

TABLERO SENSORIAL COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ESCRITO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

SENSORY BOARD AS A STRATEGY FOR STRENGTHENING WRITTEN LANGUAGE IN PRESCHOOL CHILDREN

Ángeles Esmeralda Cahuich Tun.

ENLEP “Prof. Pastor Rodríguez Estrada”, módulo Hecelchakán,
Campeche, México.

angelestun12@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-8338-9989>

Víctor Francisco Escalante Burgos.

ENLEP “Prof. Pastor Rodríguez Estrada”, módulo Hecelchakán,
Campeche, México.

vick0519@outlook.es

<https://orcid.org/0009-0003-8194-618X>

María Eliud Reyes Pinzon.

ENLEP “Prof. Pastor Rodríguez Estrada”, módulo Hecelchakán,
Campeche, México.

reyespinson.maria@educampeche.mx

<https://orcid.org/0000-0002-2581-8111>

DOI: <https://doi.org/10.69986/NTQA5407>

Cómo citar: Cahuich Tun, Á. E., Escalante Burgos, V. F. y Reyes Pinzón, M. E. (2026). Tablero Sensorial como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje escrito en niños de educación preescolar. En L. Góngora Carlo (Comp.), *Educación Media Superior y MCCEMS 2025. Formación Docente y Escuelas Normales* (1ª edición, pp. 75-85). Editorial Instituto Campechano.
<https://doi.org/10.69986/NTQA5407>

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo implementar el tablero sensorial como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de alfabetización inicial con niños de tercer grado de educación preescolar. El enfoque al cual está dirigido la investigación es de carácter cualitativo, siendo de tipo descriptivo debido a que permite la recopilación, el análisis y la presentación de datos reales sobre la práctica educativa. El diseño de investigación se efectuó mediante la investigación-acción en vista de que no se limita solo a comprender el fenómeno, sino que también interviene en él para mejorar la práctica educativa. Permite asumir un rol activo dentro del contexto de estudio, favoreciendo la reflexión crítica sobre la propia práctica. La propuesta se desarrolló en el jardín de niños “Josefa Ortiz de Domínguez” ubicado en la comunidad de Tenabo, en el estado de Campeche, con una muestra 20 alumnos del tercer grado. Los resultados obtenidos mediante una guía de observación permitieron identificar que el tablero sensorial puede ser un recurso eficaz para aplicarse en educación preescolar promoviendo el fortalecimiento del lenguaje escrito, permitiendo la exploración, manipulación e identificación de las letras de manera autónoma, destacando su valor al favorecer entornos lúdicos e inclusivos desde edades tempranas.

Palabras clave: enseñanza, tablero sensorial, estrategia, lenguaje escrito, didáctica.

Abstract

This research aims to implement the sensory board as a pedagogical strategy to strengthen the early literacy process with third-grade preschool children. The research employs a qualitative, descriptive approach, as it allows for the collection, analysis, and presentation of real data on educational practice. The research design utilizes action research, since it not only seeks to understand the phenomenon but also intervenes in it to improve educational practice. This approach allows researchers to assume an active role within the study context, fostering critical reflection on their own practice. The proposal was developed at the “Josefa Ortiz de Domínguez” kindergarten, located in the community of Tenabo, Campeche, with a sample of 20 third-grade students. The results obtained through an observation guide identified that the sensory board can be an effective resource for preschool education, promoting the strengthening of written language skills by allowing children to explore, manipulate, and identify letters independently. Its value lies in fostering playful and inclusive environments from an early age.

Keywords: teaching, sensory board, strategy, written language, didactics.

Introducción

La educación preescolar cada día demanda de metodologías, estrategias y materiales concretos, en donde la lúdica, la creación y la motivación sean esenciales para el desarrollo de los niños porque es la etapa idónea en donde se maximizan las capacidades y habilidades sociales, emocionales y cognitivas, por lo que la enseñanza de las “letras” es inevitable, no obstante, se debe de señalar que, en el preescolar, se busca fomentar el acercamiento al lenguaje escrito e iniciar con la alfabetización, mediante el desarrollo de la motricidad fina y de la sensación-percepción.

En la educación, el docente es parte esencial durante el proceso de aprendizaje de las alumnas y de los alumnos, en la educación preescolar, se busca que el docente sea activo en el proceso de enseñanza, independientemente del tema a tratar, es recurrente que los niños tienden a perder la atención con rapidez, por lo que se buscan estrategias que generen un impacto positivo en el aprendizaje de los alumnos.

El lenguaje escrito tiene sus orígenes desde la teoría evolucionista en donde plantea que el hombre buscaba la manera de expresarse mediante la imitación de la naturaleza, el gruñido de los animales, estas civilizaciones humanas desarrollaban sus herramientas de escritura con el propósito de comunicarse y registrar información de la época, de ahí surge el primer hito del lenguaje.

La pictografía, siendo esta la primera expresión gráfica diseñada para la comunicación de civilizaciones, dicho sistema estaba compuesto por símbolos, imágenes, comúnmente encontradas en cuevas, en ellas mostraban situaciones importantes de esa época, una de las más conocidas era la representación de caza.

El segundo hito más grande de la evolución del lenguaje escrito es la intervención de los primeros sistemas de lenguaje de Mesopotamia, la escritura cuneiforme, en donde se basaba en pictogramas que fueron evolucionando a signos abstractos que representaban sonidos, dentro de esta etapa surgen los jeroglíficos en Egipto los cuales combinaban símbolos fonéticos con pictogramas con el fin de conservar información cultural, cabe mencionar, que durante el segundo hito surgieron otros sistemas de lenguaje alrededor del mundo, en donde cada civilización tenía diversas representaciones, sin embargo, las previamente mencionadas fueron las más relevantes.

El tercer hito se basa en la evolución hacia el alfabeto, la evolución fue determinada por la zona geográfica del lugar, ésta surgió con el fin de que la escritura sea práctica y accesible. El alfabeto fenicio, fue el primero en utilizar un sistema fonético, en donde los signos representaban sonido en lugar de una sola palabra, este alfabeto fue la base del desarrollo del alfabeto latino, que en la actualidad es utilizado en gran parte del mundo.

Es importante recordar que, en Mesoamérica, los mayas fueron la civilización que desarrolló un sistema jeroglífico complejo

que surgió con el fin de registrar información de conocimientos astronómicos. Si bien, el lenguaje escrito tiene sus orígenes hace miles de años, debemos destacar que en la actualidad aún existen expresiones gráficas en el mundo moderno, pero ¿cómo?

Los bebés al nacer se comunican mediante el llanto y balbuceos, muy similar al lenguaje que el ser humano realizaba, al crecer llegan al preescolar, en el cual, dibujan, garabatean, rascan, con el fin de desarrollar la motricidad fina, muy similar a la pictografía, en donde utilizan dibujos abstractos para compartir ideas, gustos y necesidades.

Para aprender a leer y escribir el cerebro de los niños debe lograr un estado de conciencia fonológica, diversos estudios han destacado la importancia de las estrategias multisensoriales en la alfabetización. Montessori (1986) destaca el valor de los materiales táctiles y visuales en el desarrollo de habilidades prelectoras. Sin embargo, a pesar de la existencia de investigación que evidencian los beneficios de las estrategias, en muchos contextos educativos no se implementan recursos innovadores que aborden las necesidades específicas de los estudiantes.

Para definir el objeto de estudio, se ha percibido que los alumnos del tercer grado grupo “B” con edades entre los 4 años 8 meses a 6 años, en el jardín de niños “Josefa Ortiz de Domínguez” del municipio de Tenabo, en el estado de Campeche, presentan dificultades para poder iniciar con la identificación de las letras del alfabeto, su nombre y los sonidos que realizan cada una de ellas. El problema tiene su origen en la falta de recursos didácticos adecuados y en la limitada formación docente en estrategias multisensoriales. A esto se suma la escasez de investigaciones que respalden la implementación de herramientas innovadoras en el aula preescolar. La falta de interés y motivación por parte de los alumnos también puede estar vinculada a un entorno educativo poco estimulante.

Para detectar la problemática, se diseñó un guion de observación en la dimensión áulica que incluyó criterios de valoración como la capacidad de los niños para identificar las letras del alfabeto. El primer criterio radica en la precisión al asociar sonidos con las letras, el análisis permitió detectar que más de la mitad de los niños requieren apoyo adicional en la asociación de sonidos con grafías y el reconocimiento de letras.

En el segundo criterio de valoración se indagó sobre el interés por participar en actividades de escritura y la interacción con materiales didácticos disponibles dentro del aula, en esta se diagnosticó que una cuarta parte del alumnado muestra el interés por ellas, no obstante, los restantes se enfocan solamente en el material de construcción.

Dentro del tercer criterio se valoró la escritura del nombre propio y la capacidad para formar palabras simples, en donde se detectó que la mitad de los niños necesitan reforzar la orientación espacial de las letras, la precisión en los trazos y la capacidad para identificar las letras que conforman su nombre. El análisis

de estos criterios permitió observar patrones específicos, dando como consecuencia principal la baja comprensión en el proceso del lenguaje escrito, cabe señalar que en la institución escolar no se han tomado medidas para poder mejorar este aspecto.

Mediante la implementación de la estrategia didáctica tablero sensorial se pretende mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje así como también implementar ambientes formativos motivadores, con el propósito de favorecer la comprensión del lenguaje escrito, de tal forma que se logre el interés de los alumnos para participar en este proceso, cabe mencionar que se busca generar en los estudiantes una respuesta positiva, mientras se brinda la atención a la diversidad del aula, partiendo desde los diferentes estilos de aprendizaje. Por lo tanto, surge la siguiente interrogante que dirigirá todo el proceso de investigación que beneficiará tanto al estudiante como al docente en proceso de formación: ¿La implementación del tablero sensorial como estrategia didáctica permite el fortaleciendo y desarrollo del lenguaje escrito en los alumnos del tercer grado de educación preescolar?

Marco teórico

El presente trabajo de investigación propone el tablero sensorial como estrategia didáctica de innovación, accesible y significativa, para el desarrollo de habilidades fundamentales de la alfabetización en los primeros años de escolaridad. Desde una revisión documental se identifica que el tablero sensorial es una herramienta que ayuda a estimular los sentidos y las emociones de los niños, así como el desarrollo de habilidades motoras finas. Sin embargo, su implementación como estrategia didáctica orientada específicamente al fortalecimiento de la alfabetización inicial continúa siendo limitada en la práctica educativa, particularmente en el nivel preescolar.

En este contexto, el rol del docente resulta determinante, porque es aquel guía que orienta y facilita el aprendizaje. Amidon (1967 como se citó en Rajagopalan, 2019), señala que la enseñanza es un proceso interactivo que implica principalmente la comunicación en el aula entre el maestro y el alumno. Desde esta perspectiva, la enseñanza no se reduce a la transmisión de contenidos, sino que implica la planificación intencional de experiencias educativas que consideren las características, intereses y necesidades de los niños. De igual manera, Gagné y Briggs (1974), describe la enseñanza como un proceso científico, teniendo componentes principales: el contenido, la comunicación y la retroalimentación.

La didáctica, como campo de estudio, es la ciencia que estudia todo lo relacionado con la enseñanza: diseño de las mejores condiciones, ambiente, clima para conseguir un aprendizaje excepcional y el desarrollo completo del alumno (Gervilla, 2000 como se citó en Peñafort y Bastiani, 2022). Señala que la didáctica se encarga de estudiar los métodos, técnicas y recursos que

posibilitan aprendizajes de calidad, considerando el contexto educativo y las características del alumnado. La didáctica es el arte de enseñar, de buscar la mejora en el proceso enseñanza-aprendizaje, brindando una educación de calidad, pero, sobre todo, brindando a los docentes herramientas significativas. En esta misma línea, Servillano (2004, como se citó en Peñafort y Bastiani, 2022), define la didáctica como un saber teórico-normativo que orienta de manera intencional, el proceso optimizador de enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo.

El lenguaje escrito se comprende como un sistema simbólico en el que los niños pueden representar el lenguaje oral a través de símbolos gráficos, ideales como fuente de comunicación en donde expresan emociones e ideas. Este sistema no se adquiere de manera espontánea, sino que se construye progresivamente mediante la interacción del entorno y las experiencias significativas durante la infancia.

Ehri (1998), señala que el lenguaje escrito se entiende como un sistema simbólico aprendido, en el que se asocian signos gráficos con unidades de sonido y significado. Por su parte, Ferreiro y Teberosky (1997), explican que los niños diferencian la función del lenguaje escrito de la del dibujo ya que mientras el dibujo representa objetos, las letras representan propiedades como los nombres que en dibujo no puede expresar.

La alfabetización inicial, por lo tanto, no se limita al reconocimiento de letras o al aprendizaje mecánico de la escritura, sino que constituye un proceso integral en donde los niños construyen conocimientos sobre el sistema de escritura. Para poder favorecer el proceso de alfabetización inicial, se debe de analizar e implementar estrategias didácticas, las cuales, promuevan el aprendizaje del lenguaje escrito y respondan las características del desarrollo infantil.

Las estrategias constituyen una herramienta esencial en el ámbito de la educación preescolar, varios autores destacan la importancia de su uso en el aula, Díaz y Hernández (2002), definen las estrategias como procedimientos o conjuntos de pasos organizados y consientes que se emplean para lograr un aprendizaje significativos y facilitar la adquisición de conocimientos.

González (2018) señala que las estrategias educativas son todas aquellas ayudas planeadas por el docente que se proporcionar al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Se debe de tener en cuenta las estrategias a emplear que faciliten la enseñanza del lenguaje escrito en preescolar, aquellas que generen respuestas positivas y sobre todo que atiendan a la diversidad que puede existir en un aula.

En este marco, el tablero sensorial se presenta como una estrategia didáctica con fundamentos pedagógicos sólidos cuyo origen se encuentra en la educación Montessori, el cual, enfatiza el aprendizaje activo, la exploración y la estimulación sensorial. Montessori (1986) plantea que los materiales sensoriales permiten a los niños aprender a través de la experiencia directa. El tablero

sensorial este compuesto por elementos como texturas, colores, formas y sonidos que invitan a los niños a explorar y manipular, fomentando la curiosidad y el interés por aprender.

“La elaboración de un tablero de actividades sensoriales permitirá el desarrollo del pensamiento espacial a través de actividades y juegos que estimulen los sentidos visuales, táctiles, auditivos y kinestésicos” (Patiño et ál., 2024, p. 168).

Estas características lo convierten en una herramienta eficaz para la alfabetización, ya que permite a los niños relacionar las letras con sonidos y palabras de manera significativa, es un gran recurso multisensorial, que permite tener el foco de atención de los estudiantes, eficaz para aquellos alumnos que comúnmente suelen perder el interés en las actividades, estimulando su aprendizaje y generado la participación dentro del aula.

Según investigaciones recientes, los recursos multisensoriales estimulan las conexiones neuronales, lo que resulta en un aprendizaje más profundo y duradero. Desde mi perspectiva, considero que es fundamental el uso de recursos multisensoriales, los cuales se adaptan a las necesidades del aula, debido a que genera resultados positivos al manejarlos en la educación preescolar, en especial con alumnos que presentan dificultades al momento de prestar atención durante las sesiones de clase.

Diversas investigaciones en el ámbito de la neuroeducación y la neurociencia cognitiva han demostrado que el uso de recursos multisensoriales favorece la activación simultánea de múltiples áreas cerebrales, lo que fortalece las conexiones neuronales y promueve aprendizajes más profundos y duraderos. La integración de estímulos visuales, táctiles y kinestésicos en educación contribuyen al mejorar la atención y la memoria, las cuales son elementos claves para el aprendizaje (Mora, 2017).

Para Montessori (1986), estos materiales tácticos permiten que los niños experimenten de manera directa y significativa, esto respalda la necesidad de incorporar recursos innovadores que permitan personalizar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe mencionar que no existe una clasificación estandarizada de estos tableros, ya que su diseño puede variar según las necesidades del contexto educativo, así como las perspectivas de los distintos autores, no obstante, se pueden catalogar por el enfoque que representan, así como el uso dado por los docentes. En esta ocasión, el tablero se ha diseñado con el propósito de fortalecer el campo formativo de lenguaje.

Método

El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, Creswell (2014), define la investigación cualitativa como un enfoque que busca entender fenómenos complejos mediante la recopilación de datos no numéricos. Autores como Denzin y Lincoln sostienen que este enfoque implica un proceso interpretativo y naturalista que estudia los fenómenos en su contexto natural.

Por lo tanto, la investigación cualitativa permite enfocarnos en la perspectiva de los participantes para poder profundizar sobre el tablero sensorial como una estrategia que favorezca el proceso de aprendizaje.

Es de carácter descriptiva debido a que tendrá como propósito relatar y analizar los principales factores que influyen en el objeto de estudio durante la implementación del tablero sensorial, así como los resultados que deriven del proceso de intervención docente, el objetivo es narrar los sucesos que tienen lugar en el contexto, fundamentándose en la observación participante. Hernández, Fernández y Baptista (2006), destacan la investigación descriptiva dado que “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p. 80).

El diseño de investigación se realizará mediante la Investigación-acción, una metodología que articula la práctica junto con la indagación científica, permitiendo a los participantes involucrarse activamente dentro de la identificación y solución de problemas. Para Kemmis y McTaggart (1988), la investigación-acción implica “un proceso de participativo y reflexivo mediante el cual los individuos intentan mejorar la racionalidad y justicia de sus prácticas educativas, su comprensión de esas prácticas y los contextos en que tienen lugar” (p. 5).

Este diseño de investigación se implementará porque permite la comprensión profunda, así como la contextualización del fenómeno educativo que se desea estudiar, al aplicarlo se busca obtener los datos, así como también el poder transformar el contexto educativo a través de la reflexión crítica y la mejora continua. En este sentido la investigación-acción favorece la mejora progresiva de la labor docente mediante el desarrollo de soluciones concretas y practicas a problemas identificados en le entorno escolar.

El estudio se efectuó en el jardín de niños “Josefa Ortiz de Domínguez” en el municipio de Tenabo siendo de carácter público, se encuentra en un entorno urbano con horario matutino. Para poder implementar el tablero sensorial como estrategia para el desarrollo del lenguaje escrito se realizó la selección de una muestra que contemplo el aula del tercer grado grupo B conformado por 10 niñas y 10 niños de edades entre los 4 años 8 meses a 6 años, en donde existen diferentes estilos de aprendizaje, en el que la mayoría del alumnado presenta predominancia de estilos de aprendizaje visuales y kinestésicos.

El proyecto fue desarrollado en el campo formativo de lenguajes, aborda el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas teniendo como objetivo principal la expresión, la comunicación, al igual que la comprensión de diferentes formas de lenguaje en los diversos contextos sociales, implementando la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

El contenido abordado fue producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y destinatarios para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. Esta actividad fue relacionada con el día de muertos una tradición que es parte de la

cultura del municipio.

Se utilizó el tablero sensorial con el propósito de que los alumnos identifiquen las letras de su nombre y el de sus compañeros, al igual para poder trabajar los fonemas y los grafemas a la par, generando una estrategia para la aplicación de dicho material.

Se les presentó el material para localizar letras conocidas y observando las desconocidas, igualmente se les pidió localizar las letras que conforman las palabras “pan”, “altar”, “comida”, entre otras relacionadas con la temática del día de muertos; no obstante, las letras estaban escondidas en una bolsa mágica, las cuales iban saliendo poco a poco, al mostrar la letra, los alumnos repetían el fonema en voz alta y mencionaban si la conocían o no, así mismo se iba insertando en su lugar correspondiente. Al finalizar se realizó una reflexión con las siguientes interrogantes: ¿con qué letra inicia tu nombre? ¿Qué sonido hace? ¿Qué letras no conoces?

Es importante mencionar que el tablero sensorial fue diseñado por la docente en formación, con texturas, imágenes y sobre todo para poder insertar relacionando imagen y letra. Los alumnos interactuaron con el material en donde observaron y analizaron el lugar correspondiente de cada letra, para poder concluir el tablero. No obstante, el material permaneció en el aula de clases para que los alumnos se acerquen a explorar, comprender y jugar mientras aprenden dentro de las clases, así como también fuera de ellas. Cabe señalar que la aplicación de la estrategia se realizó durante el 28 de octubre al 8 de noviembre del 2024.

Resultados

Con base en la implementación del tablero sensorial como estrategia para el acercamiento del lenguaje escrito en la educación preescolar se generaron los siguientes resultados en cuanto a la aplicación en el contexto áulico.

El tablero sensorial es un recurso que genera interés en alumnos de preescolar, en especial el hecho de tener que “armar” y “desarmar”. El manipular este material generó motivación en seguir explorando sobre las letras y como conforman palabras las cuales pueden relacionar con su vida diaria, resultó ser un gran acierto el utilizarlas en el aula de clases.

Al realizar la actividad se mostraron entusiasmados al reconocer la letra de su nombre, la forma que tiene y sobre todo el sonido que posee, la mayoría del alumnado reconoció las que conforman su nombre, así como el poder construir palabras. Es necesario subrayar una interacción dentro de su aplicación al mencionar la letra H dado que un alumno menciona “no tiene sonido”, “es H muda” generando interés al conocerla pues era muy especial.

Esto despertó el interés de los alumnos por escuchar, observar y analizar cada una de ellas para poder localizar letras “raras y únicas” en especial para visualizar si su nombre posee aquellas que son “raras”, es increíble poder percibir que sin darse cuenta

estaban generando nuevos conocimientos al interactuar día con día con este material.

Al aplicar el guion de observación que permitió generar los criterios de valoración se obtuvieron los siguientes resultados:

El primer criterio reveló que la mitad de los alumnos, al finalizar con la aplicación de la estrategia del tablero, lograron la asociación de sonidos con grafías y el reconocimiento de letras.

En el segundo criterio se indagó sobre el interés por participar en actividades de escritura, en este caso, se encontró que más de la mitad del alumnado mostró interés en las actividades aplicadas.

Dentro del tercer criterio se valoró la escritura del nombre propio y la capacidad para formar palabras simples, en donde se detectó que la mitad de los alumnos mejoraron la orientación espacial de las letras, la precisión en los trazos y la capacidad para identificar las letras que conforman su nombre.

Discusión y conclusiones

Para poder finalizar la presente investigación es importante resaltar que la implementación del tablero sensorial como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje escrito en preescolar resultó ser muy efectivo y atractivo, debido a que la totalidad de los alumnos demostraron un interés genuino por aprender sobre el lenguaje permitiendo el reconocimiento gráfico y fonético de la gran parte de las letras, en especial aquellas que conforman su nombre, así como el proceso de construcción de palabras cortas.

El material sensorial permitió autonomía en el proceso de aprendizaje brindando la oportunidad para la autoexploración y el descubrimiento, razón por la cual se pudo evidenciar la participación de los alumnos.

Uno de los aspectos relevantes durante la investigación fue que el material didáctico permitió despertar el pensamiento crítico y la reflexión mediante el diálogo entre alumnos, en especial el realizado referente a la letra H, demostrando que no solo facilita el aprendizaje memorístico de las letras, sino que estimula el análisis y la comprensión.

El que los alumnos continuaran interactuando con el material de forma voluntaria demuestra el alto nivel de interés que generó. Esto evidencia que el aprendizaje se fortalece cuando los recursos didácticos son diseñados desde la perspectiva centrada en el niño.

En conclusión, las estrategias didácticas como el tablero sensorial deben de ser consideradas durante la planificación en preescolar dado que engloba competencias lingüísticas, a la vez que promueve habilidades motrices y cognitivas enriqueciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Referencias

- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4.^a ed.). Sage Publications.
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (2^a ed.). McGraw-Hill.
- Ehri, L. C. (1998). Grapheme–phoneme knowledge is essential for learning to read words in English. In J. L. Metsala y L. C. Ehri (Eds.), *Word recognition in beginning literacy* (pp. 3–40). Lawrence Erlbaum Associates.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1997). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Gagné, R. y Briggs, L. (1974). *Principles of Instructional Design*. Holt, Rinehart & Winston of Canada Ltd.
- González, M. (2018). *Estrategia educativa para potenciar los aprendizajes en los estudiantes de séptimo año de la unidad educativa fiscomisional “La Dolorosa” de la ciudad de Loja* [Archivo PDF]. <https://www.eumed.net/rev/reea/agosto-18/estrategia-educativa.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación* (quinta edición). McGraw Hill.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *The action research planner* (3.^a ed.). Deakin University Press.
- Montessori, M. (1986). *La mente absorbente del niño*. Editorial Diana.
- Mora, F. (2017). *Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza Editorial.
- Patiño Campoverde, M., Álava Vélez, J. y Párraga Lindao, N. (2024). Estimulación sensorial para el desarrollo del pensamiento espacial en niños de 3 a 5 años. *Sinergia Académica*, 7(1), 168-184. https://www.researchgate.net/publication/377785445_Estimulacion_sensorial_para_el_desarrollo_del_pensamiento_espacial_en_ninos_de_3_a_5_anos
- Peñafort Camacho, L. C. y Bastiani Gómez, J. (2022). Didáctica: desde su definición e historia hasta su fundamento en el diálogo. *Research, Society and Development*, 11(7), e42811729783. <http://dx.doi.org/10.33448/rsd-v11i7.29783>