profesional cumplida a carta cabal. Sus planes de clases al día, sus observaciones listas, sus carpetas y recursos materiales en tiempo y forma... por ahí no había problema, estaba segura.

Lo que verdaderamente le preocupó al momento de escuchar a sus espaldas la voz de la supervisora saludando al grupo, fue que había olvidado por completo mencionar a los niños el nombre de la autoridad que iría a visitarles unas cuantas veces durante el año escolar; sobre todo, porque era bien sabido por todo el personal, que siempre que iba de visita a los grupos, esperaba que los niños pudiesen llamarla por su nombre.

La educadora terminó de atar el zapato en dos segundos y, al dirigir la mirada hacia la puerta, sintió que el piso se hundía. No venía sola... ¿Cómo pudo olvidar que siempre se acompañaba de su *apoyo técnico*? O sea, estaba perdida. No era un nombre... ¡eran dos nombres los que sus angelitos de primer grado jamás pronunciarían! ¡Hoy no se libraría de una buena llamada de atención!

Paradas, junto a la puerta de aquel salón estaban aquellas dos mujeres, de punta en blanco (no olvidar que era lunes). Sus impecables vestidos contrastaban con el color de sus cabellos más que teñidos con los tonos de moda, y los lápices labiales a juego. La supervisora iba sosteniendo una enorme carpeta que contenía cualquier cantidad de documentos; su apoyo técnico, llevaba un portafolio tan grande como abultado, que nadie entendía cómo podía sostener.

Los niños las miraban con expresión curiosa. Siendo de primer grado apenas, no estaban muy seguros de si ya las habían visto antes, o qué. Pero eso sí: todos respondieron el saludo de *buenos días*. Y la educadora respiró un tanto aliviada, e invitó cortésmente a las visitas a pasar, cosa que el *apoyo técnico* agradeció desde el fondo de su corazón, mientras dejaba caer el enorme portafolio sobre el viejo escritorio de la maestra, ante el asombro de los niños.

Y fue cuando se dejó escuchar la temida pregunta de la supervisora, que con una gran sonrisa se dirigía al grupo:

- Estoy segura de que todos saben nuestros nombres, ¿verdad, niñitos? A ver... ¿Saben ustedes quiénes somos?

La educadora abrió tímidamente la boca, más para jalar aire que para intentar responder algo medianamente inteligente. Pero un rayo de luz cayó sobre ella cuando un chico levantó inmediatamente la mano para responder.

- ¡Vaya!... (pensó la maestra), ¡No recordaba que sí se los había enseñado! ¡Qué susto!

La sonrisa de la supervisora se hizo más amplia, plena de satisfacción. Y dirigiéndose al niño, le volvió a preguntar:

- Amiguito, ¿puedes decir en voz alta a tus compañeros quiénes somos, por favor?

Y aún resuena en ese jardín de niños, la histórica respuesta del alumno cuestionado:

- ¡SON LAS HERMANAS QUE VINIERON A TRAERNOS LA PALABRA DE DIOS!

CARTA AL NIÑO

Lourdes del Carmen Ávila Reyes

Alumna Generación 1976-1980

Niño querido:

Me decidí a escribirte porque el tiempo vuela y cuando menos lo espere, ya no podré llamarte: "niño querido". Claro, por el amor que te tengo, podré seguirte llamando así, aunque seas un joven universitario o, incluso, cuando ya seas profesionalista con muchos años de servicio. Pero entonces mi carta ya no tendría sentido; en cambio hoy, es urgente que la leas, antes de que arrincones tus juguetes y te empiecen a interesar cosas que, en realidad, no son más importantes que un excelente rompecabezas.

Perdón; te he pedido que leas esta carta y me olvidé que a tus tan cortos años, apenas conoces algunas letras sueltas y una que otra palabra. Bueno, no importa. Alguno de los "grandes" podrá leértela en voz alta y quizá comparta conmigo lo que te quiero decir.

Ya sé que te estarás preguntando para qué te escribo, si te veo casi todos los días. Y tienes razón: nos vemos muy seguido; pero tienes tantos compañeros en el salón de clases, que el tiempo no me ha alcanzado para decirte cuánto me asombraste el día que con tu carita tan seria, tan reflexiva, comentaste con acierto, que la palabra Paz, significa: Voluntad. Y aquel día chistoso en que estudiábamos a los animales, ¿te acuerdas? Te confundiste y, en vez de decir: mamífero, dijiste: "semáforo". ¡Cómo nos reímos juntos! En cambio, me entristecí mucho cuando te vi llorar porque pensabas que al regresar a casa, te dejarían solo.

¿Te das cuenta, chiquitín? Tenemos mucho de qué platicar. Pero hay algo en especial, de lo que quiero hablarte: hay un tesoro inmenso, infinito, que los adultos no podemos ver ni tocar, sin la ayuda de los niños, porque sólo los niños pueden abrir la puerta que lo guarda, con una llave tan pequeña, que sólo cabe en los bolsillos de sus ropas.

Ese tesoro es un mundo mágico lleno de globos de colores, sillas que pueden convertirse en caballos o en camiones, o en trenes; latas de todos los tamaños que se vuelven tamboras con sólo tocarlas; en ese mundo mágico, la arena y la tierra no sólo sirven para caminar sobre ellas, no; también se convierten en pasteles, panes, castillos, muñecos, o en lo que uno quiera. ¡Y qué decir de las corcholatas! Se vuelven dinero para comprar... ¡Todo!

En ese lugar de sueño, cada cosa sirve para ser feliz. Las hormigas, las ranas, las mariposas, los trocitos de madera y el aserrín, cuadernos viejos, pedazos de hilo, palitos, popotes... ¡Ah, y los juguetes rotos, que son de mucho valor!

Cuando pienso que ese tesoro es tuyo, me da un poquito de envidia, porque ¿sabes una cosa? Yo también lo tuve de niña; yo también tuve la llave y con ella abrí muchas veces la puerta que guardaba mi tesoro, como tú lo haces ahora.

Recuerdo que cuando entraba a mi mundo mágico, convertía en realidad los cuentos que mis padres me contaban; y un palo largo que alguna vez fue escoba, estuvo mucho tiempo junto a mí, acompañándome como el mejor caballo, blanco y brío.

También tuve un coche lujoso del color que yo quisiera; sus asientos eran cuatro botes de pintura y su magnífico volante, era una rueda vieja de algún triciclo inservible. Y cuando me convertí en repostera, no hubo mejores pasteles de lodo que los míos. Francamente, no sé si mi hermana se enteró de que sus ropas viejas, nunca fueron tiradas... ¿Para qué? Con ellas, pude convertirme en elegante artista muchas veces.

¿Ves por qué digo que me das envidia? Pero no hagas caso de ello, que no por eso te quiero menos. ¡Al contrario! Te quiero muchísimo más, porque a través de ti es que todavía puedo ver ese tesoro.

Con tu llave, podemos disfrutar soñando ser y hacer tantas cosas, que no quisiera que las perdieras nunca. ¡Por favor, cuidala! Y cuando crezcas, regálasela a otro niño, aunque de seguro, él traerá su propia llave. Ésta era la razón de la urgencia de mi carta. Quería que tuvieras la certeza de que ese tesoro es tuyo; que no tienes que cerrar los ojos, sólo basta con quererlo... ¡y ya está!

Todavía nos quedan muchos días para seguirnos viendo y, seguramente, el tiempo no nos dejará hablar mucho más de lo necesario.

Así que aprovecho para pedirte que me sigas llevando a jugar a tu espacio fantástico. Tal vez ahí, pueda convertir un pedacito de mi corazón en talismán de mágicos poderes... y regalártelo.

Con amor

TU MAESTRA.

*Carta ganadora del Primer Lugar en el Concurso CARTA AL NIÑO,
convocado por la Secretaría de Educación Pública del
Estado de Campeche, en 1991.
Campeche, Camp., abril de 1991.*

LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

María del Socorro Baeza Campos

Maestra

Hablar de la *Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano*, es como volver a vivir veinte años de mi juventud al lado de estudiantes que realizaban sus *pininos* en esta carrera, que como les dije a ellas en algunas ocasiones: mis respetos a las educadoras por el trato con los pequeñitos, con los que tienen que desempeñarse, porque si los chicos de primaria muchas veces no te entienden, en los preescolares tiene que ser una entrega más cuidadosa y delicada. Cuando las alumnas escuchaban mi opinión sobre el nivel de alumno para el que se estaban preparando a ejercer, reaccionaban con emoción y les recalaba que estaba hablando de las educadoras y no de las estudiantes, pues ellas a eso pretendían llegar.

Se dice fácil, veinte años de labores en la escuela normal de preescolar, pero este trabajo volvería a hacerlo si tuviera menos edad, porque era un gusto poder apoyar a jóvenes de diversas edades y caracteres. Prevalece aún en mi memoria cuando solicité autorización para llevarlas a las clases de educación física, en las instalaciones del Seguro Social, sobre todo, al ver las caras que ponían: unas de gusto y otras de terror al saber que haríamos uso de la alberca ya que muchas de ellas jamás habían entrado a una. Se tomó esta decisión, después del hundimiento de la panga de Ciudad del Carmen y considerando que hay muchos maestros que no saben nadar; aceptaron con lágrimas y risas nerviosas en un principio; pero después de algún tiempo, cuando tomaron confianza, ya no querían dejar la alberca, lo que ayudó a algunas de ellas, cuando adquirieron su titulación y fueron destinadas a lugares donde tenían que atravesar un mar o un río.

Recuerdo mucho de la escuela los festejos del día del *Estudiante*. En una ocasión la profesora. Miriam Cuevas Trujillo platicó con los maestros para elaborar el programa de la celebración en su honor. Varios maestros participábamos y aun retumban en mis oídos las risas y como se disfrutaban esos momentos que se realizaban año con año. Así fueron transcurriendo estos veinte años en la *Normal de Preescolar* y lo más emotivo que guardo de este tiempo, es la distinción que me hicieron las estudiantes al escoger mi nombre como madrina de su generación, en dos ocasiones. Muy emocionada, porque existían profesoras con más antigüedad y experiencia, pero fui designada por ellas para ocupar ese honor.

Aún hasta la fecha convivo con algunas de ellas en cursos o diplomados sintiendo el respeto y cariño que siempre me han manifestado guardándolo en el corazón y la mente, aunque hubiera altas y bajas, pues existieron durante el tiempo convivido con alumnas y compañeros de trabajo.

LAS CIRCUNSTANCIAS ME LLEVARON A CONCLUIR UNA CARRERA EN ESE BELLO LUGAR

Zoila Aurora (Yoyis) Cambranis López
Alumna-Generación 1980-1984

Parte importante de mi vida, el paso por la *Escuela de Educación Preescolar del Benemérito Instituto Campechano*, no era mi meta, las circunstancias me llevaron a concluir una carrera en ese bello lugar.

Concluí mi preparatoria en 1979 en el área químico-biólogo y deseaba estudiar psicología, no fue posible y ese año lo dediqué a trabajar con muchas ganas impartiendo por las tardes, clases de baile en la academia de Ana Rosa Cáceres de Baqueiro, mientras por las mañanas, hacía mi servicio social en la Clínica del ISSSTE en el laboratorio de análisis clínicos, apoyando y aprendiendo lo necesario para desenvolverme correctamente y finalizar como técnico laboratorista.

Al inicio del siguiente ciclo escolar tuve que decidir con lo que había en mi ciudad y fue como emprendí mi aventura en preescolar; junto con la danza que había sido mi compañera oficial desde los 4 años y el estímulo porque me reconocieron todas las materias de preparatoria, debido al proceso de cambio de esa escuela, para que las siguientes generaciones salieran con título de *Licenciatura en Educación Preescolar*.

Las horas libres las aprovechaba para dar clases de baile: *cruzaba la calle y enfrente estaba la academia de danza*. Así pasaron “volando” cuatro años. El último fue intensivo para mí porque además de impartir clases de danza con Ana Rosa, también lo hacía en las mañanas con las adolescentes de secundaria de la escuela particular Miguel Hidalgo; aunque tuve que renunciar, pues mi servicio social debía hacerlo en un jardín de niños.

Ese tiempo coincide con la preparación de comparsas infantiles y juveniles de Carnaval que solía trabajar desde 1980; al igual que los viajes a Mérida con mis compañeras de ballet, porque en mayo nos graduaríamos como maestras de danzas hawaianas y tahitianas; además de mi graduación como *Profesora de Educación Preescolar* que se celebré en junio con los más altos honores, pues fui el mejor promedio de mi generación y mi nombre quedó escrito entre los alumnos distinguidos del *Benemérito Instituto Campechano*.

Y la cereza del pastel fue mi boda realizada en agosto de ese mismo año... ¡Uf!...Es tan fácil platicarlo en este momento de mi vida... y ahora me cuestiono cómo pude realizar tantas cosas, que fueron parteaguas de mi futuro, por la responsabilidad de mis decisiones. *Hoy doy gracias a Dios, Él siempre tiene mejores planes para nosotros* ¡Sólo hay que fluir y aprovechar las oportunidades que la vida misma te va ofreciendo, tengo una maravillosa generación... Lindos recuerdos!

UNA GENERACIÓN TALENTOSA

Olga Eugenia Casanova Rosado

Alumna Generación 1998-2002

Todavía recuerdo aquel día que me vi en la lista de seleccionadas para ingresar a la *Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano*, éramos 37 jóvenes que entramos en aquel salón en el segundo piso del edificio principal. Sé que estábamos temerosas por lo que implicaba el nuevo reto en nuestras vidas pero a la vez emocionadas del tener la oportunidad de cumplir el sueño de ser licenciadas en educación preescolar. Esa tarde entró al salón, mujer sonriente y amable, la maestra Teresita del niño Jesús (directora de la escuela normal) y nos preguntó: ¿Por qué quieren ser maestras de educación preescolar?

Cada una de nosotras fue exponiendo sus motivos para ser maestra; y la mayoría concluyeron en que querían ser maestra porque en primera instancia, les gustaban los niños, lo que es de suma importancia. Después de escuchar atentamente a cada alumna, la maestra Tere nos dijo: “El ser maestra de educación preescolar, es mucho más que el gusto por los niños, recuerden que el crecimiento integral de un ser humano estará en sus manos.” Fue en ese momento que muchas de nosotros confirmamos que estar en la escuela normal era nuestro sueño pero a la vez un gran compromiso.

Poco a poco, nos integramos en equipos de trabajo, siempre buscamos a las personas más afines para conformarlo, pero nunca faltaba en cada uno, la que costuraba, otra que cantaba, la bailarina, la creativa y la que no hacía nada más que contar chistes y mantenía despierto al resto del equipo para lograr terminar los trabajos manuales, que sin ser ingenieros, carpinteros ni electricistas quedaban mejor contruidos que uno de “Fisher Price”. De 37 estudiantes pasamos a ser 41. No transcurrió mucho el tiempo para que las habilidades de cada una de nosotros salieran a relucir; y a los 3 meses de haber entrado nos comisionaron para participar en el *concurso de pastorela* que sin duda fue una de las mejores experiencias que he tenido en mi vida. Con poco presupuesto, pero unas ganas enormes de hacer las cosas bien, confeccionamos vestuario, fabricamos y pintamos escenografía, montamos los bailes y además casi todas actuamos en ella. Realmente fue una presentación mágica, muy aplaudida, que nos dio a conocer como una generación que sería recordada por compañeros y maestros.

Como olvidar aquellos festivales navideños, otros del *día del niño* y carnavales en los cuales pasamos por todas las facetas fuimos desde tortugas (como olvidarlo con mi 1.70 de estatura caminando en 4 patas por todo el teatro), campanas, diablitos, ángeles, negritos y más, donde nadie decía que no a nada, representábamos con la mejor sonrisa y encantadas a fin de que quien lo viera, le quedara un grato recuerdo.

Aunque no todo fue diversión el estudio fue fuerte. Eran madrugadas realizando planeaciones, proyectos, aprendiendo todo lo que nos serviría para desarrollar nuestra profesión. En aquella época se empezaban los intercambios *internormales* y en nuestro viaje por el estado de Tabasco tuvimos una experiencia que sirvió para enriquecer el quehacer diario en nuestros jardines de niños, además de que quedamos maravilladas de las costumbres de tan hermoso estado. Algunas de las compañeras, hasta el día de hoy, no superan haber comido los realmente deliciosos tamales de “Pochitoque” (especie pequeña de una tortuga emblemática del estado de Tabasco).

Como generación vivimos con tristeza profunda, la pérdida de una gran compañera Anita V., a quien cariñosamente le decíamos *Nana*, aunque ya teníamos años de haber egresado ese momento nos unió y nos llevó a todas a valorar la importancia de los 4 años escolares, al recordar cada momento vivido. La mayoría de nosotras seguimos teniendo contacto. Es muy divertido cuando ese WhatsApp no deja de sonar y revivimos cada anécdota como si hubiera sido ayer.

Definitivamente puedo decir que fuimos, somos y seremos una generación muy *talentosa* por todo lo que cada una sigue poniendo en cada ámbito de su vida; por toparnos en la calle y darnos un abrazo que sin palabras expresa todo el cariño nacido en aquella época; y, como dije en el discurso cuando nos graduamos: cómo olvidar aquellos momentos de *camaradería* que siempre estarán en nuestro corazón.

LA SEÑORITA EDITH

Miriam Cuevas Trujillo
Directora (1972-1991) y Maestra

La vida en el *Instituto Campechano* y por supuesto en la *Normal de Preescolar*, sujeta a las normas, horarios y todos los requerimientos que se debían cubrir, era agitada; pero también rutinaria para todos. Cada quien en lo suyo, a la vez juntos, como un engranaje, en el que nadie debe salirse; tal era el caso de la prefectura, que requería cubrir un buen número de obligaciones, que cuando se analizan llegamos a la conclusión de que todas son importantes, y que la persona asignada para esta encomienda, tiene completo el horario que se le determina, con la exigencia de ser de las primeras en llegar y las últimas en retirarse y por supuesto, con una exigua retribución económica.

Una de las prefectas que marcó su paso en la escuela, fue la señorita Edith Richaud Bernés. Por su tipo humano y forma de vestir, se le podía considerar persona ya mayor: de estatura mediana, morena clara, de ojos negros ligeramente pequeños y cejas bien marcadas, cabello negro rizado, corto. Siempre vestía de negro, con falda a un poco a más de la mitad de la pierna y zapatos bajos. Tenía un cutis bonito, su voz era dulce y suave y su mirada triste, como suelen tener las pinturas de los santos de las iglesias. Era la única persona que saludaba con una manera muy peculiar de saludar, alargando la vocal de la primera sílaba del nombre: “*Maestra Teeere. Buenos días*”, “*Maestra Miiiiiriam ¿Cómo está?*”

Dentro de sus atribuciones se encontraba pedirles a los maestros las calificaciones bimestrales de la o las asignaturas que impartían y que comenzaba por estar pendiente de que leyeran y firmaran la circular que se presentaba cada bimestre. No era rara la ocasión en la que algún maestro se atrasara y ella defendiera al docente diciendo: “*pobrecito, es que da varias clases en diferentes lugares y usted sabe... pagan tan poco, me prometió que mañana las trae*”. Ninguno de los maestros atrasados dejaba de entregar sus calificaciones el día señalado, quizá pudieran quedar mal con la escuela, pero no con la señorita Edith.

Como en todo centro educativo, están prohibidos los vendedores ambulantes (nadie puede vender algo a los alumnos y al personal, es una prohibición); sólo se vende en un lugar o lugares autorizados por quien corresponda. Una tarde, se acercó la señorita Edith para decirme que si se le permitía que le vendiera a las alumnas, unas pequeñas golosinas, y que si podía ir a ver la venta que ella, por necesidad de que le entrara un poco más de dinero para pagar la luz, quería hacer. La

acompañé hasta la banca del pasillo donde tenía su venta: me encontré con una cajita de madera delgada, como de cuarenta centímetros de largo, por treinta de ancho, más o menos; y distribuidas cuidadosamente unas bolsitas de papel como de celofán, que contenían aproximadamente unos seis charritos y otras bolsitas más chicas con pastillitas de menta. Era imposible que me negara a lo que pedía, no hubiera tenido alma. Le sugerí que cuando llegara el director general, que subía por el lado donde estaba la escuela, estuviera pendiente y guardara su venta. Desde entonces fui cómplice de la señorita Edith.

En una ocasión, tuve una asignatura a mi cargo sobre *primeros auxilios*; recuerdo que era la última hora de clase y que en la parte del pasillo donde se ubicaba el aula, la lámpara no encendía, iba a examinar a las alumnas sobre los diversos tipos de vendajes, por lo que tenían vendas de diferentes dimensiones. Me di cuenta de que algunas de las que habían pasado a examinarse, estaban tramando hacerle una broma a la señorita Edith, que se encontraba sentada en el pasillo, como dos bancas después de la puerta del salón donde nos ubicábamos. Las alumnas se dedicaron a vendar a una compañera, completa, como si fuera una momia, y la chica reclamaba que el vendaje le cubría mucho los ojos y casi no veía; pero las compañeras le decían que así debía ser para que no se le reconociera. Momentáneamente me inquietó pensar que lo que iban a hacer a la señorita Edith era una broma de mal gusto, que se podía asustar y que por supuesto yo no lo iba a permitir; pero no intervine, seguí examinando y reconozco que también quise ver qué iba a pasar, qué tanto se iba a asustar la prefecta. Salió la momia y se dirigió dando zancadas lentas, (como se supone que caminan) hacia la señorita Edith, con el fin de sorprenderla. Cuando estuvo cerca de ella, exclamó: “*¡Lupita estás irreconocible, pero tus ojitos no se pierden!* “. Regresó la momia al salón de clase y contó con desilusión, que la señorita Edith no se había asustado y sí la había reconocido. Las chicas se sorprendieron porque la señorita Edith resultó inmune a los sustos y yo, sentí un gran alivio.

Al paso del tiempo, al recordar esta travesura de las alumnas, encuentro una respuesta: ella era un alma buena, dedicada a hacer el bien, que no le temía a la oscuridad y que era incapaz de pensar mal de alguien, mucho menos de las muchachas.

No recuerdo cuando dejó la escuela la señorita Edith, si logró alcanzar una pensión. No sé si se fue antes o después que yo del *Instituto Campechano*. Lamento no haberle dicho cuánto la apreciábamos todos en la normal de preescolar...

Ella, de alma sencilla y llena de bondad, es una de las personas gratas e inolvidables en mi vida.

**APOYOS FEDERALES PARA FORTALECER LA NORMAL DE EDUCADORAS DEL
INSTITUTO CAMPECHANO**

Miriam Cuevas Trujillo
Directora 1972-1991

La licenciada Felipa Dianela Pérez Escobar, egresada de la ENEP generación 1980-1984, concedió esta entrevista con motivo de la recopilación de información relativa a este texto, acerca de las acciones que se realizaron durante su gestión como directora de la Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano (ENEP), en el período comprendido de septiembre de 2004 a agosto de 2011.

Al inicio de la gestión directiva de septiembre de 2004 a agosto de 2011, comentó que se introdujeron los proyectos de fortalecimiento: de la gestión estatal *ProGEN* y de la educación normal *ProFEN*, para responder al reto de lograr una formación de calidad en los futuros docentes, siendo un compromiso de las entidades federativas.

La licenciada Dianela Indicó que estos cambios favorables se realizaron con el *Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006*, donde se planteó la necesidad de transformar el sistema educativo, tendiente a garantizar que toda institución educativa funcionara y en ellas se aprendiera, “estableciendo políticas, estrategias, objetivos particulares, líneas de acción y metas para lograr una educación superior de buena calidad”; afirmando que todo ello, fue a través de la operación de la Dirección General de Educación Superior para Profesionalizar la Educación (DGESPE), encargada de la integración, coordinación y gestión del sistema público de educación superior; incluyendo la mejora de los procesos de organización y funcionamiento de las escuelas normales públicas, a fin de generar ambientes institucionales propicios para el aprendizaje y el mejoramiento continuo, haciendo de nuestra Institución un centro educativo de reconocido prestigio.

En las conversaciones, la licenciada Felipa Dianela mencionó la relevancia de esta etapa por el *ProFEN*, que tuvo una vigencia de dos años, en los que dio oportunidad a las normales estatales de obtener recursos económicos, que solventaran sus necesidades financieras y académicas, “siempre y cuando estuvieran fundamentados los proyectos que se presentaban”.

También reiteró, que en el caso particular de la ENEP, “en el primer año se pintó el área que ocupaba la escuela, incluyendo las aulas, la dirección y los pasillos; y en el segundo, se elaboró un proyecto conjunto en el que participaron las tres escuelas normales del Instituto, preescolar, primaria y normal superior”, con el fin de “solicitar los recursos requeridos y resolver un” antiguo problema institucional, “que era el mal estado de la instalación eléctrica, en ese entonces, muy vieja e inoperante, ocasionando apagones constantes y descompostura del sistema de cómputo. Gracias a dicho proyecto se obtuvo un importante apoyo que consistió en varios millones de pesos y se pudo tener un buen servicio de energía eléctrica que prevalece hasta la fecha.”

Por otra parte, destacó que algo que caracterizó y manifestó cambios en la escuela, al inicio de su etapa como directora, principalmente fue el procedimiento de contratación de los maestros y administrativos del Instituto Campechano, pues se dejó de efectuar sólo a través del Consejo General, y empezaron a considerarse las decisiones del sindicato de maestros y administrativos.

En esta época -dijo- se hizo un programa general de cursos actualización y capacitación para docentes y para aquellos administrativos que lo requirieran, ya que la falta de capacitación del personal administrativo, así como de preparación profesional de los docentes recién nombrados, representaban una problemática, que implicaba tiempo y apoyo financiero para subsanarla.

Finalmente, la licenciada Felipa Dianela mencionó que entre las estrategias de mejora de los servicios se encuentra la iniciativa de asignar una nominación a la ENEP; de ahí la propuesta de atribuir como nomenclatura: *Licenciada Miriam Cuevas Trujillo*, arguyendo la “*trayectoria académica y compromiso*”, de quien suscribe “*como fundadora de la Escuela Normal de Educación Preescolar,*” logrando el “*aprecio y respeto*” de la comunidad institucional y educativa. Según consta en actas de la sesión ordinaria del Consejo General del Instituto Campechano, verificada el viernes 6 de octubre de 2006; y que generó un trámite concertado entre el Instituto campechano y el Centro de Investigación y Educación Preescolar del Estado SECUD- CIDEP; lo que fue respaldado mediante reconocimiento especial de fecha 19 de abril de 2007.

EL NIÑO QUE JUEGA ES FELIZ

Viola María Escalante Díaz
Generación 1973-77

Vengo de una familia que tradicionalmente ha considerado la educación del *Instituto Campechano* como la mejor en el Estado; pues mi padre, tíos, primos, mi hermano y una servidora, adquirimos un cúmulo de conocimientos en estas aulas históricas.

Los recuerdos afloran al remontarme a mis años de estudiante, en los cuales los maestros de tantas generaciones, como la maestra Miriam Cuevas Trujillo, directora de la escuela, profesora y sinodal de tantas educadoras, incluyéndome tengo el honor de contar con su amistad y apoyo hasta el día de hoy; el doctor Álvaro Vidal Vera quien nos daba *paidología* a las 3 de la tarde y en más de una ocasión sorprendió a alguna estudiante en *brazos de Morfeo*.

Muchas carencias había en esa época y si necesitábamos materiales especiales para nuestras presentaciones, hacíamos eventos para obtener fondos. Nos encantaba salir a perifonear por las calles principales en el camión de una empresa refresquera que nos apoyaba, porque el chofer era pretendiente de una amiga y compañera. Mi vecino nos daba clases de *civismo*, era el profesor Ermilo Cervera Méndez, hombre tranquilo y sereno. Posteriormente nos impartieron *técnica de la educación* las maestras Rosalba García Fernández y Sujaila Abraham Ocampo, jóvenes de carácter fuerte pero entusiastas; y en varias ocasiones nos acompañaron a los eventos programados por el grupo. A quién me es difícil olvidar porque su clase era a las seis de la mañana fue a la maestra Teté Castillo Martínez, quien tenía a su cargo la clase de *educación física*, mujer de carácter fuerte y mirada penetrante. El querido maestro Panchito Peralta García, entusiasta, persona confiable, atenta y amigo. Humberto Puerto y Puerto, maestro de *ritmos, cantos y juegos*, dicharachero, galán, siempre con una sonrisa en los labios, alegre y ocurrente; pues a mi amiga de una generación anterior, al oírla cantar le dijo, hija tienes ocho, ni te voy a hacer el examen porque tienes voz de sargento mal pagado. En *filosofía* era el maestro Víctor Campos González, hombre recio, siempre perfumado (con loción muy varonil), acicalado y enigmático. Raúl Romero Ayora maestro de *psicología educativa* amable, siempre atento y pendiente del saber de sus alumnos. Hay maestros que ya considerábamos parte de la escuela por los años y la atención a muchas generaciones; cariñosa y pendiente de las relaciones de las alumnas, pronta para aconsejar esa es, sin lugar a dudas la maestra Teteita Echavarría Trejo. Y a quien recuerdo con esa voz melodiosa aconsejando a cada una de las ovejas de su rebaño es a la señorita Edith Richaud Bernés que por poquito era monja como su hermana Amanda.

Soy orgullosamente educadora de la generación (1973-1977), fortalecida a través del tiempo con una bella amistad, que nos ha permitido, celebrar y recordar nuestro paso por esta venerable *Escuela de Educación Preescolar*, que nos proporcionó las bases para nuestra carrera laboral.

Mismas bases que en lo personal sirvieron para realizar mi trabajo que en su mayoría fue en el *Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia* (DIF), obteniendo diversos puestos en educación y a su vez realizando investigaciones sobre la preservación de los platillos y juegos tradicionales. Estas

investigaciones promovieron en mí, el deseo de compartir en un libro los juegos y tradiciones infantiles que se encuentran desplazados por la tecnología.

Las costumbres de un pueblo son transmitidas de generación en generación. Donde hay niños hay juegos y donde hay juego hay alegría y movimiento.

En Campeche, los niños de mi generación y la de mis abuelos disfrutamos de tardes mágicas inolvidables, con juegos que estimulaban la destreza y la imaginación; recordando esos momentos en los que bajo las miradas tiernas de los padres sentados en las puertas y los zaguanes de nuestros hogares, se reunían todos los chiquillos del barrio, dábamos vuelo a nuestra imaginación entonando las pequeñas estrofas musicales de los juegos, corriendo y saltando pero sobre todo, disfrutando los momentos más felices de nuestra niñez. Momentos mágicos que llevamos grabados en nuestras almas y que perfuman los recuerdos de una infancia feliz en la que la inocencia prevalecía.

Desde hace algunos años mi preocupación como la de tantos padres y abuelos ha sido contemplar a una niñez pasiva, que se oculta tras los juegos electrónicos. Se han vuelto solitarios, las amistades son escasas y selectivas. He notado que una vez al año los planteles escolares retoman como fecha conmemorativa la *Semana de los Juegos Tradicionales* y esto lo acompañan con un programa dirigido a nuestro Estado.

Cada oportunidad que tengo invito a disfrutar estos juegos, que no se perderán, pues la fuente de inspiración son los niños. Nosotros como adultos tenemos el compromiso de fomentarlos. Muchos preguntarán ¿Por qué? Y mi respuesta es sencilla: el niño que juega es feliz al hacer ejercicio sin sentirlo, pues está en movimiento constante y combatimos a la obesidad infantil. Adquiere valores, pues al *picarse*, sea con piedra, papel o tijera acepta el turno que le corresponde en el juego. Destreza, al brincar obstáculos o con un pie haciendo equilibrio. Coordinación ojo-mano al atinarle al objeto o espacio al que lanzan, con el fin de lograr llegar a la meta, ensartar, *bailar* o tirar el mayor número de piezas posibles. Y podría seguir enumerando los beneficios que nos aportan estos juegos. Pero hay uno que vale oro entre todos estos, son los lazos de amistad que hacemos día a día, son amigos que nos acompañarán toda la niñez y probablemente en la vida.

Los juegos son tan antiguos como la vida misma, pues con piedras, palos, hojas, raíces han elaborado juguetes los niños de épocas pasadas. Muchos juegos existen de manera similar en otros países, pero con otros nombres o modalidades, cambian las reglas o incrementan elementos, según sea el ingenio del niño y la fantasía crece a medida que el juego los va envolviendo.

El ocio y el fastidio desarrollan infinidad de vicios, que con el tiempo se van haciendo costumbre y empobrecen al ser humano.

Las educadoras tienen en sus manos el toque mágico y maravilloso, que los envuelve con su entusiasmo, les permite desarrollar la creatividad y despertar el interés en una edad temprana en los que ésta relación es casi como de una segunda madre. Los invito a fomentar en las aulas sus

conocimientos, a compartir sus experiencias, para que el niño que esté en sus manos como hace alusión nuestro himno solo perciba la *claridad*.

Si en tu infancia no disfrutaste de estos maravillosos juegos, invita a padres y abuelos que estarán gustosos de compartir y convivir con los pequeños un pedacito de su historia.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR LIC. MIRIAM CUEVAS TRUJILLO

Diana del Carmen Espita Medina

Alumna Generación 2011-2015

En mi colegio pasamos momentos que siempre tendremos guardados en el corazón y en la mente por que aprendimos muchas cosas que ahora ponemos en práctica en la vida.

Cómo olvidar cuando nos conocimos. El primer día de cursos nos mirábamos unas a otras con caritas de nervios de ¿A quién saludar?, ¿Con quién sentarnos? Todas éramos nuevas en esto y llegamos con mil ideas en la cabeza.

Con el paso de los días, llegamos a conocernos y ser buenas amigas. Eso si cada quien con su grupo. Esto la verdad era muy “chistoso” porque al entrar a clases no sabíamos en qué lugar sentarnos, pero fue cambiando. Luego de conocernos un poco más, ya platicábamos y lográbamos trabajar muy bien en equipo. Siempre estábamos dispuestas a colaborar en todo. Estábamos: las alegres, las serias, las intelectuales, las creativas, las bailarinas y cada una ponía su granito de arena para sacar las actividades planeadas dentro del aula.

Hablar de mis maestras y maestros de la normal es algo muy grato. Ellos siempre estuvieron cuando los necesitábamos, ser maestro es una facultad excepcional que se desarrolla en algunos seres humanos, quien es maestro deja huella y puedo asegurar que ellos dejaron huella en nosotros sus clases eran muy interesantes algunos explicaban muy bien y eran muy entendibles aprendimos mucho de cada uno de ellos. Ahora que nosotros trabajamos y somos el ejemplo de muchos pequeños logramos comprender todo lo que nuestros maestros hacían por nuestro bien.

Recuerdo muy bien los festivales que se organizaban para el día del niño y navidad era lo más esperado todos los años, cuando peleábamos por ser el personaje principal y no quedaba de otra que rifar los personajes eso de ser puras mujeres en el grupo no es nada fácil, cuando repartían los personajes muchas quedaban descontentas y otras felices, pero todas decíamos bueno lo importante

es divertimos en grupo. En cada ensayo era pura diversión, pero eso si la responsabilidad ante todo tomar nuestras clases y ensayar después de estas o fuera del horario escolar en las mañanas.

Algo con lo que descubrimos el verdadero amor a nuestra profesión fueron nuestras prácticas docentes. Cómo olvidar cuando la maestra encargada nos decía a qué escolita acudiríamos para trabajar en conjunto con la docente titular del grupo. Eran momentos de nerviosismo como de emoción, llegar a los jardines de niños y ver esas caritas tan inocentes que nos recibían diariamente con una enorme sonrisa y ese sentimiento tan lindo que se sentía cuando te llamaban maestra.

Aquí apenas comenzaba lo más difícil: ir en las mañanas a nuestras prácticas y por las tardes a la normal. Era decidir al salir de tu escolita llegar a casa a comer o bañarte para salir rápidamente a tus clases... era de locura esa situación.

Algunas de nosotras veníamos de fuera de la ciudad y viajábamos a nuestras casas los fines de semana la verdad una situación muy difícil estar separadas de nuestros seres queridos, pero como dicen todo sacrificio tendrá su recompensa.

Fueron 4 años de aprendizaje, vivencias, alegrías, tristezas, esfuerzo, la docencia está sujeta a cambios y retos que como maestra en educación preescolar me da la oportunidad de abrir la mente a nuevas experiencias y responsabilidades, que al pasar el tiempo y los momentos que viví en la normal, ahora que estoy frente al grupo se ven perfeccionados algunos aspectos de la práctica que te ayudaron a descubrir el verdadero significado de la docencia.

Estoy muy orgullosa de haber pertenecido al Benemérito Instituto Campechano y ahora que soy docente no me arrepiento de haber elegido esta bella profesión todos los días me levanto con entusiasmo para brindarles esos conocimientos a mis alumnos que quiero con todo mi corazón.

LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIO DE LA NORMAL PREESCOLAR

Teresita del Jesús Gamboa Morales
Directora (1992-2004), Secretaria Académica y Maestra

Al establecerse el plan de estudios a nivel nacional, -el personal docente de- la *Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano* se sintió motivado a participar en los cursos de actualización previamente programados para realizarse en la ciudad de México. Los docentes fueron convocados por el departamento de normales de la SECUD de Campeche y en una estimulante y convincente respuesta cada uno de ellos asistió para recibir información y capacitación sobre este nuevo plan de estudios.

Pero, al no disponer puntualmente de la bibliografía que indicaban los programas de las asignaturas, el acucioso docente se vio en la necesidad pedagógica y didáctica de tener que implementar su propia antología con investigaciones referidas a la temática operante. Todo esto muy a pesar de no haber recibido oportunamente la indicada bibliografía ni mucho menos el haber podido contar con el servicio de la red de internet.

Este plan de estudios nos permitió integrarnos de manera solidaria al ámbito gratificante de un trabajo conjunto con otras normales de educación preescolar de Campeche, donde aprendimos la importancia de compartir y ser solidarios en la tarea educativa, lo que se sustentó pedagógica y didácticamente en el trabajo colaborativo docente con las mismas instituciones, cuyo objetivo logrado fue llevar a efecto las propuestas más congruentes del nuevo plan de estudios. De ahí que el equipo de la plantilla de docentes se dedicara al diseño de estrategias, que facilitarían la interacción: *maestro-maestro; maestro-alumna; maestro-alumna-niño o niña*.

Por otra parte, los contenidos de aprendizaje se elaboraban mediante diversas técnicas en las que se invitaban a distinguidas maestras educadoras, para enriquecer los temas con sus acrisolados conocimientos y su vasta experiencia; y al concluir sus estudios, las pasantes de la *licenciatura en educación preescolar* podían solicitar un seminario de titulación que les permitiera incrementar sus conocimientos académicos.

Las actividades de *acercamiento a la práctica escolar* se realizaban en la escuela y trascendían a los jardines de niños; en lo referente a la *apreciación y expresión artística*, se impulsaba el diseño de estrategias didácticas adecuadas a las características de los preescolares en diferentes contextos; y para concretar los contenidos del plan de estudios para la *observación de la práctica docente*, la dirección de la escuela, solicitó al departamento de *Educación Preescolar* de la SEP-CAMPECHE la autorización correspondiente para que las alumnas realizaran sus prácticas en los jardines de niños ubicados de la ciudad capital.

Ante esta decisión, el entusiasmo de las alumnas se hacía evidente, por la buena disponibilidad de los docentes de participar en los festejos del día del estudiante, imitando a los artistas del momento, como parte de las actividades organizadas para esta celebración. Así, los nuevos planes de estudio permitieron realizar festivales navideños cada año, con un pequeño y emotivo recorrido, desde el parque de San Martín sobre la calle 10 hasta llegar a una de las puertas del *Instituto Campechano* ubicada en la calle 10 con 65. En este desfile y festival las alumnas diseñaban sus trajes representativos con adornos navideños entre algunos otros que eran de animalitos con el simbólico

arbolito de navidad. Ahí prevalecía el ingenio y sobre todo la curiosidad por el detalle que se evidenciaba en el buen gusto de cada alumna por significar su muy personal participación.

Esta disponibilidad y responsabilidad facilitaron la realización de -visitas guiadas a la zona arqueológica de Uxmal y a la ciudad de Mérida-; actividades culturales, cívicas, sociales y recreativas: como desfiles, concursos literarios, rincones de lectura, así como obras de teatro (Mago de Oz, Aventura Submarina, etc.)

MEMORIAS

Moncerrat del Jesús Montoya Reyes ***Alumna Generación 1981-1985***

Hola colegas de preescolar, soy la maestra Moncerrat del Jesús Montoya Reyes, egresada de la *Escuela Normal de Licenciatura en Educación Preescolar Miriam Cuevas Trujillo*, generación 1981-1985; aún recuerdo mi época de estudiante quedando grabado en mi mente y corazón todo lo vivido durante los cuatro años de la carrera, fue un tiempo para aprender, compartir y crear lazos de amistad, han pasado casi 33 años, estando en el octavo semestre me preocupaba el servicio social, el examen profesional y la fiesta de graduación y no pasaba por mi mente donde iniciaría mi labor docente.

La escuela normal me remitió a la *Secretaría de Educación* a fin de llenar la solicitud de la plaza de educación preescolar, que me otorgaron en el estado de Veracruz. Así que nos organizamos con las compañeras y a finales del mes de julio partimos de Campeche en dos autobuses con las egresadas de la generación, que éramos alrededor de 70 educadoras, acompañadas por nuestras mamás y algunos papás.

Llegamos a Xalapa, Ver; donde nos hospedamos en un hotel céntrico; en mi caso compartía habitación con mis amigas Nancy Mijangos Hau y Candelaria Mijangos Rizo, con nuestras respectivas mamás. Nos presentamos a la *Secretaría de Educación*, donde entregamos los documentos para nuestra filiación; y ahí hicimos acto de presencia todos los días, para saber si se habían resuelto nuestros despachos.

Los días pasaban, los recursos económicos se agotaban; y nuestras mamás nos dejaron en Xalapa. El día de la partida al despedirme de mi mamá sentí dolor, angustia o no sé qué, me enfrentaría a algo nuevo como es vivir sola dejando a la familia. A partir de ese momento debía ser responsable de mí misma, cuidarme y administrar los pocos recursos que me quedaban.

Por primera vez degusté los tacos al pastor en Xalapa, estaban riquísimos y suficientes para la cena que por lo general eran todos los días, pero lo que estaba mejor era el precio, ya que el costo por orden de tres taquitos era un peso. Los días transcurrieron y no entregaban los despachos así que llegó mi hermano para llevarme, junto con mis amigas, a una casa de asistencia de jóvenes estudiantes, en un pueblito cerca de Xalapa llamado Coatepec. Desde la entrada al pueblo se sentía el rico aroma del café, pues había cafetales y muchas cafeterías que al servir el café lo molían al instante. Bellos recuerdos de ese lugar tan tranquilo, lleno de vegetación de plantíos de café (para mí

una planta desconocida) y hermosas flores de buganvillas, margaritas y hortensias. La casa estaba muy bonita, de dos plantas, nuevamente comencé a comer rico, como en casa, preparada por una señora muy amable y platicadora, que nos hacía sentir como en familia.

La mañana del 19 de septiembre de 1985 nos despertó el ruido de las puertas y ventanas que se abrían y cerraban golpeándose, las camas se movían y yo también sin poder evitarlo, la señora subió nos dijo que estaba temblando; que nos tranquilizáramos; que no pasaba nada... fueron unos segundos, pero para mí fueron horas ya que eran la primera vez que sentía un sismo. Después del susto nos preparamos para ir a la Secretaría y mientras desayunábamos nuevamente tembló. La silla, la mesa, los platos, los vasos, todo se movía, el rico café se derramó. Sentí náuseas y mareo. Fueron minutos eternos. Por la televisión nos enteramos de la tragedia a causa del temblor en la ciudad de México.

Antes de terminar el mes de septiembre a varias de las compañeras les entregaron su despacho a los municipios de Playa Vicente, San Andrés Tuxtla, a mi amiga Nancy junto con otras a Jáltipan; y a los pocos días a Candy para Cosamaloapan. Continuaba con mi asistencia a la Secretaría, aunque ahora la espera era más pesada por encontrarme sola.

Por fin, una mañana a finales de octubre me entregaron mi despacho a la zona escolar 064 en el municipio de Cosamaloapan, Veracruz; me alegró saber que me reuniría con Candy. Regresé a la casa y le avisé a la señora, preparé mis cosas y le hablé a mi hermano para darle la noticia. Al partir de Coatepec sentí nostalgia de dejar ese hermoso lugar, pero ansiaba conocer mi escuelita, me esperaba un futuro lleno de sorpresas, a mis 19 años estaba dispuesta a vivir.

Me reuní con mi mamá y mi hermano en Coatzacoalcos para ir a Cosamaloapan en los primeros días de noviembre. Al llegar a esa ciudad y buscar la supervisión escolar, mi sorpresa fue que esta se encontraba en Tlacotalpan; en una localidad a la orilla del río Papaloapan; con casas de techos de tejas, arcos y pasillos de madera, pisos pintados a mano y construidas de ladrillos. El lugar donde nació Agustín Lara.

Nos recibió la supervisora maestra Josefa Hernández (maestra Chepis) alvaradeña, muy amable, con acento jarocho y la maestra Nic-Te-Ha Aguilar (delegada de la zona) que era yucateca, sentí alivio a encontrar a alguien que conocía mi Campechito. Después del papeleo me entregaron mi despacho al jardín de niños *Abdón Sánchez Vidal*, ubicado en la localidad de Villa Acula, como una hora de Cosamaloapan. Tomamos un camión para llegar a Villa Acula pasando por cañaverales, camiones llevando caña al ingenio azucarero y por fin llegué a la localidad. Me dirigí a la junta presentándome con el presidente municipal, quien muy amable nos recibió y nos trasladamos al jardín. Al entrar, mi corazón se alegró al ver a mi amiga Candy Mijangos. La maestra Ada Luz me esperaba para hacer la entrega del jardín y quedar como directora encargada con grupo de primero y segundo grado; la maestra Candy como docente de tercer grado, el maestro de música (quien impartía la clase usando un acordeón como instrumento musical); y la asistente Lucía. Recorrí el Jardín con sus dos aulas, patio escolar y cancha techada de usos múltiples. Era un edificio antiguo, pero en buenas condiciones. Al día siguiente me presenté con los padres de familia y alumnos y tuve un buen

recibimiento, lo que me hizo sentir tranquilidad, paz y sobre todo seguridad para dar lo mejor de mí a los niños.

Así fue como empecé a ejercer la profesión de maestra hace casi 33 años; y aún recuerdo las caritas de los niños de mi escuela. Aprendí a ser maestra con esos primeros alumnos que me enseñaron el arte de enseñar; descubrí distintos estilos de vida, modismos propios de la región y a degustar alimentos nuevos como la hoja de acuyo (condimento utilizado para todos los alimentos) que era una hierba desconocida para mi paladar, por lo que no me gustaba, pero como debía comerla todos los días, empecé a disfrutar al degustarla. La especialidad gastronómica de la localidad es comer tortuga de tierra en distintos guisos y ahí fue donde la comí por primera vez. Pero sobre todo aprendí a amar mi profesión ya que todos los conocimientos adquiridos en el aula los puse en práctica y me dieron resultados favorables, esforzándome día a día por ser una buena maestra. No olvido a todas las personas que de una u otra manera me apoyaron en los primeros años de servicio a la niñez veracruzana.

UNA BONITA E INOLVIDABLE EXPERIENCIA

Margarita Navarrete Magaña
Alumna- Generación 1979-1983

En el año de 1982 cursaba el tercer grado en la *Escuela Normal de Preescolar*, todavía llena de sueños; atrevida, irreverente y totalmente indomable, me encantaba aceptar los retos más atrevidos. Un día, que no llegó el maestro y teníamos hora libre, recorría el pasillo del aula magna, cuando una compañera me dijo que había un concurso; que nuestro salón no tenía representante y que era importante mi participación.

En ese momento se juntó una “bolita” de compañeras diciéndome que tenía facilidad de palabra, que lo podía hacer y que ya habían dado mi nombre en la dirección. Pregunté de que se trataba el concurso y me explicaron que era un concurso de oratoria, no tenía claro de que se trataba, lo confundí con poesía, les dije que no, que no estaba preparada, ¡que no me sabía ninguna poesía! Todas dispuestas me explicaron que sólo me tenía que parar a hablar de cualquier tema. Medio a empujones me convencieron de entrar al aula magna, le dijeron a la organizadora que era la representante del salón y ya ella me indico que esperara mi turno.

Cuando observé la cantidad de personas asistentes me asusté y traté de salirme, misión imposible porque estaba bien fiscalizada. En el aula no entraba ni una mosca, ¡el lugar estaba abarrotado por alumnas, maestros y autoridades! Para mi fortuna fui la última en pasar, situación que me permitió entender la mecánica del concurso y diseñar rápidamente en mi mente, una historia de la cual hablar.

Llegó mi turno, sub(o) los escalones y me enfrento al micrófono y a la mirada de todos los asistentes, ¡Dios! Donde me había metido y ¿cómo salir con dignidad de ese aterrador momento? Respiré profundamente, saludé a las autoridades y comencé a contar lo hermoso que era

el ejido del Naranjo; donde nací y disfruté los primeros años de mi niñez. Después todo fluyó, hablé sin parar, hasta que marcaron que mi tiempo había terminado. Todos aplaudieron. Quería llorar del horrible susto que pasé.

La historia no termina, hubo una segunda ronda y cinco minutos para preparar el tema, la dinámica consistía en pedir a alguien del público que me hablara sobre un tema que yo propusiera, de nuevo el miedo de ¿cómo atreverme a decir qué? ¿Si no sabía de qué hablar y cómo preguntar? Por mi cabeza fluctuaba la palabra "libertad". Tomé aire, fijé la mirada en un hombrecito sentado en la primera fila y fui sobre mi objetivo. Él, un hombre culto y educado me dio una hermosa cátedra sobre el significado de la palabra libertad, termina mi tiempo y debo nuevamente iniciar mi participación, por mi mente pasaban maravillosas escenas de mis días galopando a caballo por las rancherías de mi amado Naranjo; no supe cuánto hablé, ni qué dije con exactitud, sólo que disfruté narrar lo hermoso que es estar sobre un caballo y disfrutar con libertad de la naturaleza y la inocencia con que se vive la niñez de una soñadora.

Y ¿qué creen? ¡Me llaman a presidium y me dan el primer lugar! ¡Casi muero de susto!

Para terminar esta historia, ingrata sería si no les digo la identidad del tan extraordinario sujeto que me abrió el entendimiento y la comprensión. Era el licenciado Guillermo González Galera, director del Instituto Campechano. Obviamente, no salía de un susto para entrar al otro, ese día se me quitó un poquito lo soñadora para descubrir lo que se siente por andar aceptando retos.

No deja de ser una bonita e inolvidable experiencia.

PARA TI, EDUCADORA...

Janeth del C. Peniche Martínez
Alumna-Generación 1991-1995

Cada persona va entretejiendo sueños a lo largo de su vida, hay sucesos que se encierran en la memoria y permiten tomar decisiones trascendentales. Recuerdo a mis maestras del jardín de niños *María Dolores Ramírez Regil*, Miriam y Leticia, así como a la señorita Elide, siempre lleve en mi memoria un cúmulo de recuerdos sobre actividades y, sobre todo, el amor y cariño que día con día nos profesaban. Tal vez, todo lo vivido marcó un rumbo hacia la decisión de ser educadora; tal vez, como dicen, desde niña ya vas escribiendo en tus páginas el destino hacia donde te diriges... Tal vez...

Entramos a la *Normal de Educación Preescolar* con la meta y el sueño de convertirnos en educadoras, la mayoría pasamos por momentos de incertidumbre de terminar o de no conseguir el objetivo, de no obtener una plaza; al final, pudo más el deseo de llegar a ser por lo que nada impidió iniciar nuestro camino. La primera vez que entras al aula llegas a ver caras conocidas de compañeras que estudiaron pedagogía o algún año de preparatoria, al paso del tiempo esas compañeras pasan a ser amigas y después, se vuelven familia. Es tanto el tiempo que pasas con ellas dentro y fuera de la

escuela que se empiezan a crear lazos inquebrantables, lazos que siguen a pesar del tiempo y distancia.

En nuestro proceso de estudiantes tuvimos una gran diversidad de docentes, y de cada una y uno te llevas algo especial; en particular, la maestra Victoria Lezama fue quien impulsó, dio herramientas y me hizo reflexionar sobre la importancia de la profesión que había elegido. En cada clase lograba transmitir ese amor y compromiso hacia el nivel preescolar y sembraba semillas que nacerían en las prácticas.

Aún recuerdo la actividad donde las compañeras que nunca participaban en exposiciones darían un tema y su participación sería la calificación de todas, la maestra Victoria Lezama sabía lo necesario que era dejar ese pánico escénico de hablar ante otras personas para fortalecer sus capacidades. Así, cada miembro del equipo ayudó, aportó y proporcionó parte de sí para fortalecer el desempeño de las compañeras. Estas experiencias eran necesarias para nuestro crecimiento profesional. La actividad fue un éxito y las compañeras se sentían orgullosas del logro adquirido. La maestra Vicky, como era conocida, me hacía querer ser mejor al sentir la fe que ella tenía en mí y en mi capacidad para lograr la meta establecida.

Otra docente que marcó mi historia en la normal de preescolar fue la maestra Lucía Cambranis, ella era amor y ternura para todas, nos motivaba y tenía confianza en nosotras; sin embargo, por situaciones propias de estudiantes, un día defraudamos su confianza y aún viene a mi memoria la cara de tristeza y decepción con la que nos vio y las palabras que nos dirigió. Al salir ella del salón, todas empezamos a comentar hasta que decidimos ofrecer disculpas; y fuimos arrepentidas a buscarla, ella nos escuchó y volvimos a ser parte de su corazón.

Mi salón fue un grupo tan diverso, aquellos equipos de trabajo cómo olvidarlos, había de todo pero la característica que recuerdo de cada una de ellas es que daban lo mejor de sí, siempre buscando que los trabajos o actividades que se presentaban fueran los mejores y ese reto hacía que todas buscaran presentar cosas novedosas.

Al llegar el día de nuestras prácticas educativas, la mayoría quería llegar a su jardín a realizar las actividades aprendidas, a interactuar con los niños y aprender de otras maestras... En cada compañera brillaba una luz de emoción y nervios.

Recuerdo llegar al jardín *El Huerto de la Ilusión*, con la maestra Rosa Elena, con niños tan diversos y afectuosos; ahí conocí a un niño con hiperactividad que estaba en constante movimiento, una vez se metió debajo de la credenza y se le atoró la cabeza, quería escalar las bardas, así que todo el recreo lo llevaba cargado y los niños me preguntaban si era mi hijo, así que a partir de ahí todos me decían: ¡¡Mamá!!

La maestra Rosa Elena me dio la oportunidad de trabajar, me permitió que su aula y sus niños me enseñaran los secretos de la docencia, ahí las semillas plantadas crecieron y florecieron, podía llevar a la realidad las ideas, actividades, canciones, juegos, todo lo que mi mente pudiera desarrollar y todo lo aprendido en mi salón de clase.

Como toda persona tenía mis carencias emocionales, no estaba acostumbrada a dar besos y abrazos, ni tampoco recibirlos; en mi hogar los sentimientos se demostraban de manera diferente, la primera vez que sentí tantas manitas queriéndome abrazar y besos me tomó por sorpresa. Esa es la magia de preescolar, los niños también te enseñan lecciones de vida: Si a mi niña interna le hacían falta muestras de cariño, a lo largo de estos veintiún años de docencia se fueron subsanando

En preescolar aprendes de los niños y descubres ser el reflejo de ellos, ahí ves en cada niño al niño que fuiste o te hubiera gustado ser; en este nivel aprendes la magia de emocionarte con cosas simples, aprendes a dejar un poco de ti en cada niño, aprendes a dar tu corazón y que cada ciclo se lleven una parte de ti; conoces de dinosaurios, del universo, del amor incondicional...

A pesar de que enseñar a veces es cansado o te sientes agobiada con toda la rutina, los problemas sociales o laborales; cuando entras a tu aula todo se olvida y empiezas a descubrir cosas nuevas, ves sonrisas, das abrazos, besos, empiezas a querer a niños que se vuelven parte de tu vida, empiezas a ser parte de la vida de ellos, descubres que su dolor te duele y su alegría es contagiosa...

Me imagino a cada educadora, desde una practicante hasta una jubilada, evocando sus historias de trabajo, historias de vida, sonriendo a solas con aquellos hermosos recuerdos, lanzando una que otra carcajada por cada travesura o comentario propio de la niñez; pero también con lágrimas cayendo por aquellos niños que tuvieron una difícil vida y quizá no hubo recursos para ayudarlos...Nuestras vidas se convierten en un tobogán de emociones.

Al terminar nuestros estudios empieza otra etapa de sueños, de metas, de anhelos... Cada una de mis compañeras logró encontrar su camino, quizá algunas no trabajen en la docencia pero sé que nunca dejarán de ser educadoras, eso se lleva en el corazón y en sus hijos o sobrinos quedaron parte de sus saberes- Otras vamos caminando por senderos de amor, de triunfo, de derrotas, de alegrías pero siempre recordando: *Educadoras marchen contentas busquen belleza, busquen verdad, para que el niño que está en sus manos sólo perciba, sólo perciba la claridad*

A TI... EDUCADORA

Brígida Redondo Domínguez

Alumna-Generación 1971-1975

I

A ti... educadora de nobleza innata
que se yergue gentil cual fuerte roble,
es tu existir de origen milenario
y es tu carácter apacible y noble.

II

Yo te canto "a ti... educadora
por la noble tarea que realizas
con melodías tiernas y bellas
porque a cada niño lo idealizas.

III

Yo te admiro a ti... educadora
por tu trato cordial y de cariño,
porque en tu alma bienhechora y sabia
resplandece el amor por cada niño.

IV

Yo te hablo a ti... educadora
con el suave lenguaje de los trinos,
porque los niños son como las aves
que tus manos guíen su camino.

V

Yo te exhorto a ti... educadora
a que cumplas con tu noble misión
y que todas tus buenas enseñanzas
sean la base de la educación.

Gracias Benemérito Instituto Campechano

Rauda fui para informarme en qué consistía la carrera. Me dieron la información necesaria y los requisitos para la inscripción, hasta este punto mi mente estaba en blanco con respecto a lo que realmente quería estudiar, por esos días había visto una película, de una joven linda que trabajaba en una aerolínea como Aeromoza; yo desde luego, quería una profesión como esa (como si fuera tan fácil). Regresé a la escuela, me inscribí, pero tenía muchas interrogantes en mi mente: *¿Te gustan los niños? ¿El bullicio de ellos, no te enloquecerá? ¿Esta carrera no tiene nada que ver con aviones?* Así pasaron dos meses, en fin una serie de cosas que salieron de mi mente y como libro abierto se escribieron en mi frente haciéndose visible a los ojos de una gran maestra, gran persona, llena de sabiduría y una tarde, mientras me encontraba nostálgica sentada en una de las bancas de los corredores de la escuela, se acercó a mí, me dio unas palmaditas en mi rodilla cruzada y me dijo: *"¿Qué sucede? ¿Qué te inquieta? ¿Por qué no podemos hablarlo?"*. Fue suficiente, le hablé de mis inquietudes entre muchas cosas y tuve la osadía, esa que da la juventud para decirle que yo quería ser Aeromoza porque es Una Profesión de Altura: Me escuchó muy atenta (creo que casi sin parpadear) sonrió, luego me dijo: *¡Hay que creer en uno mismo, en nuestras ideas en nuestros actos, en nuestra familia, en la naturaleza en la vida misma, y hay que luchar por lo que uno cree es el sueño de su vida misma y no solo creer sino que debe uno perseguir esos sueños hasta alcanzarlos!*

¡Tampoco puede dejar de Creer en DIOS; los amigos, los maestros y compañeros ya que siempre uno aprenderá, compartirá, agradecerá que estén en diferentes momentos haciendo ¡más ágil el camino! No te desanimes, Es muy pronto para que te atormente y me gustaría que te des 6 meses de éste ciclo escolar, como para que analices bien lo que estas estudiando y si no te gusta yo te ayudaré a que cumplas tus sueños, luego tendremos otras charlas, ¿Te parece?

- ¡Claro contesté! (¡grande entre las grandes!, pensé de ella en el camino que me llevó de la banca hasta el salón; y estoy casi segura que no dejó de mirarme hasta que desaparecí de su vista).

Pasaron los meses (muy rápido, por cierto). En febrero de 1972 me dieron un oficio para que me presentara en el edificio IPIC -Instituto de Protección a la Infancia de Campeche- (frente al mercado) donde se encontraba una guardería (creada para madres trabajadoras) para realizar una semana de observaciones y una semana de ayudantía, (el horario era de 8:30 a 3.00) Las practicantes podíamos retirarnos a las 12:30 Hrs. por las clases que recibíamos por las tardes.

Al término de mis 2 semanas de prácticas, fui a visitar a mi conciencia, llevaba bajo el brazo una libreta bien forrada, con dibujos de niños jugando con una pelota , desde el momento que me miró, dejo a un lado un gran cerro de papeles que tenía delante de ella en el escritorio y vino hasta la puerta donde me encontraba, cruzó su brazo por mi espalda y caminamos hasta la banca del corredor, al sentarnos, estiré mi mano con la libreta, ella la tomó y sin abrirla la acomodó en sus piernas: -¡Te felicito- me dijo! (realmente me sorprendió, ya que no sabía lo que le iba a decir y no abrió nunca la libreta) ¡Me siento orgullosa de ti!. ¡En tus ojos veo a una educadora, a una autentica y verdadera educadora!

Qué vergüenza sentí, pero bendito que no abrió la libreta para leerla, la había llenado con: *¡Qué difícil es ser educadora! ¡Qué difícil es ser! ¡Qué difícil es...!, ¡Qué difícil...! ¡Qué...!* Me dio un abrazo, que digo me dio un gran abrazo y tímidamente tomé la libreta de sus manos le di un beso en la frente y me fui al salón, a poner en orden mis observaciones para entregarlo en otra libreta que posteriormente compré y forré con mucho cuidado. Siempre estuvo muy pendiente de mí persona; noté que aun a la distancia me miraba, se presentaba en las aulas sin interrumpir las clases y cuando su mirada cruzaba con la mía, silenciosa como había llegado, se retiraba (es grandiosa, es adivina, eso que me acaba de hacer es una gran lección de vida, que no olvidaré). Nunca más pensé en dejar esa carrera, empecé a amarla a sentirme apasionada por ella.

El segundo año realicé mis prácticas en el jardín de niños *Francisca Vasto Lara* del barrio de santa Ana, siendo la directora y educadora de grupo la profesora Delia María Herrera Echavarría. El tercer año en el jardín de niños *Federico Froebel* del barrio de san Francisco siendo la directora la profesora Elidé Vázquez Sosa y la educadora de grupo la profesora Natividad Vidal Vera. El 4º año mis prácticas profesionales las realicé en el jardín de niños Mercedes Vasto Lara siendo la directora y educadora la profesora Candita Romero. Los jardines donde hice mis prácticas de 2º. Y 3º me cobijaron posteriormente como parte de su plantilla de personal: el *Federico Froebel* de enero del 1976 a marzo del 1977 y el *Francisca Vasto Lara* de octubre del 1979 a julio de 2006.

¡Instituto Campechano! Brindaste los elementos necesarios y valiosos para hacer de nuestra formación académica *la llave mágica al conocimiento* e hiciste de un puñado de jóvenes un gran manojo de educadoras, ganadoras en la batalla triunfal del alfabeto. Nos diste en 61 materias impartidas en el plan de Estudios de cuatro años el acercamiento grandioso a la formación de seres ávidos de la luz del saber. Pusiste la mejor plantilla de personal, pensadores, ideólogos de la educación que han entregado el alma, son grandes de espíritu y superiores de mente y de conciencia.

Son claro ejemplo de un rastro luminoso de peregrinar por las aulas de diferentes geografías. Gracias, gracias, gracias maestros: Luz Fidel Farías, Francisco Peralta, Víctor Campos, Javier Novelo, Mildred Acuña, Humberto Puerto, Mercedes Flores, Raúl Romero A, Pedro Pereyra, Isabel Protonotario, Eloisa Uribe, Esther Castillo, Guadalupe Balmes, Miriam Cuevas, Concepción Rodríguez, Ma. Elsira Oreza, Noemí Uribe, Pilar Elena Flores A, Esther Echavarría, Ana Ma. Estrada.

El 17 de Junio de 1975 presento mi examen profesional en opción al título de *Profesora de Educación Preescolar*, al término del mismo empiezan las felicitaciones a la nueva maestra, se acerca con los brazos extendidos; la profesora Pilar Elena envolviéndome en un abrazo fraterno me dijo: “nuevamente felicidades, tienes una profesión de gran altura, (sin ser aeromoza) abre tus alas y vuela, vuela hasta donde te sientas desfallecer pero no despegues tus pies del suelo, porque nadie en la vida es más que tú y tú no eres más que nadie, colócate en la justa dimensión de la vida y adelante hoy dejas el nido, hasta aquí caminaste conmigo y yo contigo, pero no cambies sigue siendo la gran educadora que vi en esos ojos.” Fue ese abrazo tan cálido que cada vez que hago la remembranza siento que nunca se alejó de mí y que me acompañó hasta después de jubilarme. Gracias maestra Pilar Elena Flores Acuña, madrina generosa de la generación 1971 – 1975.

Las necesidades del servicio me llevan en el año 1977 a una comunidad mágica Oxkutzcab Yucatán; nombrada *el huerto del estado* (por la cantidad de frutas y verduras que ahí se cosechaba y que de diferentes partes del sureste se iban a comprar). Pero tengo en la mente el cariño de la gente, en ese entonces la labor que realizaba el maestro era muy valorada. El ser maestro, médico, sacerdote y presidente municipal, significaba el respeto de todos los habitantes. En primera convocaron a una asamblea para presentarme a los padres de familia del jardín de niños *Claudio Cortez Castro* como maestra de grupo; en segunda al caminar por las calles de la comunidad los señores con gran respeto, se quitaban el sombrero lo pegaban brevemente a su pecho hacían una reverencia seguido del saludo: – *Buenos días, - Buenas tardes – o Buenas noches maestra*. Según fuera el caso.

En las actividades que se realizaban a nivel comunidad, teníamos el lugar de honor para sentarnos y para disfrutar los festivales. Empecé a realizar labor social con ellos por las tardes en el jardín de niños, convocando a los padres de familia que supieran hacer panes, urdido de hamacas, canastas, alfarería para que enseñara a los que no supieran. Los materiales los comprábamos con dinero de la venta de los productos y sacábamos la proporción de sus ganancias, empecé con 8 personas y terminé con 30.

A lo largo de mi carrera profesional recibí muchos reconocimientos de la comunidad, de los niños, de las autoridades, muchas satisfacciones que hicieron que amara más y más la profesión, siempre sentí que hice algo que me apasionaba y que me pagaban por hacerlo, siempre me sentí ampliamente bendecida, las comunidades donde trabajé me dejaron en el corazón bellos recuerdos, hay muchos que me encuentran por la calle y se acuerdan de algo que vivieron conmigo en las aulas, eso me hace ser más agradecida.

En el año 2006 decido ceder la estafeta, en el marco esplendoroso de mi jubilación; los compañeros organizan un gran festival de despedida con bailes, poesías, música del Mariachi, tablas rítmicas, donde participaron los niños de todos los grupos, los padres de familia, la comunidad santanera. Las autoridades educativas, el licenciado José Ángel Paredes Echavarría (presidente del *Gran Tribunal de Justicia en el Estado de Campeche*.) egresado de la 1ª, generación de alumnos del jardín de niños *Francisca Vasto Lara*, me dedicó unas palabras cargadas de emotividad y afecto...

Mis recuerdos regresan al día en que presenté mi examen profesional y me tomaron la protesta: *Si así lo hicieras, que la sociedad os premie y si no os lo demande*. Llevo el corazón henchido. Llevo las palabras en la memoria de tan sabia maestra profesora Pilar Elena Flores Acuña. Gracias *Instituto Campechano*, porque tú eres: *Un pasado de gloria y un presente de luz*.

EL JARDÍN DEL ARTE

Sonia del Socorro Risueño Barrera
Alumna-Generación 1971-75

Como toda estudiante en el primer año de carrera, de lo que sería el resto de mi vida profesional, inicié mis estudios de *Profesora de Educación Preescolar* en el honorable *Instituto Campechano*, generación 1971-1975; con la certeza de lo que quería hacer en la vida y con la incertidumbre de dónde saber el cómo y dónde igual que todas o casi todas mis compañeras, pues el grupo al que me asignaron era muy diverso en edades e intereses. Algunas ya trabajaban en áreas no educativas y otras regularizaban sus estudios para probar suerte ya que en ese entonces al terminar la carrera podías obtener una plaza de trabajo.

Agradezco la iniciativa de la creación del turno vespertino, pues eso dio la oportunidad a muchas de nosotras de realizar diversas actividades en las mañanas, las que trabajaban, de continuar haciéndolo y en mi caso poder realizar suplencias, que me dieron la oportunidad de obtener una plaza estatal.

Recuerdo con mucho cariño a los maestros que dentro de sus posibilidades, pioneros en preescolar, despertaron iniciativas en mi persona, que me fueron llevando a aceptar retos innovadores, dentro de mis actividades de educadora.

Esto me llevó a hacerme cargo de la creación del jardín de niños *Jardín del Arte* que se ubicó en las instalaciones del claustro del exconvento de San Roque conocido en ese entonces como *Casa de la Cultura*. Iniciamos con 35 niños de diferentes edades.

El proyecto contemplaba la educación preescolar con inclusión de las cuatro áreas del arte. La casa de la cultura financiaba maestros de música, artes plásticas, teatro y expresión corporal. En sus instalaciones se realizaron muestras interdisciplinarias de las actividades que resultaron de gran beneficio para los niños. La formación obtenida en la escuela de educadoras me dejó un sentido de responsabilidad que hasta la fecha conservo. Y las experiencias obtenidas en este proceso me han dejado con la convicción de nunca se debe decir: *“¡Basta! ¡Hasta aquí llegué!”*.

No hay edad de término para seguir produciendo. Sobre todo en cuanto a niñez se trata, es nuestra obligación como maestros tratar siempre de formar individuos positivos conscientes de su medio y su cultura para que sean personas críticas y cuidadoras de la misma.

Es por ello que en este tiempo ya jubilada, mis inquietudes persisten y después de una memorable plática y acuerdos con mi amiga la profesora Viola María Escalante Díaz, desde el 2014

iniciamos un maravilloso proyecto abriendo un pequeño espacio para apoyar a niños de 5 a 10 años en el proceso de estimular su creatividad.

En estos tiempos los pequeños están muy influenciados por la tecnología, utilizando en mayor número de casos los tutoriales de internet en lugar de su imaginación y creatividad. Nuestra misión es apoyarlos para que utilicen los elementos que tengan a su alcance para la solución de problemas, sin apartar su inmenso potencial creativo, incluyendo por supuesto el gusto por las artes, lo estético y su herencia cultural.

MI SUEÑO SE HIZO REALIDAD

María Concepción Rueda Soberanis
Alumna Generación 1978-82

Dentro de las experiencias que más he disfrutado a lo largo de mi vida, ha sido, -y lo digo con mucho orgullo-, haber estudiado en el *Instituto Campechano*.

Recuerdo que de niña, cuando me asomaba a la puerta de la casa materna en la calle 63 en el centro de la ciudad, miraba el enorme edificio que de espaldas se me hacía gigante, y de frente, colosal. Siempre quise estudiar allí. Siendo apenas una niña, recuerdo que mi madre me sentaba en las puertas de la casa por las tardes, y era una fascinación ver pasar contingentes casi interminables de estudiantes de secundaria, y de las normales de profesoras y educadoras.

Siempre, de niña, tuve la curiosidad de entrar a ese edificio con el que soñaba que algún día abriera sus enormes rejas para permitirme entrar, correr y confundirme con los cientos de estudiantes que ahí se preparaban.

Por diversas circunstancias, no pude estudiar mi secundaria en el *Instituto Campechano*; el haberme alejado de su influencia y de sus tardes con sombra fresca, me hicieron por un momento desistir de mis anhelos por estudiar en sus aulas.

Confieso, que tuve la intención de estudiar otra carrera. Una tarde, cuando le dije a mi madre que iría a la entonces *Universidad Autónoma del Sudeste (UAS)*, ella me recordó cariñosamente mis sueños por estudiar en el *Instituto Campechano*; en ese momento, vino a mi mente una retrospectiva de mi infancia y le dije: "*Haré el intento de ser educadora. Estudiaré en el Instituto Campechano*".

Días después mi sueño se hizo realidad. Ingresé al histórico edificio con mis documentos en mano, dispuesta a inscribirme en la Normal de educadoras, vocación que descubrí gracias a mi madre que tanto me inculcó el amor por los niños.

Todos los días de clases los recuerdo con mucho cariño. Las maestras de la carrera de pronto se convirtieron en algo así como modelos a seguir. Gente de la talla de las maestras: Miriam Cuevas,

Lourdes Falcón, Tere Gamboa me dejaron con sus conocimientos hondos huellas, lo que ha influido en mi formación como docente a lo largo de tres décadas.

Glorioso Instituto Campechano, desde tus balcones eres testigo del paso de miles de hombres y mujeres que han sido, son, y serán protagonistas de un Campeche cada vez más próspero. El haber transitado por tus pasillos, el haber subido una y otra vez esas enormes escaleras, el haber recibido la brisa del mar desde tus balcones, es una dicha que, quienes la han vivido, recordarán por siempre.

MI VOCACIÓN

Nashely Isela Tzec Tun

Alumna Generación 2011-2015

Durante la vida exploras diferentes vivencias que a lo largo del tiempo te da experiencias que te motivan para lo que quieres estudiar.

Hoy les voy a contar una historia de mi vida, soy de la generación 2012 que egreso en el 2015, una educadora orgullosa que se dedica al arte de enseñar y guiar a los niños.

Todo comenzó unas vacaciones de julio cuando una amiga me invito a ser catequista de niños de edad preescolar en la iglesia, no me negué, acepté el cargo sin saber que era ser maestra de niños en esa edad, no fue una tarea fácil ya que significaba responsabilidad, paciencia, dedicación, sobre todo mucha táctica para comunicarse y relacionarse con los infantes.

Ahí pude comprender, que ser maestra no era fácil, se requería conocer la pedagogía, solía ser profesora sin pedagogía ni experiencia, no podía ni sabía cómo controlar el comportamiento que exteriorizaban esos niños durante la clase, esa pauta me dio una razón muy importante de saber y conocer sobre el desarrollo de niños edad preescolar.

No quería ser maestra por la tradición de mi familia, ya había muchos, mi primera opción era ser una psicóloga pero por cuestiones económicas no pude realizarla; con la experiencia anterior decidí estudiar la licenciatura en educación preescolar, ahí conocería la psicología infantil de -0 a 6 años, maravilloso, quería estudiar algo semejante a lo que me habría gustado.

Con lo vivido como aprendiz de maestra catequista, me inscribí en la Escuela Normal de Educación Preescolar Licenciada Miriam Cuevas Trujillo del Instituto Campechano, se tenía que presentar un examen de CENEVAL y aprobarlo entre las primeras 25 mejores calificaciones para ingresar a la escuela, después de un determinado tiempo salieron los resultados donde se encontraba mi nombre entre las afortunadas, me dio una gran alegría estudiar de nuevo.

Mi estadia en la institución no me fue fácil, ya que decían no tenía facilidad de palabra, tartamudeaba o muleteaba, eso me hacía sentir mal cada día, también como venía de un pueblo se me dificultaba adaptarme a la ciudad, esto repercutió durante mi formación académica, tenía algunas

marginaciones dentro del aula, lo que no entendía, diariamente me decía, soy alumna, tengo los mismos derechos y obligaciones como todo estudiante.

El primer año de la carrera fue el más difícil, ya que no podía comprender las asignaturas, sentía que era pesado y algo complicado, juzgaba que ya no podía seguir, pero nunca me di por vencida, diario batallaba por ser mejor cada día, sacar buenas notas en la escuela; pero no todo el reto estaba terminado era el primer año que hacíamos las prácticas educativas y nos mandaron a visitar escuelas rurales a las alrededores de la ciudad campechana, donde teníamos que ir como observadoras y narraríamos un escrito con todo lo relacionado a la escuela, actividades, juegos, formas de enseñar entre otras cosas, observe que existían escuelas muy humildes con bidocentes donde solo estaba una encargada y una maestra, yo pensaba que todos los jardines de niños eran de organización completa.

En el segundo semestre ya no realizamos observación sino hicimos ayudantía en lo que necesitaba la docente durante la clase, mi practica la realice en el jardín de niños Huerto de la Ilusión ubicado en el fraccionamiento Fidel Velázquez. La docente que estaba frente al grupo era muy amable, me explicaba lo que se debe y no se debe hacer como una educadora competente.

En el segundo año me adapte. Las maestras nos mandaban a hacer prácticas aplicando fichas de aprendizajes con un tiempo de aproximadamente 30 min. Fue difícil, los docentes de los jardines no nos daban permiso de trabajar con los alumnos con periodos extendidos porque ellas también estaban aprendiendo a manejar el nuevo programa y eran evaluadas, eso fue durante dos semestres,

Cuando eres estudiante el practicar con esos pequeños es muy importante para la formación porque adquieres experiencias de ensayo y error en que te salen bien, otras no, para la próxima visita no caigas en lo mismo sino con nuevas estrategias e innovación.

Durante mi tercer año es donde viene la mejor parte; ya que estos dos semestres aprendimos a diseñar las situaciones de aprendizajes, cómo estructurarlas, qué va primero, luego, después, por último al elaborarla... No fue fácil, fue ensayo y error hasta que se lograba hacerla correctamente, como te lo pedían. Ahí adquirí mayor experiencia ya que con dos años de observación; y un poco de experiencia, ya sabía cómo se trabaja en un jardín de niños.

Noté que algunos jardines las educadoras son muy distintas en su forma de enseñar, hablar, explicar, cantar, jugar cada una utiliza una estrategia con su grupo. Como también los alumnos de cada uno, tienen ritmos y estilos de aprendizaje diferentes, durante la enseñanza y el aprendizaje.

Ya en mis últimos semestres cuando elegí un jardín en la cual todo el año haría mi práctica docente para mi *proyecto recepcional*; lo elaboraría con base en las experiencias de mis 10 situaciones de aprendizaje; y de acuerdo al campo formativo de mi problemática seleccionada.

Al finalizar la carrera que no fue nada fácil pude lograr obtener una satisfacción durante mis prácticas pedagógicas que me conllevaron a obtener mayor experiencia en el campo.

Fue muy difícil terminar lo teórico como luego realizar lo práctico como maestra, nada que ver con lo académico.

En mi primer año laboral fue mi novatada, ya que lo que pensaba que era una escuela preescolar no fue como me lo imaginé, empecé a trabajar en un plantel privado, no en una pública y ambas son muy distintas.

La educación preescolar son los cimientos que ponemos las educadoras para el desarrollo integral del niño que con los años de experiencias te vas, moldeando, perfeccionando y adquiriendo logros de las dificultades cotidianas

La sonrisa de un niño no la cambio por nada, ellos son sinceros, curiosos, bonitos te hacen reír hasta en tu peor día; son unos angelitos que hacen la vida feliz. Por eso me siento orgullosa de ser educadora y saber que descubrí que esta es mi verdadera vocación. AMO SER EDUCADORA

Entrevista a Tere Gamboa

Evelyn del Rosario Zetina Vera
Directora 2011-2017

Durante mi visita en el hogar donde nació la licenciada Teresita del Niño Jesús Gamboa Morales, ubicado en la calle 12 No. 65, para realizar esta entrevista en torno a su desempeño como directora de la Escuela Normal de Educación Preescolar (ENEP) del Instituto Campechano en el período de 1991 a 2004, comentó que ingresó como docente a la ENEP en el año de 1976, impartiendo la asignatura de Español del tercer semestre de la carrera. Luego recibió el nombramiento para ocupar la secretaría académica de la Escuela; y al tramitar su jubilación siendo directora de la escuela la licenciada Miriam Cuevas Trujillo, el Director General del Instituto Campechano C.P. Javier García González le preguntó ¿a quién pondría en su lugar? Entonces la licenciada Miriam sugirió que la persona indicada para ocupar el cargo era la licenciada Teresita del Niño Jesús Gamboa Morales; por lo que siendo el mes de enero de 1992, el gobernador del estado ingeniero Jorge Salomón Azar García le entregó su nombramiento como directora de la ENEP del Instituto Campechano.

Dentro de su currículum destaca una amplia trayectoria escolar en el ámbito de la educación, desde su paso por la Normal Primaria del *Benemérito Instituto Campechano*, la licenciatura en Español cursada en la Normal Superior de Yucatán, hasta la Licenciatura en Educación Primaria en la unidad 041 María Lavalle Urbina de la Universidad Pedagógica Nacional ubicada en Campeche

Al cuestionarla sobre los retos que enfrentó con la comunidad educativa durante su período, precisó que los mentores frecuentemente se retiraban de la escuela en virtud que en otras instituciones educativas podían ser contratados con mejores salarios; y que el retraso en el pago bimestral de las “alumnas de escasos recursos económicos”, quienes “no podían cubrir a tiempo sus colegiaturas”, siempre se presentaba como un problema cotidiano que ocasionaba preocupación administrativa y mantenía ocupado al personal. No obstante, respecto de los padres de familia expresó que no objetaban “que sus hijas trabajaran el área de la autonomía, dejándolas realizar los trámites,” por lo

que “únicamente” los requerían “por algún problema específico”, de ahí que haya expresado una “sincera gratitud porque siempre atendieron las indicaciones (...) lo que permitió que la escuela funcionara en plena armonía”.

Entre los señalamientos que la licenciada Gamboa manifestó acerca de los recursos económicos que le dieron solvencia a la escuela para cubrir las necesidades sociales, indicó que “la escuela dependía del subsidio económico estatal y de las colegiaturas”, y que “las necesidades que se suscitaban se solventaban con donaciones de alumnas y actividades que realizaban a través de rifas, kermeses, concursos, etc.” lo que generaba aportes suficientes para que se pudieran cubrir esas demandas escolares.

Referente a la designación de los maestros de grupo, reiteró que la escuela normal de educación preescolar tenía “autonomía”, lo que realizaba “a través de una plantilla docente que se enviaba a la secretaría general, para su cotejo y autorización,” cuyos criterios de valoración eran de “puntualidad, asistencia, disponibilidad y colaboración en la escuela”; y con respecto al nombramiento de los “titulares de las diferentes asignaturas, los mecanismos llevaban un procedimiento el cual se originaba a través de una propuesta dirigida al Consejo” General del Instituto Campechano.

Relativo a las prácticas profesionales, expuso que las de carácter docente se realizaban en los jardines de niños de la capital del estado y las del servicio social en las zonas marginadas comúnmente conocidas como colonias populares. En cuanto a “las prácticas de observación (...), las alumnas asistían a los centros de educación inicial -CENDI-, en “el primero y segundo semestres” y en “cuarto, sexto, séptimo y octavo semestre en los jardines de niños, realizando en los dos últimos semestres el servicio social” y el “documento recepcional.”

Asimismo, acerca de las exposiciones de los trabajos didácticos e investigación académica, comentó que permitían que las alumnas tanto como las maestras tuvieran oportunidad de dar a conocer la importancia que en el proceso enseñanza-aprendizaje tiene los auxiliares pedagógicos, ya que las clases salían del aula para aplicar programas cocurriculares.

La práctica docente siempre fue motivo de superación académica, aseveró Gamboa, ya que las alumnas desde el inicio de su formación se les promovían vivencias sobre el contexto social y la escuela lo que propiciaba en armonía un motivante inicio orientado al trabajo escolar en los CENDIS.

La licenciada Tere comentó que al iniciarse el plan de estudios 1999, cuyo objetivo fue la transformación y fortalecimiento de las escuelas normales se demandaba la capacitación de los docentes, con el requerimiento de su asistencia a nivel nacional para tomar dichos cursos de actualización. Así los docentes que asistían recibían la asesoría correspondiente para que ellos mismos elaboraran sus antologías del curso que ofrecerían, en virtud que en aquel entonces se carecía de la red.

Aunque “las oportunidades eran muy escasas”; y “los docentes tenían que poner de sus recursos para asistir a los cursos y eventos de actualización pedagógica”, ya que sólo recibían el

apoyo en su traslado, con los “boletos de pasaje que proporcionaba el Instituto Campechano”; también como parte del mejoramiento interno, dijo que en otras ocasiones algunos maestros concurrían al estado de Tamaulipas a fin de participar en los encuentros de educadoras que cubría la temática de *Retos y Perspectivas de la Educación Preescolar*.

Finalmente, tocante a la proyección de la escuela a la comunidad, describió los festivales de navidad con su emotivo desfile en la que se ponía de manifiesto la creatividad conjugada con el ingenio, al elaborar los trajes y disfraces sin menoscabo de la elaboración de instrumentos musicales que ponían la nota armónica acorde a las tonadas decembrinas. Mencionando que si bien las alumnas eran esencialmente las protagonistas, no menos lo eran las maestras que se sumaban con esa tradicional algarabía decembrina. Del mismo modo las festividades carnestolendas que eran buen motivo social para que las alumnas no sólo participaran en la elección de la embajadora del Instituto Campechano sino también armaran su bullangera comparsa de carnaval además del concurso de disfraces organizado por la dirección de difusión cultural del Instituto.

Anécdotas de dos Viajes inolvidables: conversatorio

Teresita del Jesús Gamboa Morales y Evelyn del Rosario Zetina Vera

La maestra Evelyn del Rosario Zetina Vera, directora de la ENEP-IC entre 2011 y 2017, nos describe dos paseos inolvidables con las alumnas: *luz y sonido* y *un viaje a Mérida con otros detalles*. Sendas anécdotas recabadas de una conversación con la maestra Teresita del Jesús Gamboa Morales, secretaria académica, docente y directora de la ENEP entre 1992 y 2004, a propósito de su tránsito en la vida institucional de la escuela.

Luz y Sonido

En una visita guiada con las alumnas del octavo semestre, la maestra Tere les explico que saldrían por la tarde para un recorrido de “luz y sonido -a la zona arqueológica- de Uxmal...

¡Ay! las chamacas felices todas empacaron sus cosas y nos fuimos a la excursión, llegamos ahí, hicimos varios recorridos - de Lol-Tun, hasta que llegamos a Uxmal, donde (...) las chamacas se metieron al baño; no había regadera porque no fue de hotel la excursión, fue de un solo día, (...) de ida y vuelta (...). Se lavan la cara, se jabonan, se pintan y toda la cosa... se ponen sus zapatillas... creo van a cenar (...) o comer algo por allá... y no quieren ir así en fachas. Y yo les digo: ¡A las siete empieza (...) luz y sonido!... Como ellas pensaban que era luz y sonido de baile, al llegar (...) ven que son las luces del espectáculo -en la zona arqueológica-, y se pusieron furiosas contra nosotras...

- ¡Ayyyy! -se quejaron las alumnas- ¡luz y sonido maestra!, ¡no nos dijo que era esto! (reclamaron las alumnas)
- Pero si así es luz y sonido -contesto la maestra Tere-
- ¡Noo maestraa! ¡Nos tiene que llevar a bailar... Estamos cerca de Mérida! -para ir a la disco a Mérida-
- Nos vamos a Campeche, (dijo la maestra Tere a las alumnas) Estaban furiosas contra mí no las lleve a luz y sonido, las engañe porque nos regresamos a Campeche, pues era muy tarde...

Un viaje a Mérida con otros detalles

Otra vez -comenta la maestra Tere a la maestra Evelyn- fuimos de excursión -con las alumnas a Mérida- (...) creo fue casi toda la escuela (...) Tratamos de estar cerca para ir a (...) bailar en la noche, (...) Entonces fuimos a un hotelito cerca del Paseo de Montejo que se llamaba el “El Marqués” No estaba como está ahora, (...) era más chico. Fuimos y hablamos con (...) el responsable del hotel y nos dijo que sí nos aceptaba. Entraban cuatro alumnas por cuarto y (...) se metieron de cinco en cinco; y después (...) juntaron las camas y bajaron los colchones... bueno, hicieron una rebambaramba, estaba el muchacho furioso ja ja ja. (...) Continúa Tere...

- Ese detallito fue, porque algunas no fueron a bailar, nada más fueron a dar su recorrido y luego se quedaron allá en el hotel. Porque veníamos de algún lado.
- Pero además hay a quienes les gusta y a quienes no.-le responde Evelyn-
- Pero te digo estas cosas porque me acuerdo que el muchacho estaba disgustado, nada más quería a cuatro en el cuarto y éstas se metieron de cinco, pues como amigas (...) no se quieren ni soltar. -arguyó Tere-
- (...) cuando son amigas (...), hasta de seis quieren estar en los cuartos...-dijo Evelyn-
- Pero sí, nos quedamos todas en el hotelito, nadie se quiso ir a otro lado y el muchacho furioso, pero acepto. -afirmó Tere- (...)
- ¿Cómo le hacían para salir de excursión, (...) pedían permiso a las mamás, firmaban algún documento? -pregunta Evelyn-
- A las mamás, a los papas todos iban... -responde Tere- Tenían que traer las alumnas un papelito firmado donde autorizaban de ida y vuelta. Eso corría por cuenta de nosotros, no tenía nada que ver el Instituto. (...) ¡Qué compromiso!...

Gráficas de la Historia

Viola María Escalante Díaz



GRÁFICAS DE LA HISTORIA

Viola María Escalante Díaz

Las imágenes muestran un recorrido por la historia, al remontarnos al inicio de las primeras educadoras y los programas vigentes que en esa época se manejaban; con la primera generación 1961-1963 Rosaura Zapata egresadas del Centro Oral N° 4 del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.

Señalan cómo trabajaban sus actividades y motivaciones en los primeros jardines de niños de la ciudad de Campeche, con la inauguración de nuevos locales, las visitas de las autoridades estatales y municipales, así como los desfiles, las campañas, los festivales, los homenajes y los concursos.

Asimismo, las fotografías, además del inicio de las primeras educadoras que se formaron en cuatro períodos desde la inauguración de la escuela Normal de Preescolar del Instituto Campechano licenciada Miriam Cuevas Trujillo, hasta 2017; detallan la evidencia de la importancia de muchas actividades entre otras los exámenes profesionales (con la caja de madera que debía permanecer durante todo el protocolo y que continúan usando en la actualidad).

En el último período expuesto, entre 2011 y 2017, se inicia el impulso a los intercambios académicos, pedagógicos de docentes y alumnos, las convivencias de diferentes normales del país, el respaldo a las alumnas para que tramitaran becas al extranjero a países sede como: España, Francia y Canadá; a un encuentro internacional en la Habana Cuba, a los campamentos pedagógicos y a la consolidación de los programas institucionales.

Finalmente, esta muestra de la historia, presenta las evidencias gráficas del *Reencuentro de las 42 Generaciones* promovido por el Instituto Campechano, donde aparecen fotografías grupales de las educadoras que asistieron al evento, aunado al cierre de esta historia con imágenes de la directiva responsable de la creación y permanencia a 2017, de nuestra Escuela Normal de Educación Preescolar.

LOS INICIOS DE LA FORMACIÓN DE EDUCADORAS EN CAMPECHE

1ER CURSO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR IMPARTIDO POR CATEDRÁTICOS DEL CENTRO ORAL NÚM.
4 DEL INSTITUTO FEDERAL DE CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO (IFCM) EN CAMPECHE

Egresadas de la primera Generación "Rosaura Zapata" 1961-1963



*Elida Vázquez
Elda Miriam Escalante
Rosalinda Romero
Hilda de Jesús Ortiz
Melba Molina Rico
Guadalupe Trujillo
Rosa Nelly Soberanis
Alcocer
Juanita Pacheco
Elda Miriam Escalante
Escalante
Esther Heredia
Adelaida Rivas
Aura Lavalle Sierra
Elidé Vázquez*

*Socorrito Pérez
Eddy Melba Pacheco
Elvia Castillo Rodríguez
Rosaura Zapata
1963*

Primera generación de egresadas con su constancia de titulación. ■■

De izquierda a derecha:

María Elena Madrazo,
Yolanda E. González
Cobá, Elba Mireya
Quijano, Yolanda
Herrada, Melba Molina
Rico, Guadalupe Trujillo,
Rosa Nelly Soberanis
Alcocer, Juanita Pacheco,
Elda Miriam Escalante
Escalante, Esther
Heredia, Adelaida Rivas,
Aura Lavalle Sierra, Elidé
Vázquez. **Al frente:**
Socorrito Pérez, Eddy
Melba Pacheco, Elvia
Castillo Rodríguez





***Entrega de Constancias en el Teatro
de la ciudad Francisco de Paula
Toro***

Coronel José Ortiz Avila Gobernador
Constitucional del Estado de
Campeche, a la alumna
Elba Mirella Quijano Novelo
Generación "Rosaura Zapata Cano"
1961-1963



***Misa de Graduación de la Generación 1961-1963 en la Parroquia de Santa Lucía,
Diócesis de Campeche***



Elba Mireya Quijano Novelo



Elda Mirian Escalante Escalante

CURSO DE CAPACITACIÓN EN LA CIUDAD DE MÉXICO: PROBLEMAS DE LENGUAJE 1963.



De izquierda a derecha: Mercedes Barredo, Melba Molina Rico, Angelina Berzunza Chacón, Elba Mirella Quijano Novelo, Aura María Lavalle Sierra, Gladys Esther Quijano Novelo, Yolanda E. González Cobá, Elsa Ma. Calderón Rodríguez, Corazón de los Angeles Casanova Pinto, Maria Guadalupe Trujillo Castillo, Socorrito Pérez Campos y Delia Maria Herrera.

CURSO DE CAPACITACIÓN A EDUCADORAS DE TODA LA REPÚBLICA EN LA CIUDAD DE MÉXICO



En la Misa de Graduación
Elba M. Quijano Novelo, Rosa Nelly Soberanis Alcocer
y Adelaida Rivas y Rivas.



Concepción Rodríguez Roldán
recibiendo su constancia de la maestra
Pilar Elena Flores Acuña

ACTIVIDADES DE LAS NORMALISTAS EN LOS PRIMEROS JARDINES DE NIÑOS
(previas a su concreción de estudios de Normal Preescolar)
Generación "Rosaura Zapata" 1961-1963

JARDÍN DE NIÑOS "FLORINDA BATISTA"
maestra Julia Esther Pérez González (1959)



EXPOSICIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS POR LAS MADRES DE FAMILIA EN LA LABOR SOCIAL



Dina Sosa, Elidé Vázquez y la Inspectora Guillermina Hernández (1959)

REPRESENTACIÓN-MESA DE MOTIVACIONES. TEMA PAISAJE INVERNAL (1959)



SOPA DE VERDURAS



- De izquierda a derecha Rosa Soberanis, Mercedes Barredo, Melba Molina,
 - Lucelly Calderón, Elidé Vázquez y Carolina Azcárraga (1959).

TENDIENDO LA ROPA LAVADA (1959)



UN PRESENTE A LA PRIMERA DAMA

Una alumna, entrega un ramo de flores a la señora Virginia Ibarra de Trueba U., esposa del gobernador Alberto Trueba Urbina, en su visita al jardín de niños. (1959).

MONUMENTO A DON BENITO JUÁREZ GARCÍA ELABORADO POR LOS NIÑOS EN 1959
Alumnos, maestras y madres de familia.



Saludo a la Bandera en el monumento (1959)



LA VIDA DIARIA EN LOS JARDINES DE INFANTES

FIESTA DE NAVIDAD ROMPIENDO LA PIÑATA (1960)

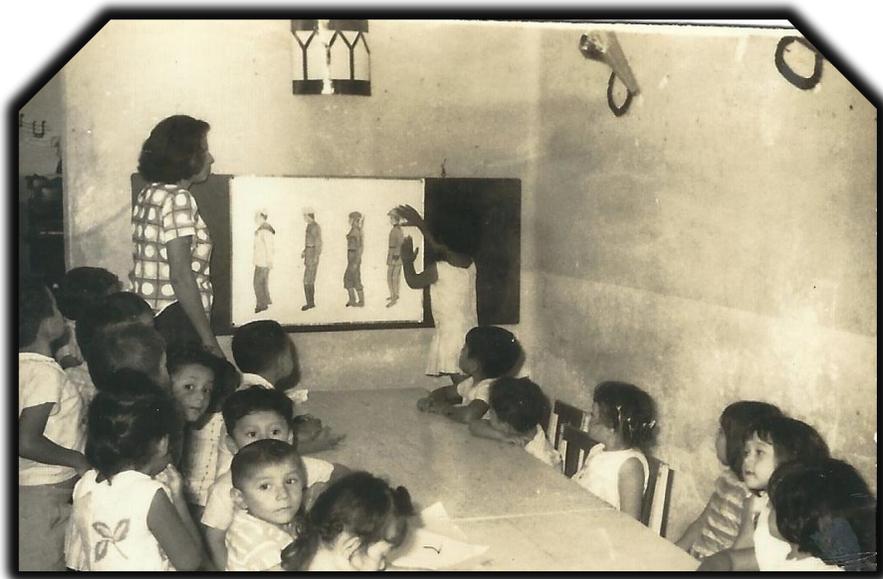


BAILE DE LA CABEZA DE COCHINO.



Elidé Vázquez, Angelina Berzunza, María Jesús Calderón y Aída Campos (1961).

JUEGOS EDUCATIVOS CON SERVIDORES PÚBLICOS



Elidé Vázquez (1961).

CUENTO REPRESENTADO EN EL TEATRO GUIÑOL (1961)



CANTOS Y JUEGOS-RONDA (1961)



MOTIVACIÓN- SEMANA DEL DEPORTE JUEGO DE BÉISBOL (1962).



LAVANDO LA ROPA SUCIA.



Educadora Elidé Vázquez (1962)

MOTIVACIÓN DISTINTOS TIPOS DE HABITACIÓN (1963)



LABOR SOCIAL CON LAS MADRES DE FAMILIA,



Educadora Melba Molina Rico.

CANTÁNDOLE A LA PIÑATA



Jardín de Niños *María Dolores de Regil*, educadora Aída Campos de Alcalá (1963)

ALUMNOS EN SUS NUEVAS INSTALACIONES EN ACTIVIDAD DEL *MOMENTO SOCIAL*



Jardín de Niños María Dolores de Regil

ALUMNOS DEL JARDÍN DE NIÑOS *FLORINDA BATISTA*



Educadora Elba M. Quijano N.

EDUCADORAS DEL JARDÍN DE NIÑOS *FEDERICO FROEBEL*



De izquierda a derecha: Lolita Ortíz B., Melba Molina Rico, Carolina Azcárraga, Natita Vidal Cano, Aura, Mercedes Barroso, Educadora practicante y Sonia Risueño (1976)

ACTIVIDAD PRÁCTICA EN EL JARDÍN DE NIÑOS *MERCEDES VASTO LARA*



Educadora Elba M. Quijano N. con sus alumnos

ACTIVIDAD MUSICAL EN EL JARDÍN DE NIÑOS *MERCEDES VASTO LARA*



MESA DE MOTIVACIÓN CON EL TEMA DE LA NAVIDAD



Educadora Elba M. Quijano N.

REPRESENTACIÓN DEL CUENTO *GALLINITA ROJA* CON CARETAS DE ANIMALES

JARDÍN DE NIÑOS *MERCEDES VASTO LARA*



CRECIMIENTO DE LA OFERTA EDUCATIVA

INAUGURACIONES DE DIVERSOS JARDINES DE NIÑOS

El gobernador del estado de Campeche Rafael Rodríguez Barrera, en 1976, junto con su esposa la Profra Socorrito Cabrera de Rodríguez realizó inauguraciones con autoridades educativas y del estado

*Jardín de Niños **Héroes de Chapultepec***



Jardín de Niños Adelaida Martínez
viuda de Vargas

**Jardín de niños *Federico Froebel*
(1976)**

Corte de listón inaugural por autoridades estatales y municipales de la exposición de juguetes.



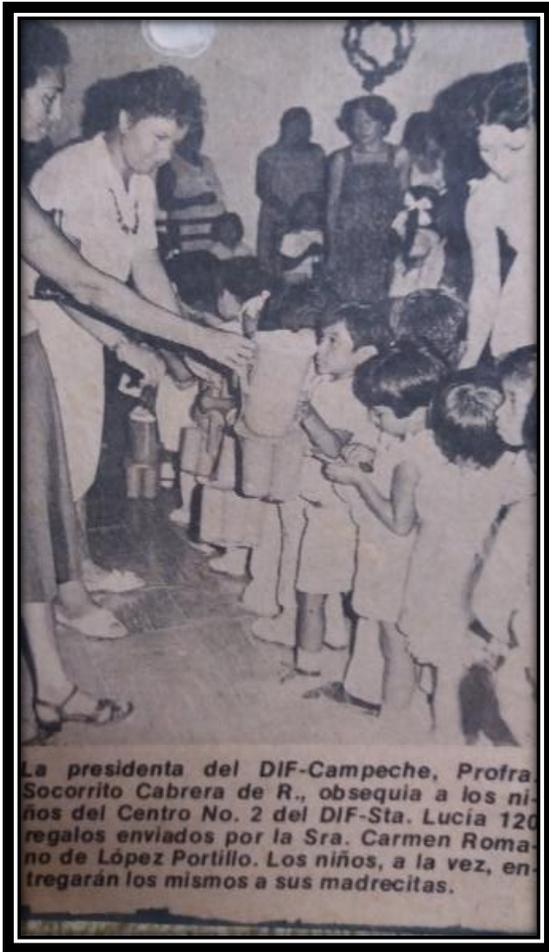
MOMENTOS en que las Sras. Profra. Socorro Cabrera de Rodríguez Barrera y Elsa Ortiz de Pérez Cámara cortan el listón simbólico de la exposición de juguetes confeccionados con materiales de deshecho, en el Jardín de niños Federico Froebel.

JARDINES DE NIÑOS DE LOS CENTROS DIF (TURNOS MATUTINO Y VESPERTINO 1976)



EN EL jardín de niños Federico Froebel captamos a las Sras. Profra. Socorro Cabrera de Rodríguez Barrera, Elsa Ortiz de Pérez Cámara y Profra. Ma. de los Angeles Chan de Talango.

**EXPOSICIÓN DE JUGUETES ELABORADOS CON
MATERIAL DE DESECHO**



La presidenta del DIF-Campeche, Profr. Socorrito Cabrera de R., obsequia a los niños del Centro No. 2 del DIF-Sta. Lucía 120 regalos enviados por la Sra. Carmen Romano de López Portillo. Los niños, a la vez, entregarán los mismos a sus madrecitas.



Jardín de Niños *Guadalupe Borja de Díaz Ordaz*

Educadora Rosalba García (1976)

FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE Concepción Conde y Elba Quijano



DESFILE Y CAMPAÑA DE LIMPIEZA
Educadoras Ana del Socorro Peña Hernández, Elba Quijano y Esperanza Díaz.

BOTES ELABORADOS POR LOS NIÑOS PARA LA RECOLECCIÓN DE BASURA



**CARETAS DE CARTULINA DISEÑADAS
POR LAS MADRES DE FAMILIA**



**ENTREGA DE BOTES A
LOS NIÑOS Y FAMILIAS
POR LAS
AUTORIDADES**

DESFILE DE EDUCACIÓN AMBIENTAL POR LA CONTAMINACIÓN POR RUIDO



De izquierda a derecha Miriam Tapia, Silvia Rodríguez , Elba M. Quijano Novelo, Esperanza Díaz Peralta y Delia Herrera Echavarria



Patricia Vela, Elba Quijano y Roxana Villarino con el banderín del Florinda Batista

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERÍODO DE 1992 A 2005



Primer lugar en el concurso de escoltas organizado por el Instituto Campechano

**Homenajes Cívicos en el
Claustro
del Instituto Campechano**





Toma de protesta de ley de un examen profesional en la ENEP del Instituto Campechano



Festival navideño en las instalaciones del Instituto Campechano organizado por la Escuela Normal de Educación Preescolar



Tradicional desfile navideño iniciando en la calle 10 en el *Parque del IV Centenario de San Martín*, culminando con un *festival artístico* en el Instituto Campechano, al frente Maestra Martha Luz Ruíz Ortega

CONCURSO DE ALTARES



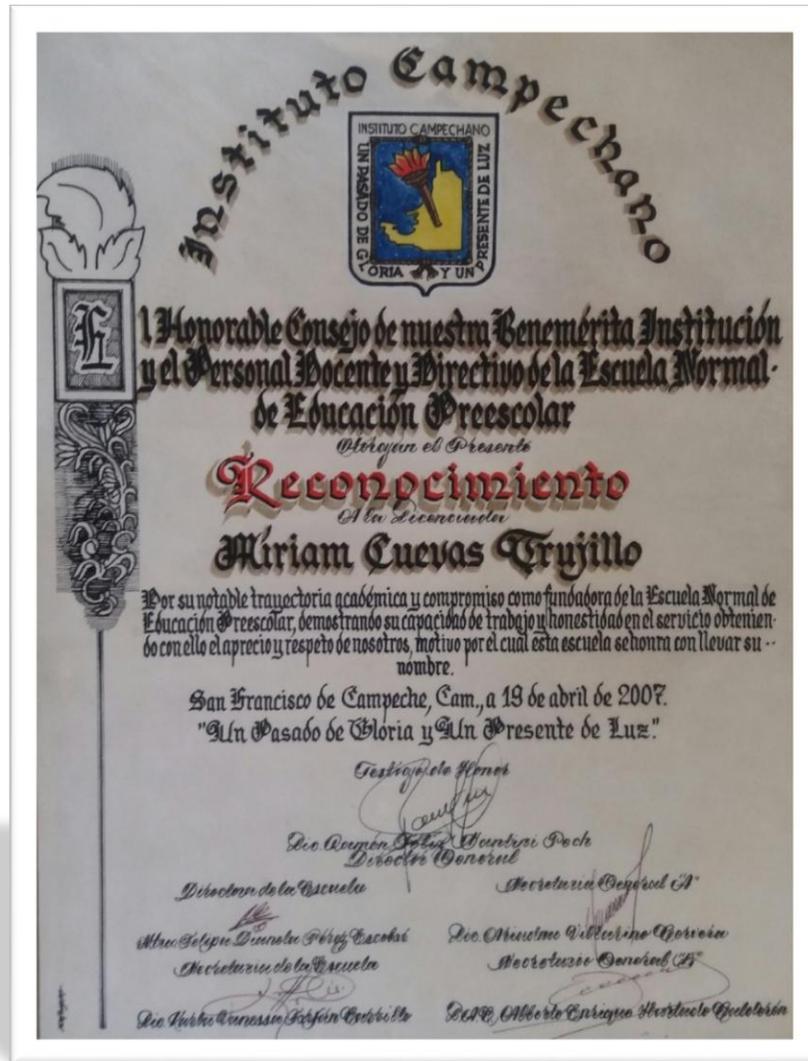
Participación de la Escuela Normal de Educación Preescolar del IC



Personal Docente de la Escuela Normal de Educación Preescolar período de 1992 a 2005

Profesoras Victoria del C. Lezama Domínguez, Esperanza Díaz Peralta, Lucía Cambranis Gómez, Lila Vásquez Poot, Lic. Enrique Cú Herrera, Química María Cristina Ojeda Macossay Secretaria de Educación de Campeche, Eloisa Aguirre del Valle, Directora General de Educación Preescolar, Lourdes Falcón Tapia, Teresita Gamboa Morales Directora de la Normal de Educación Preescolar y María Elsira Oreza Prego Jefa del Departamento de Educación Preescolar de la SECUD.

Reconocimiento a la Maestra Miriam Cuevas Trujillo con motivo de la nomenclatura de la Escuela Normal de Educación Preescolar



PROYECCIÓN INSTITUCIONAL DE LA ENEP-IC PERÍODO 2011-2017

BECAS AL EXTRANJERO Y PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

BECARIA EN ESPAÑA



Andrea González Gómez, becada tres meses, en Cuenca, España en el 2015, donde desarrolló el proyecto: *Juguemos a hacer Amigos*; amplió y reafirmó sus conocimientos



BECARIAS EN FRANCIA



Gabriela Romero Yanes becada en Francia 2015 seleccionada para viajar y realizar sus prácticas profesionales en una Universidad Pública francesa





Ana Alicia Acuña Serrano becada en Francia en la Universidad de Poitiers, por tres meses en 2.016

BECARIAS EN CANADÁ



Ariel Madai Ramos May, Laura Pech Rivera y Nayibe Isabel Pech Campos. Alumnas becadas en la Universidad de Lambton College de Canadá por el programa de capacitación de estudiantes de Escuelas Normales Públicas.

**ENCUENTROS ACADÉMICOS, PEDAGÓGICOS Y CULTURALES
NACIONALES E INTERNACIONALES**

PRIMER INTERCAMBIO ACADÉMICO Y PEDAGÓGICO EN TAPACHULA CHIAPAS 2012



DESPUÉS DE LOS MENSAJES DE LOS DIRECTIVOS, EL PROFR. ALBERTO ULLOA TOLEDO, COORDINADOR DE EDUCACIÓN DE ZONA COSTA, DECLARÓ INAUGURADO EL ENCUENTRO ACADÉMICO



SE REALIZÓ UN INTERMEDIO, EN EL QUE EL ALUMNADO EN COORDINACIÓN CON DIRECTIVOS Y DOCENTES DE LA ESCUELA NORMAL DE TAPACHULA, LLEVARON A CABO UN FESTIVAL CULTURAL



LA ESCUELA NORMAL DEL INSTITUTO CAMPECHANO REALIZÓ UNA MUESTRA DE DULCES TÍPICOS DE NUESTRO ESTADO. LA LIC. EVELYN DEL ROSARIO ZETINA VERA, AGRADECIÓ LA DISPOSICIÓN PARA LLEVAR A CABO EL INTERCAMBIO ACADÉMICO, RESALTANDO LA IMPORTANCIA Y BENEFICIO DEL MISMO PARA DOCENTES Y ALUMNOS DE AMBAS ESCUELAS

**Escuela Normal de Educación Preescolar *Licenciada Miriam Cuevas Trujillo*
con alumnas de las generaciones 2011, 2012, 2013 y 2014**

18 DE JUNIO DE 2014 EN FELIPE CARRILLO PUERTO, QUINTANA ROO

F. Carrillo Puerto

POR ESTO!

Se reúnen en Carrillo Puerto, con el fin de consolidar los lazos culturales, académicos y artísticos

Convivencia de Normales hermanas

* Tienen que intercambiar conocimientos y prácticas * Al final una muestra gastronómica con platillos típicos regionales * Las escuelas Normales de Oaxaca, Campeche, Tabasco y Quintana Roo se hallan en proceso de transición de sus planes de estudios * Festival artístico y cultural en el domo deportivo, al final

Por Justino Xiu Chan

FELIPE CARRILLO PUERTO, 19 de junio.- Con el fin de consolidar los lazos de hermandad entre las escuelas del Centro Regional de Educación Normal (CREN), se viene realizando actividades educativas, culturales y artísticas, donde participan escuelas Normales de Oaxaca, Campeche, Tabasco y Quintana Roo.

De acuerdo a información dada a conocer por el director del plantel Normal de Carrillo Puerto, Wilvaldo Piña Hernández, señaló que "las instituciones de educación normal están en un proceso de transición del plan de estudios, por lo que es importante que las escuelas vayan teniendo conocimiento del funcionamiento de las instituciones hermanas como es el caso de las Normales".

Siguió diciendo el entrevistado, en estos últimos días se viene realizando una serie de intercambios con alumnas de escuelas de educación normal procedentes de diferentes puntos del sureste del país, teniendo tres puntos esenciales como lo

son los enfoques académico, artístico y cultural, en el caso de los educandos.

Señaló que para el personal docente y administrativo que nos visita, tenemos agendados encuentros para abordar temas como la organización en ámbitos de gestión; forma de trabajo en los planes de estudio de cada institución; entre otros temas, donde se pueda fortalecer la preparación de las alumnas que estudian una licenciatura en educación preescolar.

El director de la Normal Preescolar Carrillo Puerto indicó que además de conferencias, coloquios y foros, también está prevista una muestra gastronómica con platillos típicos de la región y para cerrar con broche de oro, se llevará a cabo un festival artístico y cultural en el domo deportivo de la colonia Cecilio Chi.

Cabe mencionar que entre las instituciones que se encuentran de visita en la zona maya, se encuentran la Escuela Normal "Mirna Cuevas Trujillo" de Campeche, Campeche; la Escuela

Normal Urbana Federal del Istmo, "Bertha Von Glumer y Leyva" de Tuxtla Istepec, Oaxaca; la Escuela Normal de Licenciatura en Educación Preescolar Gutiérrez, Chiapas; y la Escuela Normal Particular de Quintana Roo, de Cancun.



Intercambio y convivencia con las Normales de Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Campeche y Quintana Roo tanto artístico y como académico, que culminará en el domo deportivo de la colonia Cecilio Chi. (Foto Justino Xiu)

CAMPAMENTO PEDAGÓGICO JUNIO 2017 EN INSTITUTO CAMPECHANO



**PROGRAMA INSTITUCIONAL DEL IC: FORMANDO CIUDADANOS EJEMPLARES.
CENTRO HISTÓRICO DE CAMPECHE (2011-2017)**






RECTOR FERNANDO SANDOVAL INAUGURA

Segunda Semana Académica y Cultural de Preescolar del IC

El congreso trabaja en equipo con el respaldo del gobernador del Estado Alejandro Moreno Cárdenas, en la mejora continua del sistema educativo, fortalecer la calidad de la educación, fomentar la investigación y los servicios de apoyo al desempeño de alumnos y docentes, esencia fundamental de nuestra institución.

Debido lo anterior, el rector del Instituto Campechano Fernando Sandoval Castellanos, al inaugurar la Segunda Semana Académica y Cultural de la escuela Normal de Educación Preescolar Caril, Nohemí Cuevas Trujillo del IC.

El rector manifestó el reconocimiento a la Escuela de Educación Preescolar, por ser en 45 años han egresado 42 generaciones con un promedio de 2000 profesionistas comprometidos con la educación de calidad, poniendo al presente de acuerdo el plan de estudios egresados.

Cabe señalar que esta semana forma parte del programa educativo, con el objetivo de mejorar la enseñanza, aprendizaje, fortalecer las competencias y el conocimiento de los alumnos de dicho plantel.

De igual manera conocer el trabajo pedagógico que los alumnos realizan en los jardines de niños, a través de la aplicación de sus conocimientos con la educación de los niños.

Como una de las actividades de dicha semana, los alumnos participaron en la celebración "Conocemos Tu Escuela" impulsada por la maestra Silvia Herrera Rodríguez y en el taller "El Juego y la Música, Estrategia para Favorecer el Aprendizaje", a cargo de la maestra Sotero Medina Herrera.

Del mismo modo en la plaza cívica "Pablo García" del IC, realizaron la ceremonia cívica del 47º aniversario de la fundación de Campeche, en donde el rector Fernando Sandoval Castellanos, acompañado del Consejo Superior, la directora de la escuela Evelyn Zetina Vera, la secretaria general Ardianna Villarreal Corvino, otorgó significativos reconocimientos a los docentes José Trinidad Cruz Vilciosa, María Candelaria Cordero León, Nelly Cordero Corvino, Germa Soledad Mariani Pérez Rosado y Adelaida del Jesús Valle García por su apoyo y sobresaliente desempeño académico, además de participar en la mejora de la escuela, fortaleciendo con la actualización y capacitación para mantenerla al día y a la vanguardia. **FIN**

EL RECTOR DE LA ESCUELA CARIL DEL IC, FERNANDO SANDOVAL CASTELLANOS

REALIZAN CAMPAMENTO PEDAGÓGICO

Intercambio académico entre escuelas del IC

Con una participación activa en el desarrollo de un sistema de intercambio, se buscó aunar al fortalecimiento académico de los alumnos de la escuela de Educación Preescolar del Instituto Campechano con el fortalecimiento de la institución en Campeche, a través de la participación en el Campamento Pedagógico del Instituto del IC.

El rector del Instituto Campechano, Fernando Sandoval Castellanos, acompañado de los directores de la Escuela Normal de Educación Preescolar Caril, Nohemí Cuevas Trujillo y de la escuela de Educación Preescolar Caril, Nohemí Cuevas Trujillo, se reunió con los alumnos, personal docente y directivos de la institución para intercambiar experiencias con docentes, fortaleciendo el conocimiento y aprendizaje de los alumnos en el intercambio de conocimientos.

El rector del Instituto Campechano, Fernando Sandoval Castellanos, acompañado de los directores de la Escuela Normal de Educación Preescolar Caril, Nohemí Cuevas Trujillo y de la escuela de Educación Preescolar Caril, Nohemí Cuevas Trujillo, se reunió con los alumnos, personal docente y directivos de la institución para intercambiar experiencias con docentes, fortaleciendo el conocimiento y aprendizaje de los alumnos en el intercambio de conocimientos.




El rector del Instituto Campechano, Fernando Sandoval Castellanos, acompañado de los directores de la Escuela Normal de Educación Preescolar Caril, Nohemí Cuevas Trujillo y de la escuela de Educación Preescolar Caril, Nohemí Cuevas Trujillo, se reunió con los alumnos, personal docente y directivos de la institución para intercambiar experiencias con docentes, fortaleciendo el conocimiento y aprendizaje de los alumnos en el intercambio de conocimientos.

INTERCAMBIO ACADÉMICO Y PEDAGÓGICO DE DOCENTES (PUEBLA)



TERCER INTERCAMBIO ACADÉMICO, PEDAGÓGICO, DEPORTIVO Y CULTURAL 2015 EN LA ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR *PROFRA. FRANCISCA MADERA MARTÍNEZ* DE PANOTLA, TLAXCALA



REUNIÓN ACADÉMICA EN LA ESCUELA NORMAL DE CANCÚN, QUINTANA ROO

ENCUENTRO INTERNACIONAL POR LA UNIDAD DE LOS EDUCADORES (HABANA CUBA)



INTERCAMBIO DE DOCENTES DE OTROS ESTADOS (COLIMA Y JALISCO)



Rocío López y Natali Manríquez

ACTIVIDADES CULTURALES Y SOCIALES



Inicio del desfile y festival Navideño en el malecón y en el foro Ah Kim-Pech en Diciembre 2017



La ENEP Miriam Cuevas Trujillo obtiene el primer lugar

Primer lugar en el concurso Linda Campechana del IC Alumna Ariel Madai Romero May



GRAN ENCUENTRO DE 42 GENERACIONES PROGRAMA Y MEMBRESÍA 2016



PROGRAMA

Maestro de ceremonia: Mtro. Charly Castro Escalante

Lugar: Claustro del Instituto Campechano

Fecha: Viernes 9 de diciembre 2016.

20:00-20:30 Recepción

20:30-21:00 Participación de la estudiantina

21:00-21:05 Bienvenida

- Presentación de autoridades e invitados
- Un minuto de silencio (proyección de vídeo)
- Mensaje de bienvenida: Directora Lic. Evelyn del Rosario Zetina Vera)
- Participación de gran ballet
- Mensaje por exdirectora y fundadora: Lic. Miriam Cuevas Trujillo
- Participación "Coro Xkalunkin" de la casa de cultura del municipio de Hecelchakán
- Discurso de agradecimiento de la presidenta de la asociación egresadas de la E.N.E.P. Mtra. Gladys del Carmen Vázquez R.
- Participación del alumno de preparatoria del I.C.
- Entrega de reconocimientos por autoridades.
- Palabras y brindis por el rector, Doctor Fernando Sandoval Castellano
- Cena
- Presentación de vídeo.
- Baile
- Karaoke



Entrega de reconocimientos a las generaciones participantes en el Gran Encuentro 2016 a cargo de las maestras Miriam Cuevas Trujillo y Evelyn Zetina Vera

Generación 1970-1974





Generación 1972-1976



Generación 1973-1977



Generación 1974-1978



Generación 1975-1979

UN SEMILLERO DE EDUCADORAS EGRESADAS DE 1970 A 2016



Generación 1970-1974



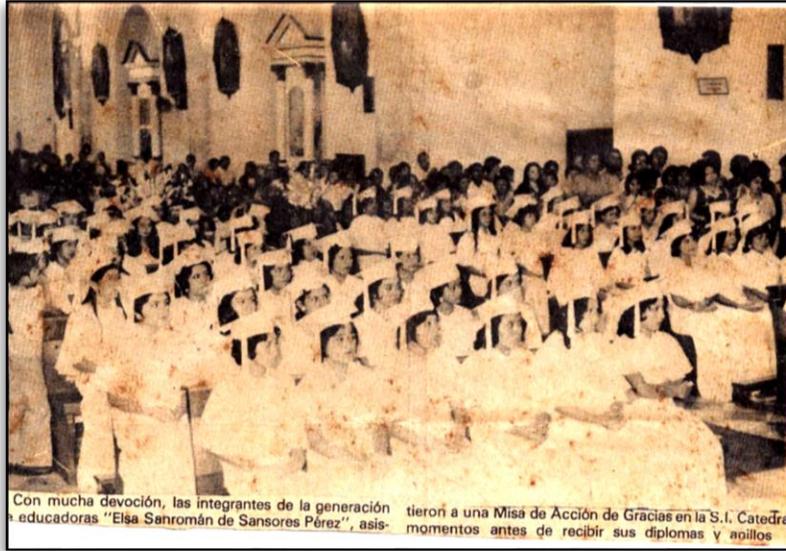
GENERACIÓN 1971-1975



Algunas alumnas de la primera generación de 4 años



GENERACIÓN 1972-1976



GENERACIÓN 1973-1977



GENERACIÓN 1974-1978



GENERACIÓN 1975-1979



GENERACIÓN 1976-1980

GENERACIÓN 1977-1981



GENERACIÒN 1978-1982



GENERACIÒN 1979-1983

GENERACIÒN 1980-1984





GENERACIÒN 1982-1986



GENERACIÒN 1983-1987



GENERACIÒN 1989-1993

GENERACIÓN 1991-1995





GENERACIÓN 1996-2000

GENERACIÓN 1997-2001





GENERACIÓN 1998-2002

GENERACIÓN 2002-2006





GENERACIÓN 2004-2008



GENERACIÓN 2012-2016



GENERACIÓN 2011-2015



**Directoras de la Escuela Normal de
Educación Preescolar
período 1971 a 2017**

SEMBLANZA CURRICULAR DE LA MAESTRA PILAR ELENA FLORES ACUÑA



Pilar Elena Flores Acuña
1971-1972
(apertura del servicio)

Nació en la Ciudad y Puerto de Campeche el 29 de diciembre de 1927, de ascendencia peruana, siendo sus padres el Sr. Gonzalo Flores Cervantes y Sra. María Julia Acuña Rodríguez de Flores. En su ciudad natal realizó sus estudios desde primaria, medio, medio superior y profesional, en los siguientes centros educativos: Escuela Primaria Ana María Farías, hasta el Quinto y Escuela Primaria Carlos Marx, Sexto Grado.

En el Instituto Campechano, secundaria, de 1943 a 1946, preparatoria, de 1946 a 1948, Normal de Educación Primaria 1949. Sustentó examen profesional el 28 de enero de 1950. Por su brillante trayectoria como estudiante, fue incorporada al cuerpo docente de la Escuela Normal de Profesores del Instituto Campechano, inmediatamente de haber concluido su preparación, (1950), donde se desempeñó durante cuatro décadas hasta su jubilación.

La profesora. María del Pilar Elena Flores Acuña, primero se desempeñó como directora interina de 1959 a 1965 de la Escuela Normal de Profesores y, posteriormente, de 1965 a 1990, obtuvo el nombramiento definitivo, el que asumió con gran profesionalismo, además de encargarse de forma temporal de la dirección de la nueva Escuela Normal de Educación Preescolar, para la apertura de estos servicios normalistas del 14 de agosto de 1971 al mes de agosto de 1972.

Con una amplia visión pedagógica, impartió las siguientes cátedras en la normal de profesores de primaria: *Psicotécnica Pedagógica; Organización y Administración Escolar; Higiene Escolar; Enseñanza del Dibujo en la Escuela Primaria*, por lo que alcanzó mucho reconocimiento a su labor, por parte de alumnos y compañeros de labor.

En el rango administrativo se desempeñó en la secretaría-académica de la normal primaria de 1957 a 1959; en la dirección interina de 1959 hasta 1965, en que se le otorgó la dirección definitiva,

asumiéndola hasta el año 1990. Más tarde, al fallecer el ingeniero Ricardo Hernández Cárdenas, ejerce la dirección general interina del Instituto Campechano

En el nivel de educación primaria fue maestra con grupo a cargo, en varios planteles de la localidad, desde el 1 de febrero de 1955 al 31 de agosto de 1978 y a partir del 1 de septiembre de 1978 al 2 de enero de 1991, ocupa la dirección titular de la Escuela Primaria Presidente Adolfo López Mateos.

Por su gran disposición en el servicio educativo se le otorgaron diversos reconocimientos: Medalla Apolonio Rivas de la CORACEC, en 1985; Decana del Instituto Campechano, 1986; Medalla Ignacio Ramírez, Secretaría de Educación Pública, 1986; Diploma de la Escuela Normal de Educación Primaria *Mérito a cuatro décadas dedicadas a la docencia*, en 1989; Diploma del Honorable Consejo General del Instituto Campechano por sus cuarenta años de servicio, 1989; Medalla San Francisco de Campeche, al Mérito Docente, 1990; Medalla Guillermo González Galera del Instituto Campechano, 2 de febrero de 1991.

Varias generaciones de egresados de la Escuela Normal y una generación de la Normal de Educación Preescolar, llevan su nombre. Falleció el domingo 3 de febrero de 1991. Como Homenaje póstumo, el H. Consejo General del Instituto Campechano aprobó en Sesión General Ordinaria del día 10 de septiembre de 1991, que la Escuela Normal de Educación Primaria lleve el nombre de tan ameritada Maestra, así como la develación de su busto en bronce, en el Claustro del Benemérito Colegio

SEMBLANZA CURRICULAR DE LA LICENCIADA MIRIAM CUEVAS TRUJILLO



**Miriam Cuevas Trujillo
1972-1991**

Nació el 19 de febrero de 1935 en la ciudad de Mérida, Yucatán, siendo registrada en la Ciudad de Campeche, Campeche. Sus padres fueron Don Antonio Cuevas Medina y Doña Isabel Trujillo Vado. Estudió la enseñanza secundaria en el Instituto Campechano, Es Profesora de Educación Primaria, egresada de la Escuela Normal de Profesores del Instituto Campechano en el año de 1956. Posteriormente, de 1988 a 1992 estudió la Licenciatura en Educación Primaria, en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Campeche.

De 1959 a 1972 fue Secretaria Académica de la Normal de Profesores; y en 1972, se le nombró directora de la Escuela Normal de Educación Preescolar hasta 1992, en que se retira por jubilación después de 33 años de servicio en el Instituto Campechano.

Trabajo Docente

Entre 1957 y 1989 fue maestra con grupo a cargo en las escuelas primarias *Manuel López Hernández*, *Justo Sierra Méndez* y *Presidente López Mateos, Sección 2*, en la ciudad de Campeche.

De 1957 a 1958 fue suplente de la asignatura *Ciencia de la Educación*; y entre 1959 y 1989, titular de *Técnica de la Enseñanza*, de *Organización y Administración Escolar*, *Comunidad y Desarrollo e Identidad* y *Valores Nacionales Escuela Normal de Profesores del Instituto Campechano (IC)*.

De 1972 a 1982, fue titular de las asignaturas *Ética y Estética*, *Historia del Arte*, en la Escuela Preparatoria de la Universidad del Sudeste, actualmente Universidad Autónoma de Campeche (UAC)

Actividades Profesionales

Entre las principales actividades profesionales realizadas, se encuentran:

- 1959-1971. Secretaria Académica de la Escuela Normal de Profesores del IC
- 1972-1975. Asesora Académica de la Zona 001 de Primarias.
- 1972-1992. Directora de la Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano.
- 1990-1992. Directora de la sección 2 de la escuela primaria *Presidente López Mateos*.
- 1991. Directora interina de la Escuela Normal Superior del Instituto Campechano.
- 1991-1993.- Subdirectora de Educación Básica de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte (SECUD).
- 1993-1995. Subdirectora de Actualización Docente en la SECUD.
- 1995-2007. Jefa del Departamento de Actualización y Formación Docente en la Dirección de Educación Normal.
- 2007 Acede a su jubilación.

Actividades Diversas en los Ámbitos Educativo y Social.

- 1975. Conductora del tema: *Medidas para aumentar el rendimiento cualitativo y cuantitativo del trabajo escolar*. Presentado en el Foro convocado por la Sec. 04 del SNTE.
- 1986. Presidenta de mesa de trabajo en la Primera Reunión Regional del V Congreso Nacional de Educación Normal en torno al tema *Aspectos Filosóficos y Jurídicos que fundamentan la formación de maestros, SEP. en Campeche*. En ese mismo año, participó en la Segunda Reunión Regional del V Congreso Nacional de Educación Normal.
- 1987.- Mantenedora de los Juegos Florales de la Feria de San Román.
- En la entrega del Premio Guillermo González Galera, que cada año otorga el Instituto Campechano, fue designada para ser mantenedora en las ocasiones en las que recibieron este premio, las siguientes personalidades: Guadalupe Chan Perera, Concepción Durán Lanz, Martha Eugenia Medina del Río, María de Jesús Ferrer Álvarez y Septimio Pérez González.
- En el año mencionado de 1988, fue ponente en el Foro Estatal sobre la calidad de la educación, que se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Campeche.
- 1989.-Moderadora de la mesa de trabajo: *La evaluación en el sistema educativo*, en el Foro de Consulta Estatal para la Modernización Educativa.
- 1990. Ponente del Ciclo de Simposios Profesiográficos del Instituto Campechano.

- 1991.- Encargada, de exponer en nombre del Instituto, el discurso oficial de agradecimiento por el *Premio Estatal Justo Sierra Méndez*, otorgado al IC por el gobierno del estado.
- 1991-1993. Vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Profesionistas Universitarias.
- 1994-1998. Presidenta de la Asociación Estatal “Funcionarias y Ex Funcionarias de Campeche”
- 1995. Ponente sobre educación en los foros de consulta sobre el Plan Estatal de Desarrollo: (Primer Simposio Estatal de Educación Básica y Normal; Foro Educativo realizado en Villahermosa, Tabasco; Primer Foro Estatal de Investigación Educativa)
- 1996. Participante en la Tercera semana de Ciencia y Tecnología.
- 1997. Consejera del Patronato del programa contra adicciones Vida Nueva. Consejera del Instituto Federal Electoral del Estado de Campeche
- 2006.- Miembro en la *Comisión de Educación* en la asociación civil *Juntos por Campeche* (hasta la conclusión de las funciones de la A.C.).
- 2016.- Ponente con los trabajos *Padres de Familia y Maestros*; y *Un frente común* en el Foro de Consulta y Análisis sobre el Nuevo Modelo Educativo, convocado por la Secretaría de Educación de Campeche.

Estímulos y Reconocimientos.

- 1901.-Premio San Francisco de Campeche, otorgado por el ayuntamiento de Campeche, respecto a su Trabajo Docente.
- 1992.-Reconocimiento del H, Consejo General del Instituto Campechano, por 33 años de labor ininterrumpida al servicio de esa casa de estudios.
- 1993. *Agradecimiento por las enseñanzas recibidas* por parte de la generación de profesores egresados de la Escuela Normal de Educación Primaria Pilar Elena Flores Acuña.
- 1994. Diploma al Mérito otorgado por la Universidad Autónoma del Sudeste (hoy de Campeche)
- 2003. Agradecimiento escrito por las enseñanzas y consejos recibidos, al cumplir 25 años de egresados de la generación de profesores de Educación Primaria 1965-1968, del Instituto Campechano,
- 2003. Premio *Guillermo González Galera* del Instituto Campechano.
- 2003. Reconocimiento de la Academia Estatal de Formación y Actualización Docente de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte.
- 2003. Reconocimiento de la Asociación de Mujeres Profesionistas Universitarias.
- 2004. Reconocimiento por aportación educativa. de la asociación civil *Unidad Vecinal* y del Instituto Estatal de la Mujer.
- 2007. Asignación de la nomenclatura *licenciada Miriam Cuevas Trujillo*, a la Escuela Normal de Educación Preescolar del IC, el 19 de abril.
- 2007. Reconocimiento de la SECUD, por el desempeño en la Formación y Actualización Docente durante los últimos dieciséis años, en beneficio de las escuelas normales del Estado.
- 2015. Reconocimiento como *Maestra Distinguida de México*, de Plataforma de Opinión y Expresión Magisterial A.C, en su XXIII aniversario.
- 2017. Reconocimiento de la tarea educativa, por parte de la generación de egresados normalistas *Federico Berrueto Ramón*, de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Educación Primaria “Pilar Elena Flores Acuña” a sus cincuenta años de egreso.

SEMBLANZA CURRICULAR DE TERESITA DEL NIÑO JESÚS GAMBOA MORALES



Teresita del Niño Jesús Gamboa Morales
1992-2004

La maestra Teresita de Jesús Gamboa Morales nace en la ciudad de Campeche el 6 de marzo de 1951, asiste al jardín de niños Florinda Batista, la educación primaria la cursa en la escuela *Justo Sierra Méndez*; la educación secundaria en el Instituto Campechano, el bachillerato en la escuela preparatoria de la Universidad del Sureste, cursando el área de Disciplinas Sociales; y la carrera normalista en educación primaria en la Escuela Normal del Instituto Campechano (IC).

Asimismo, estudia la licenciatura en el área de español en la escuela normal superior de Yucatán; y la licenciatura en educación primaria en la Universidad pedagógica unidad María Lavalle Urbina de la ciudad de Campeche (UPN)

Fue secretaria académica y docente de la escuela en el año de 1976 impartiendo la asignatura de Español en el Tercer Semestre.

Posteriormente, ocupa el nombramiento de directora de la ENEP, en el contexto de la jubilación de la licenciada. Miriam Cuevas Trujillo, quien al efectuar esos trámites propició que el Director General del Instituto Campechano contador público Javier García González la cuestionara sobre quién podría ocupar ese lugar; por lo que la licenciada Miriam sugirió a la licenciada Teresita del Niño Jesús Gamboa Morales, como la persona indicada para desempeñar la dirección de la ENEP.

Por esta razón, el gobernador del estado ingeniero Jorge Salomón Azar García le entregó de su respectivo nombramiento como directora de la Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano siendo el mes de enero del año 1992, desempeñándose en el período de 1992 a 2004, Como parte de su formación participó en la ciudad de México en un curso para directoras de escuelas normales, cuya temática general desarrollada fue la Implementación de la Teleología en las escuelas Normales”.

En su gestión se dio gran impulso al desfile navideño; al desarrollo de los seminarios de titulación, a la validación de las titulaciones automáticas.

También promovió la elaboración y donación de material didáctico a las escuelas primarias y jardines de niños; y aplicó la transformación y actualización de las aulas con televisores, pantallas para proyección, proyector de carrusel, proyector de acetatos, video caseteras, garrafones con agua y sus respectivos enfriadores y jarrones con plantas en toda la escuela.

En este periodo egresaron de la escuela 13 generaciones de alumnas que en su mayoría laboran en los jardines de niños, aunque también muchas de ellas no ejercen la profesión, por la carencia de plazas en la localidad, y han incursionado en otros niveles de empresas particulares, estatales y federales.

SEMBLANZA CURRICULAR DE FELIPA DIANELA PÉREZ ESCOBAR



Felipa Dianela Pérez Escobar
2004-2011

La maestra Felipa Dianela
el grado de licenciatura en
en la generación 1980-1984, de la Escuela Normal de Educación Preescolar.

Pérez Escobar obtuvo
Educación Preescolar,

Posteriormente, cursó el grado de. Maestría en Psicopedagogía, en la Universidad de Santa Clara, en Cuba.

Su trayectoria docente en el nivel de educación normal la desarrolló en la ENEP-IC, impartiendo las asignaturas de Tecnología Educativa, Socialización y Desarrollo Emocional en el niño preescolar y Elaboración de Tesis,

Como parte del personal docente, fue reconocida maestra destacada y posteriormente propuesta por el Instituto campechano, a través de una terna, para ocupar la dirección de la escuela normal de Preescolar, siendo seleccionada por las autoridades educativas correspondientes, encabezadas por el licenciado Tirso R. de la Gala Guerrero como director general del Instituto.

La problemática que atendió en la dirección de la escuela, fue, esencialmente la falta de capacitación del personal administrativo, así como de preparación profesional de los docentes recién nombrados; lo que se resolvió satisfactoriamente, mediante cursos de mejoramiento profesional.

Durante este período se efectuó la incorporación de la ENEP-IC al Programa Federal de las Escuelas Normales Públicas, con la finalidad de que respondieran al reto de lograr una formación de calidad en los futuros docentes, siendo este un compromiso de las entidades federativas.

Estos cambios fueron promovidos por el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 en que se planteó la transformación del sistema educativo, a fin de garantizar que todas las instituciones

educativas funcionaran, aprendiendo, mediante el establecimiento de políticas, estrategias, objetivos particulares, líneas de acción y metas para lograr una educación superior de buena calidad y la integración, coordinación y gestión del Sistema Público de Educación Superior; incluyendo entre uno de sus propósitos mejorar los procesos de organización y el funcionamiento de las escuelas normales públicas, generando ambientes institucionales propicios para el aprendizaje y el mejoramiento continuo, haciendo de nuestra Institución un centro educativo de reconocido prestigio.

Como parte de las acciones efectuadas en su gestión directiva, se instó a las autoridades educativas superiores del propio instituto a que denominaran con la nomenclatura *Profesora Miriam Cuevas Trujillo*, a la ENEP-IC, en reconocimiento a su trayectoria en el servicio educativo del estado de Campeche

SEMBLANZA CURRICULAR DE EVELYN DEL ROSARIO ZETINA VERA

La maestra Evelyn del Rosario Zetina Vera, nacida en Hecelchakán, Campeche, forma parte de la generación 1972-1976, de la carrera de profesora de educación preescolar, de la escuela normal *Licenciada Miriam Cuevas Trujillo*.

Asimismo, se licenció en educación preescolar por la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 041, *María Lavalle Urbina* perteneciente a la generación 1990-1994.

Posteriormente, en el período de 2015-2017, cursó la maestría en Pedagogía, ofrecida por la Dirección General de Posgrado e Investigación del Benemérito Instituto Campechano.

Las áreas en que ha centrado su interés profesional son: gestión escolar; movilidad académica e intercambios de las escuelas normales; seguimiento a egresados; trabajo docente frente a grupos preescolares/educación infantil; diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje; participación en cursos de actualización permanente; en investigación educativa y en desarrollo de tutorías.

Su experiencia profesional la inicia como docente frente a grupo, en el jardín de niños *Carmen Ochoa de Merino*, del estado de Quintana Roo, de febrero de 1977 a agosto 1979.

Hacia 1985 y hasta 1992, asume la dirección de jardines de niños en el estado de Campeche, lo que complementó desempeñándose como docente en la Escuela Normal de Educación Preescolar *Lic. Miriam Cuevas Trujillo*, hasta 1993; en que asume la dirección del *Centro de Investigación y Difusión de la Educación Preescolar en el estado de Campeche*, (CIDEP), cargo que desarrolló entre 1992 y 2006.

Posteriormente, es nombrada jefa del *Departamento de Educación Preescolar* de la Secretaría de Educación del Estado de Campeche, lo que ocupa del año 2006 a 2010, y al concluir



Evelyn del Rosario Zetina Vera
2011-2017

con esta encomienda, de 2010 a 2014 se aboca a la coordinación general de los *Talleres de Educación Preescolar* en torno al diseño de actividades y elaboración de Material Didáctico.

De forma simultánea a esta última coordinación, es designada directora de la Escuela Normal de Educación Preescolar del Instituto Campechano *Lic. Miriam Cuevas Trujillo*, titularidad que ejerce entre el año 2011 y 2017; y al concluir se le otorga la designación como maestra de tiempo completo de la escuela, nombramiento que desempeñó hasta el año 2018.

A MANERA DE COROLARIO

La educación preescolar en el estado de Campeche se da como muchas carreras, por iniciativa de un grupo de personas ante la necesidad, en este caso, de atender a los pequeños que aún no cursaban la educación primaria; llamados en muchos lados párvulos, estos niños eran atendidos de manera informal en casas particulares en las que se les enseñaba la “cartilla” o preparación para la escuela primaria.

El Instituto Campechano para el ciclo escolar 1970- 1971, en un principio sólo contaba con la Escuela Normal de Profesores; y en ese entonces, el licenciado Ermilo Sandoval presentó la iniciativa de abrir una escuela de educación preescolar, ya que implicaba una necesidad de carácter estatal, por lo que se convocó al grupo de alumnas que habían cursado el primer año en la escuela Normal de Profesores, a que se inscribieran a la alternativa de educadoras que presentaba la Escuela y que conforme al plan de estudios de las carreras de preescolar y de primaria, significaba el tronco común. Esta generación inicia con un plan de tres años.

La siguiente generación tiene un plan de cuatro años mismo que se llevó, hasta que en 1976 se decreta por ley, aunque no con carácter obligatorio, que la Educación Preescolar podría proponer normas pedagógicas de estudio y métodos para la enseñanza en este nivel. Posteriormente con el paso de los años, cambia en 1984 a Licenciatura solicitando a las aspirantes a contar con el bachillerato para poder inscribirse.

La Escuela de Educación Preescolar del Benemérito Instituto Campechano, inicia en el primer piso del edificio ubicado sobre la calle 10 con 65, con dos grupos: el del plan de estudios de tres años y el nuevo grupo con 4 años. Los maestros estaban muy preparados y muchos impartían clases en la escuela de Educación Primaria; no se contaba con textos que se pudieran adquirir fácilmente así que el docente tenía la obligación de investigar y documentarse sobre su materia. El programa de estudios abarcaba la Pedagogía de Jean Piaget y Federico Froebel. La directora de esta nueva escuela era la maestra Miriam Cuevas Trujillo 1970-1991, quien permaneció durante muchos años en esta Institución hasta su jubilación. Posteriormente vinieron

como Directoras Teresita Gamboa Morales 1992-2005, se establece el Plan de Estudios a Nivel Nacional, que les permite tener relación y trabajar en conjunto con las escuelas de todo el país, Felipa Pérez Escobar 2005-2010, es en este período cuando se efectuó la incorporación al Programa Federal de las escuelas Normales Públicas, esto se llevó a cabo con el plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 cuando se nombra a la escuela con el nombre de “Lic. Miriam Cuevas Trujillo”, honor que recibió en vida. Evelyn Zetina Vera 2011-2016 que con la inclusión de los intercambios internacionales concluye su período.

Al finalizar las alumnas del octavo semestre ingresaban al Servicio Social presentándose al Jardín de Niños que les habían asignado, integrándose al centro de Trabajo en el cual deberían demostrar su capacidad como Maestras de Grupo. La Educadora Titular las evaluaba y revisaba sus planes de clase y cómo lo realizaban con los niños. Al concluir su período de Servicio Social, les daba la directora del Jardín un oficio de liberación, mismo que debía presentar al Instituto con los documentos que solicitaban para el examen profesional al Consejo General de la Institución.

La Maestra de Técnica daba la opción de ser a puerta cerrada o público, los nervios a flor de piel al estar parada enfrente de los Sinodales que el Consejo había designado, tu Tesis en la mano de cada uno de ellos, ya con conocimiento de su contenido, iniciaban el rol de preguntas y como sustentante sentías que el tiempo transcurría lentamente; el cual no era tan largo porque cada tarde presentaban el examen un grupo de 5 o 6 alumnas.

Al concluir sacaban el resultado contando los votos de “la cajita” en donde los sinodales habían depositado su calificación, emocionada recibían el dictamen; tomaban la Protesta de Ley ante autoridades y familiares.

Después de la titulación se presentaba el examen para la obtención de plazas, las que se asignaban en la ciudad de México, en donde se determinaba el lugar que le correspondía con Plaza Federal. Las Plazas Estatales y Municipales eran obtenidas en la capital de Campeche.

Los grupos de educación preescolar eran numerosos hasta de 55 alumnos. Cada mañana la directora del plantel revisaba el plan de clases y observaba lo que se había logrado al concluir la mañana o tarde, según fuera el turno en que laborabas.

En los inicios se usaban: la caja de arena, un piano que acompañara a realizar las actividades de ritmos cantos y juegos con panderos, claves, maracas jícaras etc., sembraban hortalizas, y se preparaban ensaladas que luego comerían al cosechar lo que habían sembrado. Se realizaban visitas con apoyo de la comunidad para que los niños tuvieran vivencias y después lo plasmaran en sus dibujos, pinturas o modelaran con plastilina u otra masa elaborada con

migajas de pan o harina. Los rincones de ciencias, de construcción, dramatización etc. se colocaban a la altura de los niños los cuales respetaban hasta que la actividad que realizaran los requería.

Para concluir la clase y dando tiempo a que los Padres de Familia llegaran por sus hijos, se les proporcionaba material: corcholatas pintadas de colores, palitos de madera, material de ensamble de plástico, etc.

Había mucho contacto con los Padres de Familia, mismos que apoyaban sin reserva. En algunos Jardines de Niños se llevaban pruebas piloto para nuevos programas.

Con el tiempo los Planes y Programas se han ido modificando para hacerlos más acorde a las necesidades de los alumnos y de la sociedad hasta llegar al actual, donde se llevan por competencias.

Este trabajo conjunto es un breve recuento de lo que aconteció desde el inicio de nuestra Alma Mater hasta 2017, recordándonos que somos educadoras y estamos orgullosas de serlo; de esta Escuela han destacado alumnas que han sido directoras, supervisoras, jefes de sector, directoras de la Normal de Preescolar, otras que han destacado en las artes y otras manifestaciones artísticas derivadas de su enseñanza. Y como manifestaron las primeras educadoras: "Si vuelvo a nacer volvería a estudiar esta hermosa carrera".

Evelyn del Rosario Zetina Vera.

Anexo 1

EDUCACIÓN NORMAL PREESCOLAR
MAPAS CURRICULARES

Mapa Curricular 1970

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre
Psicología 4 Hrs.	Psicología II 4 Hrs.	Lógica 4 Hrs	Ética y Estética 4 Hrs	Historia General de la Educación 4 Hrs	Historia de la Educación en México 4 Hrs	Seminario de Psicopedagógica Educativa 6 Hrs	Seminario de desarrollo de la comunidad 6 Hrs
Historia de la cultura I 4 Hrs.	Historia de la cultura I 4 Hrs.	Ciencia de la educación 4 Hrs	Didáctica general 4 Hrs	Literatura Infantil I 4 Hrs	Literatura Infantil II 4 Hrs	Seminario de Legislación, Organización y administración, de instituciones preescolares 6 Hrs	Seminario de orientación docente y para la recepción profesional 6 Hrs
Introducción a las ciencias sociales 4 Hrs.	Antropología social 4 Hrs.	Psicología I 4 Hrs	Psicología II 4 Hrs	Psicología Educativa e Higiene Mental I 6 Hrs	Psicología Educativa e Higiene Mental II 6 Hrs	Técnica Educativa III 9 Hrs	Prácticas Educativas en las diversas instituciones preescolares 9 Hrs
Materias Anuales:							
Conocimiento de instituciones preescolares e introducción a su técnica educativa. (6 Hrs.)							
Economía doméstica y Educación familiar. (2 Hrs.)							
Introducción a la filosofía. (3 Hrs.)							
Español I (dominio de la expresión oral y escrita), (3 Hrs)							
Taller de manualidades I. (2 Hrs)							
Educación Física I (2 Hrs)							
Ritmos, Cantos y Juegos (2 Hrs)							
Aprendizaje de un instrumento musical I (2 Hrs)							
Artes Plásticas I (2 Hrs)							
Actividades optativas (tiempo libre)							
NOTA: Una semana de ayuda en el penúltimo mes del segundo semestre.							
Materias Anuales:							
Técnica Educativa I (8 Hrs.)							
Puericultura							
Español II (actividades del lenguaje aplicada a la educación preescolar							
Taller de manualidades II							
Educación Física y Deporte II							
Educación musical I							
Aprendizaje de un instrumento musical II.							
Ritmos, Juegos y Cantos							
Artes Plásticas II							
Actividades optativas (tiempo libre)							
NOTA: Una semana de práctica Educativa en el penúltimo mes de cada semestre.							
Materias Anuales:							
Técnica Educativa II (8 Hrs.)							
Higiene Escolar (2 Hrs.)							
Educación física aplicada a los preescolares (2 Hrs.)							
Danza II (2 Hrs.)							
Aprendizaje de un instrumento musical (2 Hrs)							
Conocimiento e interpretación de la expresión gráfica infantil (2 Hrs.)							
Taller de Material Didáctico (2 Hrs)							
Educación musical III (2 Hrs)							
Ritmos, Cantos y Juegos (2 Hrs)							
Taller de Material Didáctico (2 Hrs)							
Actividades Optativas (tiempo libre)							
NOTA: Una semana de práctica Educativa en el penúltimo mes del primer semestre							

Mapa Curricular 1975

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre
Didáctica	Técnica Educativa	Matemáticas	Matemática	Psicología del Aprendizaje	Psicología del Aprendizaje	Ritmos, Cantos y Juegos 2 Hrs	Seminario de Desarrollo de la Comunidad 5 Hrs
Matemática	Matemáticas	Química	Química	Historia de la cultura	Historia de la cultura	Aprendizaje de un Instrumento 2 Hrs	Seminario de Orientación Docente 5 Hrs
Antropología	Antropología	Filosofía	Filosofía	Biología	Biología	Conocimiento e interpretación de la Educación General Infantil 2 Hrs	Práctica Educativa 5 Hrs
Física	Física	Historia de la Cultura	Historia de la Cultura	Actividades de Lenguaje	Actividades de Lenguaje	Taller de Material Didáctico 2 Hrs	35 horas
Ciencia de la Educación	Ciencia de la Educación	Actividades Tecnológicas	Actividades Tecnológicas	Técnica Educativa	Técnica Educativa	Actividad Optativa 2 Hrs	
Actividades Tecnológicas	Actividades Tecnológicas	Técnica Educativa	Técnica Educativa	Geografía	Geografía	Danza 2 Hrs	
Actividades de Lenguaje	Actividades De Lenguaje	Psicología	Música.	Educación Física	Educación Física	Teatro 3 Hrs	
Lógica	Lógica	Actividades de Lenguaje	Psicología	Ética	Ética	Educación Física 2 Hrs	
Educación física	Educación Física	Ritmos, Cantos y Juegos	Actividades de Lenguaje	Teatro	Teatro	Seminario de Psicotécnica 5 Hrs	
Psicología	Psicología	Artes Plásticas	Ritmos, Cantos y Juegos	Danza	Danza	Seminario de Legislación Organización y Administración Educativa 5 Hrs	
Música	Música	Educación Física	Artes Plásticas	Inglés	Inglés	Técnica Educativa 4 Hrs	
Artes Pláticas	Artes Plásticas	Música	Educación Física	Ritmos, Cantos y Juegos	Ritmos, Cantos y Juegos	35 horas	
36 horas	36 horas	34 horas	34 horas	Actividades Tecnológicas	Actividades Tecnológicas		
				35 horas	35 horas		

Mapa Curricular 1975 Reestructurado

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre
Didáctica 5 Hrs	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Biología	Biología	Seminario de Psicotécnica Educativa	Seminario de Desarrollo a la Comunidad
Matemáticas 4 Hrs	Física	Química	Química	Geografía	Geografía	Seminario de Legislación, Organización y Administración de Instituciones Preescolares.	Seminario de Orientación Docente y para la Recepción Profesional.
Antropología 3 Hrs	Actividades de Lenguaje	Actividades de Lenguaje	Actividades de Lenguaje	Actividades de Lenguaje	Actividades de Lenguaje	Técnica Educativa	Prácticas Educativas en las Diversas Instituciones Preescolares.
Física 4 Hrs	Lógica	Introducción a la Filosofía	Introducción a la Filosofía	Ética	Ética		
Ciencias de la Educación 3 Hrs	Antropología General	Historia de la Cultura	Historia de la Cultura	Historia de la Cultura	Historia de la Cultura		
Actividades Tecnológicas 2 Hrs	Psicología General	Paidología	Paidología	Lengua Extranjera (Inglés)	Lengua Extranjera (Inglés)		
Actividades de Lenguaje 3 Hrs	Ciencias de la Educación	Técnica Educativa	Técnica Educativa	Psicología del Aprendizaje	Psicología del Aprendizaje		
Lógica 3 Hrs	Técnica educativa	Actividades tecnológicas	Actividades tecnológicas	Técnica educativa.	Técnica educativa.		
Educación Física 2 Hrs	Actividades Tecnológicas	Educación Física	Educación Física	Actividades Tecnológicas	Actividades Tecnológicas.		
	Educación Física	Artes Plásticas	Artes Plásticas	Educación Física.	Educación Física.		
	Artes Plásticas.	Música	Música	Teatro	Teatro		
	Música	Ritmos Cantos y Juegos.	Ritmos Cantos y Juegos.	Danza	Danza		
				Ritmos Cantos y Juegos	Ritmos Cantos y Juegos		

MATERIAS ANUALES

Teatro Infantil, Educación Física Aplicada a los Preescolares, Danza, Aprendizaje de un Instrumento Musical, Conocimiento e Interpretación de la Expresión Gráfica Infantil, Taller de Material Didáctico, Ritmos, Cantos y Juegos, Actividad Optativa, Historia y Geografía de Campeche

Mapa Curricular 1984

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre
Matemáticas	Estadística	Investigación Educativa I	Investigación Educativa II	Laboratorio de Docencia II	Laboratorio de Docencia III	Seminario: Pedagogía Comparada	Seminario: Modelos Educativos Contemporáneos
Psicología educativa I	Psicología Evolutiva II	Psicología Educativa	Psicología del aprendizaje	Psicología Social	Diseño Curricular	Laboratorio de Docencia IV	Seminario: Aportes de la Educación Mexicana a la Pedagogía.
Teoría educativa I (Bases Epistemológicas)	Teoría Evolutiva II (axiología y teología)	Tecnología Educativa I	Tecnología Educativa II	Planeación Educativa	Sociología de la Educación	Evaluación Educativa	Laboratorio de docencia V
Desarrollo Económico, Político y Social de México I (antecedentes)	Desarrollo Económico Político y Social de México II	Problemas Económicos, Políticos y Sociales de México I	Problemas Económicos, Políticos y Sociales de México II	El Estado Mexicano y el Sistema Educativo Nacional	Teatro Infantil II	Comunidad y Desarrollo	Seminario de: Administración Educativa
Español I	Español II	Literatura Infantil I	Literatura Infantil II	Teatro Infantil I	Educación Tecnológica II	Prevención y Detección de Alteraciones del Desarrollo del niño.	Seminario: Identidad y Valores Nacionales.
Observación de la Práctica Educativa I	Observación de la Práctica Educativa II	Introducción al Laboratorio de Docencia	Laboratorio de Docencia I	Educación Tecnológica I	Contenido de Aprendizaje III	Contenidos de Aprendizaje IV	Seminario: Prospectiva de la Política Educativa
Educación para la Salud I	Educación para la Salud II (Higiene escolar)	Psicología Educativa III	Contenidos de aprendizaje I	Contenido de Aprendizaje II	Educación Física III	Diferencial, (Ecología I)	Seminario: Administración y organización de Instituciones Preescolares
Apreciación y Expresión Artística I (danza, música, artes plásticas y Teatro)	Apreciación y Expresión Artística II (danza, música, artes plásticas y Teatro)	Apreciación y Expresión Artística III (Ritmos, Cantos y Juegos)	Educación Física I	Educación Física II			Seminario: Responsabilidad Social del Licenciado en Educación Preescolar.
							Seminario: elaboración del Documento Recepcional.
							Contenidos de aprendizaje V
							Diferencial (Ecología II)



Mapa Curricular 1999

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	4	7° Semestre	8° Semestre
A	A	A	A	A	A	C	C
Bases Filosóficas Legales del Sistema Educativo Mexicano. (A) 4 Hrs	La Educación en el Desarrollo Histórico de México I 4 Hrs.	La Educación en el Desarrollo Histórico de México II 4 Hrs.	Necesidades Educativas Especiales 6 Hrs.	Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I 4 Hrs.	Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación II 4 Hrs.	Trabajo Docente I 28 Hrs	Trabajo docente II 28 Hrs
Problemas y Políticas de la Educación Inicial (A) 6 Hrs.	Desarrollo Físico y Psicomotor I 4 Hrs.	Desarrollo Físico y Psicomotor II 4 Hrs	Conocimiento del Medio Natural y Social I 4 Hrs.	Conocimiento del Medio Natural y Social II 4 Hrs.	Gestión Escolar 4 Hrs.		
Propósitos y Contenidos de la Educación Prescolar. (A) 4 Hrs.	Adquisición y Desarrollo del Lenguaje I 8 Hrs.	Adquisición y Desarrollo del Lenguaje II 8 Hrs.	Pensamiento Matemático Infantil 6 Hrs	Taller de Diseño de Actividades Didácticas I 6 Hrs.	Taller de Diseño de Actividades Didácticas II 6 Hrs.		
Desarrollo Infantil I (A) 6 Hrs.	Desarrollo Infantil II 6 Hrs.	Expresión y Apreciación Artística I 4 Hrs.	Expresión y Apreciación Artística II 4 Hrs.	Cuidado de la Salud Infantil I 4 Hrs.	Niños en Situaciones de Riesgo 4 Hrs.		
Estrategias para el Estudio de la Comunicación I (A) 6 Hrs.	Estrategias para el Estudio de la Comunicación II (A) 4 Hrs.	Socialización y Afectividad en el Niño I 6 Hrs.	Socialización y Afectividad en el Niño II 6 Hrs.	Asignatura Regional I 4 Hrs	Asignatura Regional II 4 Hrs		
B	B	B	B	B	B		
Estudio y Contexto Social (B) 6 Hrs.	Iniciación al Trabajo Escolar 6 Hrs.	Observación y Práctica Docente 16 Hrs.	Observación y Práctica Docente II 6 Hrs	Observación y Práctica Docente III 6 Hrs	Observación y Práctica Docente IV 6 Hrs	Seminario de Análisis del Trabajo Docente I 4 Hrs.	Seminario de Análisis del Trabajo Docente II 4 Hrs.
Total de Horas: 32	32	32	32	32	32	32	32
A	Actividades principalmente escolarizadas						
B	Actividades de acercamiento a la práctica escolar						
C	Práctica extensiva en condiciones de trabajo						
	Formación común.						
	Formación específica						

Mapa Curricular 2012

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre	
El sujeto y su Formación Profesional como Docente 4/4.5	Planeación Educativa 4/4.5	Adecuación Curricular 4/4.5	Teoría Pedagógica 4/4.5	Herramientas básicas para la Investigación Educativa, 4/4.5	Filosofía de la Educación 4/4.5	Planeación y Gestión Educativa 4/4.5	Trabajo de Titulación 4/3.6	
Psicología del Desarrollo Infantil (0-12 años), 4/4.5	Bases Psicológicas del Aprendizaje 4/4.5	Ambientes de Aprendizaje 4/4.5	Evaluación para el Aprendizaje 4/4.5	Atención a la Diversidad 4/4.5	Diagnostico e Intervención Socioeducativa 4/4.5	Atención Educativa para la Inclusión 4/4.5		
Historia de la Educación en México 4/4.5			Educación Histórica en el aula 4/4.5	Educación Histórica en diversos contextos 4/4.5				
Panorama actual de la Educación Básica en México 4/4.5	Prácticas Sociales del Lenguaje 6/6.75	Desarrollo del pensamiento y lenguaje en la infancia 6/6.75	Desarrollo de competencias lingüísticas 6/6.75	Literatura infantil y creación literaria 6/6.75	El niño como sujeto social 4/4.5	Formación ciudadana 4/4.5		
Pensamiento cuantitativo 6/6.75	Forma espacio y medida 6/6.75	Procesamiento de información estadística 6/6.75	Educación física 4/4.5	Educación artística (música, expresión corporal y danza) 4/4.5	Educación artística (artes visuales y teatro) 4/4.5	Educación geográfica 4/4.5	Práctica profesional 20/6.4	
Desarrollo físico y salud 6/6.75	Exploración del medio natural en el preescolar 6/6.75	Acercamiento a las ciencias naturales en el preescolar 6/6.75	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5		
Las TIC en la educación 4/4.5	La tecnología informática aplicada a los centros escolares 4/4.5	Inglés A1 4/4.5	Inglés A2 4/4.5	Inglés B1- 4/4.5	Inglés B1 4/4.5	Inglés B2- 4/4.5		
Observación y análisis de la práctica educativa 6/6.75	Observación y análisis de la práctica escolar 6/6.75	Iniciación al trabajo docente 6/6.75	Estrategias de trabajo docente 6/6.75	Trabajo docente e innovación 6/6.75	Proyectos de intervención socioeducativa 6/6.75	Práctica profesional 6/6.75		
38 Hrs.	36 Hrs.	36 Hrs.	36 Hrs.	36 Hrs.	30 Hrs.	30 Hrs.	24 Hrs.	
TOTAL HORAS/CRÉDITOS							266 horas	282 créditos

Anexo 2

Himnos Institucionales

HIMNO DEL INSTITUTO CAMPECHANO

Estudiantes del noble Instituto
que es del arte y la ciencia fanal
ahora y siempre rindamos tributo
a su obra grandiosa y triunfal.

Majestuoso, gallardo, impoluto
desafiando del tiempo el rigor,
te levantas, ¡Oh egregio Instituto!

Como un gran paradigma de honor
y al pensar en sus sueños forjados
de tu sacro regazo al calor,
todos, todos tus hijos, postrados
te bendicen henchidos de amor.

Árbol santo que das a las almas
del sabor la semilla inmortal;
fuente de aguas lústrales que calmas
nuestra sed infinita de ideal;
quién pudiera ser brisa y besarte
con un beso sublime y filial;
quién pudiera ser mar y ensalzarte
en un himno impotente y marcial

Templo augustado se alza suntuoso
de Minerva el flamígero altar;
sol de oro que anuncias piadoso
al que empieza su vida a labrar,
de tu pródigo seno amoroso
han surgido, cual perlas del mar,
esos hombres de numen glorioso
que a Campeche han sabido exaltar.

El galeno que aporta a la ciencia
de su genio el fulgente caudal;
el jurista cuya alta sapiencia
le ha ganado en la fama un sitio;
el aeda de estro fecundo
que nos canta con voz de cristal,
son clarines que anuncian al mundo
tu asombrosa victoria moral.

De tu frente los mirtos sagrados
nadie hasta hoy ha intentado arrancar,
más si un día felones osados
pretendieran tu fama opacar,
aquí estamos tus hijos, soldados
que en los labios llevando un cantar,
bajo el albo pendón agrupados
por tus fueros sabremos luchar.

HIMNO A LA EDUCADORA

Educadoras marchen contentas
Busquen belleza, busquen verdad
Para que el niño que está en sus manos
Solo perciba, solo perciba, la claridad

Marchen contentas educadoras
Hacia la vida que es todo afán
Porque el que lleva gozo en el alma
Es el que siempre, es el que siempre ¡logra triunfar!

Como hoy, siempre estaremos
En bien de la dulce niñez
Y unidas juraremos
Que siempre así ha de ser
Educadoras marchen contentas

Busquen belleza, busquen verdad
Para que el niño que está en sus manos
Solo perciba, solo perciba, la claridad

FUENTES DE CONSULTA

- ACUERDO número 22/12/14 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Educación Básica para el ejercicio fiscal 2015. PEFEN
Recuperado de:
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5377542&fecha=28/12/2014
- Arias de la Canal F. (1998) Antología de la Poesía Cósmica de Campeche. Compilación Frente de Afirmación Hispanista A.C. Recuperado de:
<http://www.hispanista.org/poema/plibros/21/21lbp.pdf>
- Ceballos González, A. (2019) Historia del Jardín de Niños "Florinda Batista" Recuperado de:
<https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.614930751853551&type=3>
- Estrategias en el marco del Modelo Educativo (2017) Escuelas Normales. Estrategia de Fortalecimiento y Transformación de las Escuelas Normales Secretaría de Educación Pública, Recuperado de:
https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/estrategia_fortalecimiento/070618-ESTRATEGIA_DE_FORTALECIMIENTO_y_TRANSFORMACION_DE_ESCUELAS_NORMALES.pdf
- Fondo Archivo de Investigaciones Históricas y Sociales del Instituto Campechano. Dirección General de Estudios de Posgrado e Investigación. Benemérito Instituto Campechano. Campeche, México. 2018.
- Gómez Nashiki, A. (2010) La "revolución educativa" de Jesús Reyes Heróles, publicación de Revista Educación 2001, México, # 66, noviembre 2000, en Hypem Recuperado de:
<http://iceuabjo-hypem.blogspot.com/2010/11/la-revolucion-educativa-de-jesus-reyes.html>
- Historia de la educación preescolar en México (2018) monografías.com Recuperado de:
<https://www.monografias.com/trabajos98/historia-educacion-preescolar-mexico/historia-educacion-preescolar-mexico.shtml>
- Instituto Campechano (27 de septiembre de 1893) Acta de la Toma de Protesta de la Srita. Florinda Batista Espínola aprobada en su examen profesional con mención honorífica, para obtener el título de profesora de enseñanza primaria. Actas de Hechos Comunes Tomo 1 del Benemérito Instituto Campechano.
- Peniche Rivero P. (2014) Rita Cetina, La Siempreviva y el Instituto Literario de Niñas: una cuna del feminismo mexicano 1846-1908. Orígenes de la educación femenina en Yucatán. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de:
<https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/RitaCetina.pdf>
- Pérez-Escalante & Sandoval López (1995) Los cambios en el CAMDF. Festejos por el 50 aniversario del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio al Centro de Actualización

del Magisterio en el DF. Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio, México: Secretaría de Educación Pública

Pérez González Septimio (2007) El Campeche de los años cuarenta del Siglo XX. Revista Hop K'in. Noviembre de 2007. Campeche, Camp.

Pérez González Septimio (2012) La Normal Más Grande del Mundo. Revista Lámpara Normalista Enero, Febrero, Marzo 2012 Volumen 1, Número 3. Campeche, México.

Plan de Apoyo a la Calidad Educativa y la Transformación de las Escuelas Normales. (PACTEN 2016) Convocatoria del Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE). Plan de Difusión de Contraloría Social. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/146490/15plandedifusion.pdf>

Plan de Estudios de Educación Preescolar 1999. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Documentos Básicos Secretaría de Educación Pública Recuperado de: <https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/planes/lepre/plan.pdf>

Plan de Estudios de Educación Preescolar 2012. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma/curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/malla_curricular/

Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar (2012). Secretaría de Educación Pública. Diario Oficial de la Federación. Recuperado de: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5264719&fecha=20/08/2012

Proyecto: Reforma Curricular para Educación Normal -preescolar y primaria- (2011) Propuesta de Perfil de Egreso. Recuperado de: https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/gt-en/acuerdos/subcomisiones/RC/17-19Ene2011/material/doc_perfil_ene2011.pdf

Una profesión que se dedicó al saber (25 mayo, 2014) Periódico virtual El Expreso de Campeche. Recuperado de: <http://expresocampeche.com/notas/style/2014/05/25/una-profesion-que-se-dedico-al-saber/>

Aportes documentales

Mtro. Septimio Pérez González (†):
Referencias bibliográficas e integración biográfica sobre la vida, obra y poesía de la maestra Florinda Batista Espinola.

Profra. Cohinta Pérez Villareal: *Datos biográficos familiares de Florinda Batista.*

Aportes Fotográficos (por orden alfabético)

Profra. Candelaria del Carmen Pacheco Rosado: *generación 1977-1981*

Profra. Concepción Rodríguez Roldán:
Inauguración de los Jardines de Niños “Adelaida Martínez viuda de Vargas” y “Héroes de Chapultepec.” (1976)

Profra. Diana Espita: *generación 2011-2015.*

Profra. Elba Mirella Quijano Novelo: *Misa de Graduación de la Generación 1961-1963 en la Parroquia de Santa Lucía, Diócesis de Campeche.*

Profra. Elidé Vázquez Sosa: *Primer curso de Educación Preescolar en el Estado de Campeche, 1963, Generación Rosaura Zapata; Labor Social con las Madres de Familia, educadora Melba Molina Rico.*

Profra. Elvia Castillo Rodríguez: *Primera generación con su constancia de titulación del Centro Oral N° 4 de Capacitación del Magisterio.*

Profra. Evelyn Zetina Vera: *Generación 1970-1974.*

Profra. Guadalupe Solís: *Generación 1970-1974*

Familia Talango Chan: *Corte de listón inaugurando la exposición de juguetes en el*

Jardín de Niños Federico Froebel por las autoridades Estatales y Municipales. (1976); Jardín de Niños Federico Froebel, exposición de juguetes confeccionados con material de desecho (periódico Tribuna, 1976)

Profra. Layda María Pérez Vargas: *generación 1996-2000 con su madrina maestra María del Socorro Baeza.*

Profra. Lucía Durán Vila: *Alumnas 1ª generación de 4 años 1971-1975*

Profra. María Cecilia Ortegón Ruíz: *generación 1974-1978.*

Profra. María Mercedes Pereyra Osorio: *maestra Julia Esther Pérez González en el Jardín de Niños Florinda Batista (1959)*

Profra. Miriam Tapia Centurión:
Generación 1971-1975.

Profra. Monserrat Montoya: *generaciones 1972-1976, 2002-2006*

Profra. Rosalba García: *Jardín de Niños Guadalupe Borja de Díaz Ordaz maestra Rosalba García (1976)*

Profra. Sonia Risueño: *Parte del personal del Jardín de Niños Federico Froebel (1976)*

Profra. Teresita Gamboa: *generación 1989-1993 con Eloísa Aguirre del Valle y la maestra Teresita del Niño Jesús Gamboa Morales, directora de la ENEP y madrina de la generación*

Profra. Yara Luisa Caraveo Cervera: *generación 1973-1977, con las maestras Rosalba García y Sujaila Abraham*



LA IMPRESIÓN DE ESTA OBRA FUE HECHA BAJO LOS AUSPICIOS DEL INSTITUTO CAMPECHANO, EN LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN EN COORDINACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

Este libro se terminó de imprimir el día 5 de septiembre de 2025 en la ciudad de San Francisco de Campeche, Campeche, México, por el Instituto Campechano, bajo la dirección: calle 10 #357, colonia Centro. C.P. 24000.

TIRAJE 200 EJEMPLARES. MÁS SOBRANTES PARA REPOSICIÓN.



AÑOS
INSTITUTO
CAMPECHANO



COLECCIÓN
165 AÑOS